

自我省思與改進 112/09/11

這個單元主要是讓學生透過漫畫人物表情的繪製，練習人物五官的組合及應用，透過細膩的觀察，及嘗試組合不同眼、口、鼻、髮型、臉型的排列組合，嘗試透過鉛筆素描及簡易彩繪，練習漫畫人物的頭部。

學生在課程中也都有收穫，課堂時間控制佳，期待看到之後完成的作品，課程可以更活潑，有內涵。