

領域／科目		國語		設計者		柯懿宸	
實施年級		五年級		總節數		共五節，200 分鐘 本次授課第四節	
單元名稱		第九課 窗邊的鳴聲					
設計依據							
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	
	學習內容	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達。					
議題融入	學習主題	環境教育【環境倫理】 閱讀素養教育【閱讀的歷程】 戶外教育【有意義的學習】					
	實質內涵	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。					
跨領域／科目的連結		自然與科技					
教材來源		翰林版國語課本第九冊					
教學設備／資源		1.電子教科書 2.平板					
學習目標							
一、把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 二、比較寫物的技巧。 三、培養觀察與思考的寫作習慣。							
教學活動設計							

教學活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
本次公開授課為第四節課			
一、寫作特色 引導學生本課重要短語，透過思考要完成的行為再分析其達成的因素。 短語練習 1. 食物的引誘是重要的原因 結構：名詞（事物）＋的＋名詞（動作）＋是＋形容詞＋的＋名詞（事物） 說明：運用形容詞和名詞的組合來表示完成某個行為。 引導：先思考要完成的行為再分析其達成的因素。 (1) 歌迷的支持是主要的動力 (2) 居民的認同是必要的條件 (3) 裁判的決定是最後的要素 (4) 老師的講解是答案的來源 2. 放一小片水果 結構：動詞（動作）＋一＋形容詞＋量詞＋名詞（事物） 說明：藉由量詞強調動作的程度。 引導：要考慮此動作所要表達的程度。 (1) 寫一小篇短文 (2) 剪一大截樹枝 (3) 說一小則笑話 (4) 縫一大件拼被 3. 只差沒在綠葉上附注一行小字 結構：只差沒在＋名詞（哪裡）＋動詞（動作）－＋量詞＋名詞（事物） 說明：用量詞和名詞的組合來強調在哪裡少做什麼事。 引導：先設想情境的地點，再找出缺少的條件。 (1) 只差沒在書房中設置一部電梯 (2) 只差沒在口袋裡塞進一臺暖爐 (3) 只差沒在考卷上寫出一個步驟 (4) 只差沒在教室裡安裝一臺冷氣	10	實作評量	能利用本課句型造句
二、自我練習 1. 請學生登入 Loilonote 智慧教室進行任務。 2. 老師推送句型練習單請同學實際創作。(10 分鐘) 3. 教師行間巡視指導。	15		
三、統整活動 學生將完成的作品一一展現，全班一同比較、修正並欣賞選出最佳句子。並將優良句子寫在簿本上。	15	口頭評量	