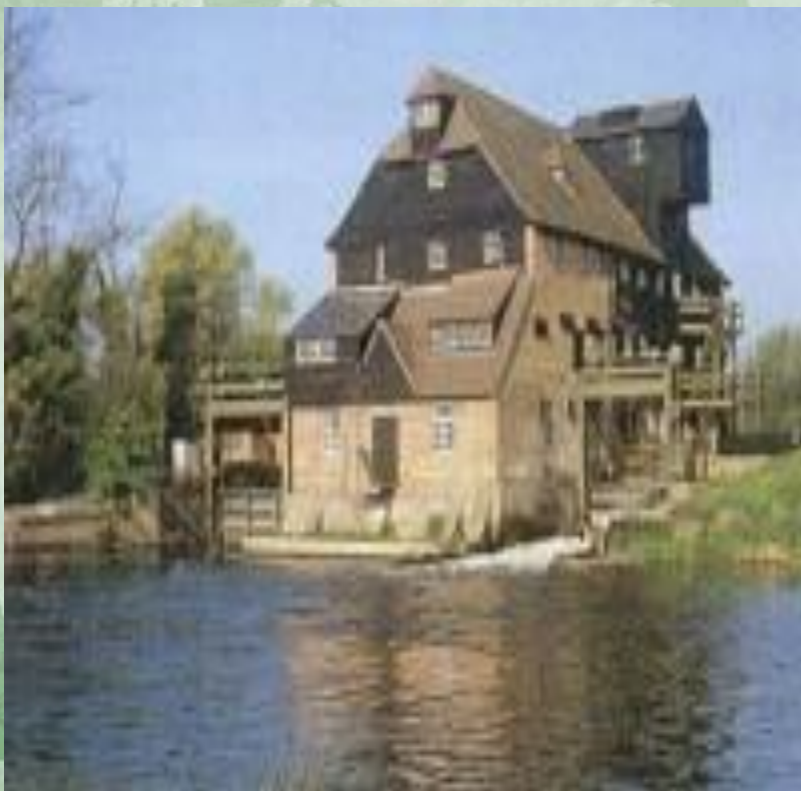


徐志摩--再別康橋



徐志摩--再別康橋

輕輕的我走了，正如我輕輕的來；我輕輕的招手，作別西天的雲彩。

那河畔的金柳，是夕陽中的新娘；波光裡的艷影，在我的心頭蕩漾。

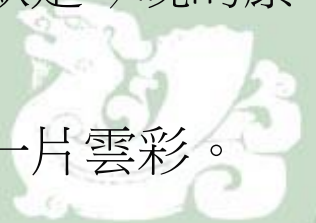
軟泥上的青荇，油油地在水底招搖；在康河的柔波裡，我甘心做一條水草！

那榆蔭下的一潭，不是清泉，是天上虹；揉碎在浮藻間，沉澱著彩虹似的夢。

尋夢？撐一支長篙，向青草更青處漫溯；滿載一船星輝，在星輝斑斕裡放歌。

但我不能放歌，悄悄是別離的笙簫；夏蟲也為我沉默，沉默是今晚的康橋！

悄悄的我走了，正如我悄悄的來；我揮一揮衣袖，不帶走一片雲彩。



背景

- 徐志摩一生曾與多間大學結緣，1915年考入上海滬江大學、期後轉讀國立北洋大學（今天津大學）、美國克拉克大學、哥倫比亞大學、英國倫敦大學，但直至1922年3月，他與張幼儀離婚後，轉入劍橋大學國王學院供讀(旁聽)七個月，這一短暫經歷對徐志摩卻影響至深。



背景

- 他曾說離美國後，仍一如草包，但住在劍橋時，每天忙著散步、划船、騎自轉車、抽煙、閒談、吃五點鐘茶、嚐油烤餅、看閒書，回國時發現自己原先只是一肚子顛預。他在《吸煙與文化》[\[2\]](#)一文曾說：「我的眼是康橋教我睜的，我的求知慾是康橋給我撥動的，我的自我的意識是康橋給我胚胎的。」



背景

- 劍橋的一景一物，自此成為徐志摩的創作靈感泉源。1922年，徐志摩從劍橋留學歸中國後，曾作新詩《康橋，再會罷！》；1926年，徐志摩再度抵達英國，發表散文《我所知道的康橋》
- 1928年他第三次遊歷劍橋後，寫成《再別康橋》，這亦是徐志摩短暫人生中最後一次到訪劍橋，作品完成後3年，他在飛機意外中罹難身亡。



背景

- 他在撰寫《再別康橋》後似乎意識到那次「再別」，其實是一次訣別。他說：「這是我第三次對康橋表達最深切最難捨離的感情，或許未來的時日裡，她只能永存在我的內心深處了！」他夫子自道，離開劍橋時，雖然仍聽機械的轟鳴和看見不少高樓大廈，但這首詩是特意向雲彩、金柳、柔波、青草和星輝作告別，跳出人與人之間離別的俗套，減少「傷離別」的味道。
- 全詩中所指的「輕輕」、「悄悄」、「沉默」是要營造寂然無聲的氣氛，減少沉重感，而多一點飄逸。

背景

- 康橋是英國著名的劍橋大學所在地。1920年10月—1922年8月，詩人曾遊學於此。康橋時期是徐志摩一生的轉折點。詩人在《猛虎集·序文》中曾經自陳道：在24歲以前，他對於詩的興味遠不如對於相對論或民約論的興味。正是康河的水，開啟了詩人的性靈，喚醒了久蜇在他心中的詩人的天命。
- 因此他後來曾滿懷深情地說：“我的眼是康橋教我睜的，我的求知慾是康橋給我撥動的，我的自我意識是康橋給我胚胎的。



- 劍橋的康河是一個讓陽光戀棧，讓雲彩徘徊，更讓詩人嘆詠的地方。
- 康橋，對它我有的是無限的柔情。——徐志摩
- 康橋的靈性全在一條河上；康河，我敢說，是全世界最秀麗的一條河—— *我所知道的康橋1926.1.15*
- 全詩以離別康橋時感情起伏為線索，抒發了對康橋依依惜別的深情。
感情發展的“三部曲”：惆悵——歡欣——惆悵
每一節都有可以畫出的情景。



愛·自由·美

- 第一節：輕輕的我走了，正如我輕輕的來；我輕輕的招手，作別西天的雲彩。
- 本節寫告別康橋時的心情與感受。採倒敘法，扣住詩題中的「別」。連用三個“輕輕的”，實寫隻身悄悄來到和離開康橋時的情景，同時透露了難分難舍的離情，並且以輕微跳躍的節奏，托出了緩步飄然而去的形象，給全詩定下抒情的基調。



愛·自由·美

- 第二節：那河畔的金柳，是夕陽中的新娘；波光裏的豔影，在我的心頭蕩漾。
- 第2節至第6節進入「回憶」，寫與康橋重逢時，種種令人思戀的景象。
- 本節寫康河岸上柳樹在夕陽餘暉下的嬌羞、美豔。寫了岸邊柳樹倒映在康河裏的情景，浸透詩人無限歡喜和眷戀的感情。夕陽照射下的柳枝，鍍上了一層嫵媚的金色。那金色的枝條隨風輕輕搖擺，影子倒映在水中，像一位美豔的新娘。這波光裏的豔影在水中蕩漾，也在詩人的心頭蕩漾。



愛·自由·美

- 第三節：軟泥上的青荇，油油的在水底招搖；在康河的柔波裡，我甘心做一條水草！
- 本節寫康河水草、水波的柔美，呈現對康河眷戀之情。
- 綠油油的水草在柔波中招搖，仿佛在向詩人招手示意。在這仙境般的地方，詩人受到感染，情願做一條水草，承受康河清波的愛撫。
- “招搖”二字，生動地寫出康橋對詩人的歡迎態度；
- “甘心”兩字，也正寫出詩人對康橋的永久戀情。



愛·自由·美

- 第四節：那榆蔭下的一潭，不是清泉，是天上虹揉碎在浮藻間，沉澱著彩虹似的夢。
- 本節寫榆樹下的清潭，康河上游拜倫潭如夢似幻的迷離之美，並暗示往日情懷的不可復尋。
- 這所謂“榆蔭下的一潭”即指拜倫潭，在康河上游，相傳拜倫曾在那裏遊玩。那榆樹濃明覆蓋著的清泉倒映著天上的彩虹，可以讓人想像那五彩斑斕的景色充滿了多麼醇厚的詩意！在這裏，詩人融情人景，詩人的留戀全都融入康橋的風光中。



愛·自由·美

- 第五節：尋夢？撐一支長篙，向青草更青處漫溯；滿載一船星輝，在星輝斑斕裏放歌。
- 本節承續前節的「夢」，寫為了「尋夢」，趁興泛舟夜遊之樂。詩人感情達到了高潮。
- 詩人似乎已經忘記了他要離別康橋而去了，他撐著一杆長篙，泛舟到青草更青處去尋他“彩虹似夢”。到晚上歸來時，水波與星光交相輝映，詩人情不自禁地要“向星輝斑斕裏”放聲高歌。詩人的快樂到達頂點。



愛·自由·美

- 第六節：但我不能放歌，悄悄是別離的笙簫；夏蟲也為我沉默，沉默是今晚的康橋！
- 詩人由幻想回到現實。想到今晚要和康橋離別，情緒低落下來，消失了的夢竟無法追回，他已不能放歌，此時“悄悄”就如同別離的笙簫在吹奏，詩人在沉默中體味別離的惆悵。詩境依舊複歸和沉浸於寂然。
- 就連青草叢中的夏蟲似乎也體會到了離別之情，也為他保持沉默。往日歡愉的康橋，今晚也沉默了，一切的一切都為詩人的離去而沉默了。“沉默是今晚的康橋”將詩人靜思默想的心境推向了極致。
- 本節承續前節，在進入「忘情」之境時筆鋒一轉，轉出「離情別緒」，而周遭景物彷彿隨「我」心境之沉寂而沉寂。

愛·自由·美

- 第七節：悄悄的我走了，正如我悄悄的來；我揮一揮衣袖，不帶走一片雲彩。
- 本節寫重回歸國途中的「現在」，與第1節作首尾的呼應，因而使詩意加深一層。表面上故作瀟灑地抒發再別康橋的惆悵之情。跟開頭呼應。
- “雲彩”本來是不能帶走的，然而詩人卻說“不帶走一片雲彩”。這種寫法，表露出詩人不願驚動他心愛的康橋的一片情意。
- 這裏，節奏相同，但以詞句的變換融入更多的不得不離去的哀愁。至此，詩人把對康橋的“濃得化不開”的感情，於“沉默”“輕輕”“悄悄”中表現了出來。

愛·自由·美

- 這是一首優美的抒情詩，宛如一曲優雅動聽的輕音樂·輕柔和諧的小夜曲。1928年秋，徐志摩再次到英國訪問，舊地重遊，勃發了詩興，將自己的生活體驗化作縷縷情思，融匯在所抒寫的康橋美麗的景色裏，也馳騁在詩人的想像之中。
- 全詩以「輕輕的」「走」「來」「招手」「作別雲彩」起筆，接著用虛實相間的手法，描繪了一幅幅流動的畫面，構成了一處處美妙的意境，細緻入微地將詩人對康橋的愛戀，對往昔生活的憧憬，對眼前的無可奈何的離愁，表現得真摯、濃郁、雋永。

愛·自由·美

- 這首詩表現出詩人高度的藝術技巧。詩人將具體景物與想像糅合在一起構成詩的鮮明生動的藝術形象，巧妙地把氣氛、感情、景象融匯為意境，達到景中有情，情中有景。
- 詩的結構形式嚴謹整齊，錯落有致。全詩7節，每節4行，組成兩個平行臺階；1、3行稍短，2、4行稍長，每行6至8字不等。已故現代詩人聞一多提倡現代詩歌的「音樂美」「繪畫美」「建築美」，〈再別康橋〉一詩，可以說是「三美」具備，堪稱徐志摩詩作中的絕唱。

愛·自由·美

- 徐志摩談《再別康橋》 康橋是我靈魂的一部分！這是我第三次對康橋表達最深切最難捨離的感情，或許未來的時日裡，她只能永存在我的內心深處了！首先，我避開了一般別離詩的告別物件。一般別離詩告別的是人，這首詩告別的卻不是人，是「西天的雲彩」，告別對象由人間向天空轉移，跳出了「執手相看淚眼」或寒暄叮嚀的俗套，給人清新飄逸之感。
- 其次，為離別創造了一種特殊的氣氛。一般離別，或執手叮嚀，或牽手頓足，其中總帶點「傷離別」的味道。而這首詩只著色繪景而不摹聲，以「輕輕」「悄悄」「沉默」造成一種寂然無聲的寂靜環境，排除了離別中國「傷別」而產生的沉重感，增加了飄逸的成分。



愛·自由·美

- 〈再別康橋〉是一首出神入化的抒情詩，把詩人內心的性靈神韻同自然界溫馨靜謐的美妙相交融，把詩人對康橋依依不捨的萬般柔情，借助勻整的音節，整齊的韻律，行雲流水般表現出來，稱得上是西洋藝術手法與中國古典詩詞意境美的完美結合。
- 全詩充盈著詩人告別康橋時的纏綿依戀之情，宛若向甜蜜的夢中情人作別，在瀟灑之中交織著淡淡的憂鬱和惆悵。
- 詩的語言似禪界般空靈，含蓄凝練，融情於景，寓景於情，有一種飄渺、虛幻的柔美感，體現著志摩典型的瀟灑飄逸的詩風。與早期所寫的意向繁複、情思駁雜的〈康橋再會吧〉相比，藝術上達到了圓熟的境界。



劍橋大學



- 劍橋大學（University of Cambridge）位於英格蘭的劍橋鎮，是英國也是全世界最頂尖的大學之一，更是世界十大學府之一。劍橋大學和牛津大學（University of Oxford）齊名為英國的兩所最優秀的大學，被合稱為「Oxbridge」，英國許多著名的科學家、作家、政治家都來自於這所大學。
- 劍橋大學也是誕生最多諾貝爾獎得主的高等學府，大約有80多名諾貝爾獎獲得者曾經在此執教或學習，70多人是劍橋大學的學生。共有31個學院。科學和工業是劍橋最引以為傲的學術。三一學院產生了牛頓、培根和20多位諾被而得主、6位英國首相。
- 劍橋大學成立於1209年，據說，最早是由一批為躲避毆鬥而從牛津大學逃離出來的學者建立的。至今有近800年歷史。

