

表 3

彰化縣立田中高中公開授課後會談記錄表(授課教師填寫)

開放日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元																								
112.09.14	四	7	國 806	表演藝術	B3 L7 角色的創造活動																								
觀課教師	☒校內教師☐校外教師身分：_____學校_____科教師 觀課教師姓名：蔡錦雀																												
授課照片	創作性戲劇 <u>公車搶劫事件</u> - 決定哪一位是焦點人物，會說出什麼樣的話，來影響車廂內的其他人物。 - 討論各角色間的關係及當時在車上的心情，共同創造一段「上車(機)→車(機)上的對話→下車(機)」的故事情節。 - 每個人至少 5 句台詞。 班級 <table><thead><tr><th>角色</th><th>座號</th><th>姓名</th></tr></thead><tbody><tr><td>阿松(休假警察)他很高,這次搭公車其實一直很累。(20歲)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>煙煙(他)天生運氣不好,第一次搭車就遇上搶劫。(25歲)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>至至(休假警察)喜愛開玩笑的幽默警察,但該認真的時候很認真。(20歲)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>小詹(3歲)心中有點怕,因為場面而走上這條路。(20歲)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>阿松(25歲)小詹的大哥,因討厭上學而從國中退學是在這一行。(40歲)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>煙煙(受虐)和煙煙是煙煙的朋友,常常叫他去他的行動(20歲)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>阿松(受虐)喜歡動量的煙煙,因為他日本而可以日本(20歲)</td><td></td><td></td></tr></tbody></table> (在一團風和日麗的下午,一輛空公車到站3,是離六位乘客) 台詞 小詹:打劫!把你們身上所有的錢和手機全部交出來,最好給我乖乖聽話,否則要你們好看! 阿松:我們手上可是有槍和棒子的喔!不想喪失生命的話就照做! 煙煙:(小詹)天啊!我們怎麼會遇到這種事情呢?也太倒霉了吧! 阿松:(小詹)別怕,但色變不是能私自持槍支嗎?把他們都下來交給警察的話我們會不會有錢拿? 煙煙:(小詹)我也不知道,不對!這不是黑黑黑!黑黑黑是我們要怎麼出去? 至至:(小詹)別怕,別怕!我們兩個是剛從國外休假回來的警察。 阿松:(小詹)我們會讓他們安全下車,我來處理這兩位壞蛋,你們會什麼特別的好幫嗎? 煙煙:(小詹)我...我會一點點日文,可以假裝日本人! 阿松:(小詹)我...我沒什麼特別的幫派... 至至:(小詹)沒關係,那如果他們交出錢的話,那你就拿這個錢包和手機給他們。 煙煙:(小詹)但是這不是警察先生您的東西嗎?怎麼能隨便給他們! 阿松:(小詹)沒事,保護人民本來就是我們警察的義務,況且... 煙煙:(小詹)那個不好惹,我是日本人,所以我不懂你們在說什麼,請問現在是什麼情況? 小詹:可是,居然遇到一個日本人,把他丟出去好3,司機,停車。 煙煙:那個大哥呀,這裡可是大馬路,怎麼能就停車就停呢? 阿松:少廢話!叫你停你就停。 煙煙:冷靜啊大哥!我這也是為了你們好呀,警察出車禍警察可是會過來的,不如等到下一站到3再下車。 阿松:喂!算3,就這樣吧。 煙煙:停你吧小小姐。 阿松:(拿出手機和錢包)我...我身上只有這些東西而已,請原諒我一命吧。 小詹:哇!好多錢,看在你開度有困難的份上,就放過你吧。 煙煙:田中X車站到3,田中X車站到3,要下車的乘客請儘快下車。 落葉			角色	座號	姓名	阿松(休假警察)他很高,這次搭公車其實一直很累。(20歲)			煙煙(他)天生運氣不好,第一次搭車就遇上搶劫。(25歲)			至至(休假警察)喜愛開玩笑的幽默警察,但該認真的時候很認真。(20歲)			小詹(3歲)心中有點怕,因為場面而走上這條路。(20歲)			阿松(25歲)小詹的大哥,因討厭上學而從國中退學是在這一行。(40歲)			煙煙(受虐)和煙煙是煙煙的朋友,常常叫他去他的行動(20歲)			阿松(受虐)喜歡動量的煙煙,因為他日本而可以日本(20歲)				
角色	座號	姓名																											
阿松(休假警察)他很高,這次搭公車其實一直很累。(20歲)																													
煙煙(他)天生運氣不好,第一次搭車就遇上搶劫。(25歲)																													
至至(休假警察)喜愛開玩笑的幽默警察,但該認真的時候很認真。(20歲)																													
小詹(3歲)心中有點怕,因為場面而走上這條路。(20歲)																													
阿松(25歲)小詹的大哥,因討厭上學而從國中退學是在這一行。(40歲)																													
煙煙(受虐)和煙煙是煙煙的朋友,常常叫他去他的行動(20歲)																													
阿松(受虐)喜歡動量的煙煙,因為他日本而可以日本(20歲)																													
	學生分組創作作品			學生上台發表																									
教學者心得分享	本單元上課方式是運用影片、教學 ppt 及學習單，先讓學生就劇本結構有初步認識後，依照指定場景(公車、火車、飛機) 進行創作性戲劇練習，讓學生分組討論角色背景、台詞及說話語氣。 此次教學後發現在課堂的創作性戲劇練習中，學生對於不同角色的語氣、腔調較之前進步，但在角色心路歷程、角色潛台詞、肢體動作較不能掌握，可多發展相關課堂活動，並多提供優良作品讓學生觀摩。																												

註：本表請開放教室教師填寫，合併觀課教師之「教學觀察紀錄表」後，於每年六月底交領域召

集人彙整後，送交教務處留存。