

# 彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

## —年獸來了—

### 一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

透過本單元可以觀察與想像，由觀察中欣賞年獸多變造型的作品，可引導學生自由想像，讓學生透過觀察與發表，想像構思年獸的多樣性，進而自由創作出新變化的年獸。

### 二、教學活動設計

#### （一）單元

領域科目	生活領域		設計者	施宏達
單元名稱	年獸來了		總節數	共 1 節, 40 分鐘
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）：			
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）		實施年級	一年級
學生學習經驗分析	1. 聽過以前年獸的故事，對年獸的形象特徵已有初步的認知。 2. 有過使用彩色筆與粉蠟筆著色作畫、畫人物的經驗			
<b>設計依據</b>				
學科價值定位	引導學生透過欣賞、觀察、發表和想像，自由創作年獸的模樣，完成新年獸的畫作。			
領域核心素養	生-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習探索各種人、事、務的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真善美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創造中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。			
單元課程學習重點	學習表現	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。		
	學習內容	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。		
單元課程目標	1. 能發表自己想像中年獸的樣子。 2. 能自由創作年獸的模樣。 3. 能認真完成作品並與他人分享。			
核心素養呼應說明	冀望藉由此次創造年獸的教學活動中，喚醒兒童對年俗的了解，未來更能具備自我文化認同的信念。			
議題融入	實質內涵	(非必要項目)		
	融入單元	(非必要項目)		
與他領域 / 科目連結	(非必要項目)			
教學設備 / 資源	生活課本、學生年獸作品			
參考資料				

#### （二）規劃節次（請自行設定節次，可自行調整格式）



