

第二課 吃冰的滋味 古蒙仁

【學習重點】

- 聆聽** 聽出文中不同冰品的特色。
- 口說** 陳述吃冰的趣味經驗。
- 閱讀** 分析吃冰的滋味與甜美記憶的關聯。
- 寫作** 學習視覺與聽覺的摹寫手法。
- 素養** 思考誠信樸實的可貴。

篇章導讀

本文選自《吃冰的另一種滋味》。作者藉著比較現代與傳統冰品的差異，點出臺灣早期社會的單純樸實，繼而細膩描寫童年吃冰的種種往事，追述兒時的甜美記憶，流露濃郁的懷舊之情。

閱讀課文時，應注意幾點：一、文中藉由哪些今昔的對照，來呈現臺灣社會的變遷情形。二、作者提到冰棒、刨（ㄅㄠˋ）冰及芋冰分別勾起他哪些美好的回憶。三、文中運用哪些摹寫技巧，描述童年吃冰的樂趣。

作者介紹

古蒙仁，本名林日揚，雲林縣人，民國四十年生。輔仁大學中國文學系畢業，後赴美進修，獲威斯康辛大學文學碩士。曾任職於中國時報社、中央日報社、桃園國際機場公司，現專事寫作。

古蒙仁的創作以報導文學著（ㄉㄨˋ）稱，擅長描寫臺灣社會今昔變遷的人事滄桑，關切市井中的小人物，文筆細膩，流露仁厚的情懷。曾獲《時報》文學獎、吳三連獎。著有散文集《黑色的部落》、《吃冰的另一種滋味》、《青埔悠活：在地的美好時光》等，小說集《雨季中的鳳凰花》等。

作家動畫「古蒙仁」學習單

古蒙仁，本名林日揚，出生在純樸的_____
虎尾鎮。

古蒙仁 _____時
就已經有作品刊登在報紙副刊上，後來他更是狂熱的閱讀、瘋狂的寫作。

十九歲時，古蒙仁的第一篇小說〈運動會〉就發表在《_____》的副刊上。

古蒙仁大學時經常投稿給《中國時報》，因此還得到了《中國時報·人間副刊》的主編，_____先生的鼓勵。

有一次，古蒙仁來到_____，被漁村的古老氣息吸引，沒想到此行就成為他走入報導文學的契機。

為了寫出各地的生活樣貌與動人故事，古蒙仁從_____、_____、_____等各種角度去探討，再配合長時間的觀察。

後來古蒙仁到國家文化藝術基金會的擔任副執行長等職，也曾任雲林縣_____局長。

古蒙仁將他的生活感觸一篇一篇寫下，出版了散文集《_____》、《_____》等書。

古蒙仁的創作兼顧_____與_____，不論採訪都市、鄉野、國內、國外，都能以生動文筆寫出深刻的關懷。

1. () 某出版社新出了一系列名家作品的叢書，蒐集了古蒙仁等人的作品。請問這套叢書最有可能屬於哪一類文學作品？ (A) 報導文學 (B) 兒童文學 (C) 現代小說 (D) 現代詩集。
2. () 如果小夫要在網路上搜尋〈吃冰的滋味〉一文的作者及其著作資料時，他應該輸入哪些關鍵詞，才能快速找到正確資料？ (A) 古蒙仁、《橘子紅了》、懷舊文學 (B) 古蒙仁、《流轉》、兒童文學 (C) 林日揚、《黑色的部落》、報導文學 (D) 林日揚、《向孩子說》、臺灣文學作家。