

彰化縣大村國小領域「素養導向教學與評量」教學設計

課程設計原則與教學理念說明

(一) 分析：

本文用劇本的方式呈現故事，主旨是讓學生知道，日常生活中如果遇到問題，要學習愛麗絲的精神去尋求方法，解決問題。為了增加戲劇的張力，將故事內的擺設—「三腳桌」與「小門」化為故事中的角色，讓它們能與主角進行對話，並凸顯故事想要傳達的旨趣。

(二) 學生先備經驗：

姓名	年級	性別	障礙	領域相關能力
黃○翔	四	男	學習障礙	1. 具備認讀國字的能力。 2. 唸讀課文時偶而會跳字。 3. 書寫時容易出現錯別字。 4. 會認真思考之後再回答，需要給予一段等待時間。
黃○程	四	男	學習障礙	1. 具備認讀國字的能力。 2. 唸讀課文順暢。 3. 書寫時，容易出現錯別字、形近字、同音字、缺漏部件…等狀況，常須提醒指導 4. 喜歡參與討論，有時會講到別的地方，需提醒回到主題。
蕭○芸	四	女	學習障礙	1. 具備認讀國字的能力。 2. 唸讀課文時常常容易跳字、閱讀速度較慢。 3. 書寫時，字跡凌亂，大小不一，相關位置分配不佳，同個字的部件間會太進或太遠，容易出現錯別字。 4. 上課專心度不佳，容易分心玩東西，需要提醒回到課堂

(三) 教學亮點：

運用故事帶給學生啟示，遇到問題時，我們要仔細思考，審慎評估，尋求解決的辦法。

(四) 教學策略和評量：

使用多元評量，包含口語評量、實作評量等方式，並藉由實作活動提升學生的注意力，並透過反覆練習，增加學習成效，以達到精熟。

二、教學活動設計

領域/科目	語文/國語文		設計者	林真悌
實施年級	四年級		總節數	共 1 節，40 分鐘
主題名稱	第十一課 兔子先生等等我			
設計依據				
學習重點	學習表現 (每節 1-2 個)	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。		
	學習內容 (每節 1-2 個)	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。		
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。		
議題融入	實質內涵	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。		
	所融入之單元	第一節		
與其他領域/科目的連結	無			
教材來源	☒ 教科書（ ☒ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他 ） ☐ 自編（說明：）			
教學設備/資源	投影布幕、單槍、電腦			
各單元學習重點與學習目標				
單元名稱	學習重點		學習目標	
第一節課	學習表現	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。		1. 能根據提問，理解課文內容。 2. 能說出自己對於每位角色的觀察與想法。
	學習內容	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。		

三、各節教案-第一節

教學單元活動設計			
單元名稱	兔子先生等等我	時間	共 1 節，40 分鐘
主要設計者	林真悌		
學習目標	1. 能根據提問，理解課文內容。 2. 能說出自己對於每位角色的觀察與想法。		
學習表現	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。		
學習內容	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。		
領綱核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。		
核心素養呼應說明	遇到困難時，須尋找方法，解決問題。		
議題融入說明	人是有思想、情緒、不同觀點的個體，我們要互相尊重對方不同的意見，接納、聆聽彼此的想法。		
教學活動內容及實施方式		評量方式	
壹、準備活動： 1. 看著課本標題猜測本課在講什麼內容 2. 觀察課本圖片，看到什麼？ 3. 運用課前引導動畫帶學生了解本課的故事內容 貳、發展活動： 1. 朗讀課文：分配角色，請學生依照角色念劇本 2. 回答課文相關問題。 參、綜合活動： 1. 說出課文中各個角色的情緒、特質(搭配情緒/性格表)，並從課文中找出理由。 2. 說說看如果換做自己是故事中的角色，你會怎麼做？為什麼？ (本節結束)		口頭評量 實作評量 口頭評量 口頭評量 口頭評量	
試教成果或教學提醒(教學重點)		無	
參考資料		<u>愛麗絲夢遊仙境</u>	
附錄		無	