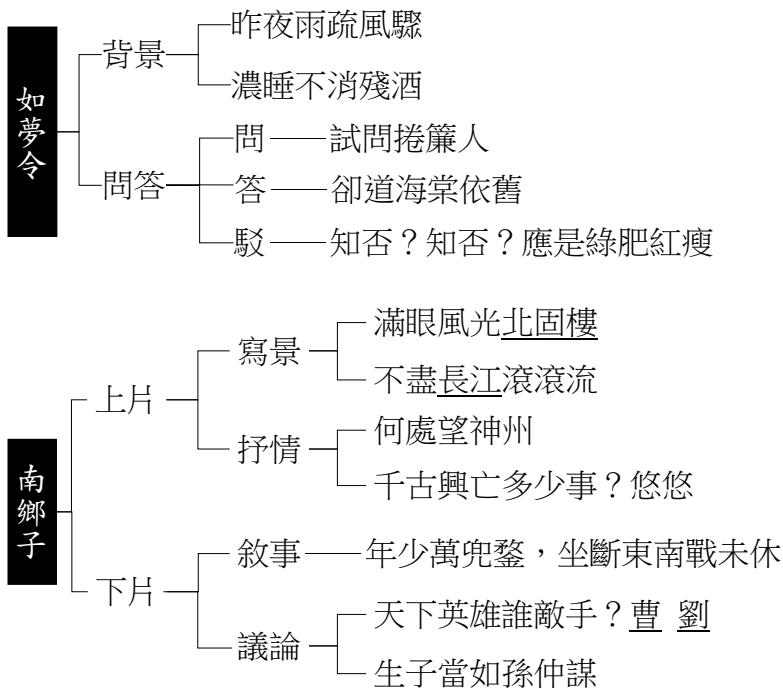


一、結構表



二、章法分析

如夢令

- (一)文體：詞（小令）。
- (二)主旨：抒發傷春惜花的心情。
- (三)作法：首二句交代背景，第三至七句以問答句，委婉傳達憐花惜春之情。
- 1.第一、二句：描述背景，追敘昨夜的風雨及作者醉酒沉睡的情景。
 - (1)（昨夜雨疏風驟），為下文「綠肥紅瘦」埋下伏筆。
 - (2)（濃睡不消殘酒），寫出昨夜至今晨的時間推移及人物狀況。
 - 2.第三～七句：透過一問一答一駁的三個詞句，烘托作者惜春的心情。
 - (1)（試問捲簾人，卻道海棠依舊），「試問」一語寫出作者既關心海棠，又不忍親見落花的矛盾心情。詞中未明言「問」的內容，但由「海棠依舊」可推測出作者所問，「卻」字也間接表現出作者對侍女的回答感到不以為然。
 - (2)（知否？知否？應是綠肥紅瘦），這是作者對侍女回應的反駁。「應是」點出作者並未

親見園中景象，而是推測。「綠」、「紅」，是顏色的對比，「肥」、「瘦」原為形貌的對比，此指範圍的大小，這平常的四字在作者的精心組合下，鮮明呈現花葉的景況。「綠肥紅瘦」除了勾勒出暮春時的自然景象，或許亦藉此帶出作者對生命無常、青春易逝的感傷。

南鄉子

- (一)文體：詞（小令）。
- (二)主旨：抒發盼望收復中原的雄心壯志。
- (三)作法：本詞分上、下片，上片寫登樓之感，下片藉古諷今。
- 1.上片：藉景抒情，從空間、時間的角度出發，以二個問句抒發朝代更迭、物是人非之感。
 - (1)（何處望神州？滿眼風光北固樓），登樓遠眺，卻無法看見中原故土，其弦外之音為中原已非我所有，隱含山河改易之嘆。
 - (2)（千古興亡多少事？悠悠，不盡長江滾滾流），以歷史著眼，感慨千古朝代的盛衰變遷。意近蘇軾〈念奴嬌赤壁懷古〉：「大江東去，浪淘盡，千古風流人物。」

2.下片：懷古諷今，讚美孫權少年英雄、雄才大略的形象，藉以暗諷南宋朝廷的妥協苟安。

(1)（年少萬兜鍪，坐斷東南戰未休），讚美孫權年少有為、雄才大略及非凡膽識。而孫權「坐斷東南」正與南宋偏安江左地理位置類似，孫權的「戰未休」，反襯出南宋朝廷的庸碌怯戰。

(2)（天下英雄誰敵手？曹 劉。生子當如孫仲謀），一方面讚頌孫權，一方面也在慨嘆當今南宋缺乏如孫權般智勇雙全的掌政者。

三、語譯

如夢令

昨夜雨點稀疏，風勢急驟，一夜沉睡，還是不能消除殘餘的酒意。我探問正在捲簾子的侍女庭院中的情況，她卻說：「海棠花還是跟昨天一樣。」「你哪裡知道？哪裡知道？庭院裡的海棠應該是綠葉仍然繁盛，紅花卻已稀疏零落了。」

南鄉子

何處能眺望淪陷的中原地區呢？此時看到的只有北固樓一帶的風光。千百年來，發生過多少王朝興盛衰亡的大事？這一切都已變得渺遠，只有那無窮無盡的長江水依然滾滾的向東流去。從前孫權在年少時就率領著萬千的軍隊，占據東南地區，且一直奮戰不休。天下的英雄有誰是他的對手？只有曹操和劉備而已。連對手曹操也讚嘆說：「生兒子就是要像孫權這樣的才好。」

四、形音義辨識

（一）形近字

1. 簾、廉、鎌

簾 カ一弓ノ〔名〕用竹片、布帛等編製成遮蔽門窗的用具。窗「簾」。

廉 カ一弓ノ〔形〕①正直不貪、有節操。清「廉」。
②便宜。物美價「廉」。

鎌 カ一弓ノ〔名〕收割農作物和割除雜草的工具，形狀彎曲如鉤。「鎌」刀。

2. 應、膺、贗

應 一ム 〔副〕當、該。「應」有盡有。
一ム、〔動〕回答。回「應」。

膺 一ム 〔名〕胸、內心。義憤填「膺」。

贗 一弓ノ、〔形〕假的、偽造的。「贗」品。

3. 鍪、驚、鷺

鍪 口又ノ〔名〕古代士兵所戴的頭盔。兜「鍪」。（本課）

驚 メ、〔動〕強力的追求。好高「驚」遠。

鷺 メ、〔名〕鳥類中的游禽類。俗稱為「野鴨」。趨之若「鷺」。

（二）一字多音

●興 丁一ム 〔形〕昌盛。「興」亡。（本課）

〔動〕①發動。「興」師問罪。

②起來、起身。夙「興」夜寐。

丁一ム、〔名〕情致、趣味。盡「興」。

〔動〕快樂、喜悅。高「興」。

（三）一字多義

●消〔動〕①消除。不「消」殘酒。（本課）

②排遣、打發。「消」遣。

〔名〕音訊、訊息。「消」息。

五、成語充電站

●與「愛國、憂國」有關的成語

- 1.以身許國：比喻盡忠報國。
- 2.為國捐軀：為國犧牲性命。
- 3.赤膽忠心：形容極為忠誠不二。
- 4.保國安民：保衛國家，安定人民。
- 5.碧血丹心：形容赤忱、忠誠的心。
- 6.精忠報國：盡心盡力的報效國家。
- 7.憂國恤民：憂慮國事，憐恤百姓。
- 8.鞠躬盡瘁：指不辭辛勞，盡力於國事。