國小國語領域第五冊(三上)第七課 淡水小鎮

		_						
留力	元名稱	 第七課 淡水小鎮	總節數	共 6 節 , 240	分鐘			
十八石符		第七 孫 次小小與	心即致	演示為第5節				
	學習表現	2-II-1 用清晰語音、適當語速和	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之					
		音量說話。		美,體驗生活	中的美感事	物,並發		
學		2-II-4 樂於參加討論,提供個人		展藝文創作與	欣賞的基本	素養。		
習		的觀點和意見。	領域核	國-E-C2 與他	人互動時,	能適切運		
重		Ab-II-1 1,800 個常用字的字	心素養	用語文能力表	達個人想法	:,理解與		
點	學習內容	形、字音和字義。		包容不同意見	, , ,	• •		
		Ac-II-4 各類文句的語氣與意		區活動,體會	團隊合作的]重要性。		
		義。						
教	教材分析	課本內容有提及短句:						
學		1. (疊字形容詞)的(名詞):運用疊字、顏色或狀態描寫物品和動作。						
研		2. 「又又」:為一種物品同時具備的特性。						
究	****	3.「愈愈」:有層次的			0			
	學生經驗	學生已學過簡單的形容詞及動詞	,也能单獨	使用。				
學習	貿目標	1. 正確運用形容詞。						
→¥ E	お ぎし ゝ	2. 確實、流暢表達自己的想法。 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。						
	夏融入		<u>牛、鼻、古</u>					
	學活動內容及				時間	效果評量		
	活動一: (疊字形容詞)的(名詞)			ホフ キ	10 分鐘			
一 ·	N H H			電子書				
課う	人提到 長長的	老街、紅紅的 夕陽。						
 	、 引知私場							
二、 引起動機 教師拿出「大樹」圖片,請學生一起想想看,可以怎麼形容。 投影幕								
				。加里苗		口跖或主		
			以怎麼形容	。 投影幕		口頭發表		
	、石纸编取		以怎麼形容	。 投影幕		口頭發表		
	、 短語練習		以怎麽形容	。 投影幕		口頭發表		
教自	师示範:「陰	陰的天空」、「藍藍的大海」						
教的學生	师示範:「陰 生練習:以教	:陰的天空」、「藍藍的大海」 (室、學校內的事物為主要形容的/		· 投影幕		書寫練習		
教的學生	师示範:「陰 生練習:以教	陰的天空」、「藍藍的大海」						
教學學	师示範:「陰 生練習:以教 生發表,如有	:陰的天空」、「藍藍的大海」 (室、學校內的事物為主要形容的/				書寫練習		
教學學四	・ 「陰・ 「陰・ 」 は 報 ま が 表 ・ 如 有・ ・ ・ 總 結	陰的天空」、「藍藍的大海」 室、學校內的事物為主要形容的/ 發現錯誤及時糾正。				書寫練習		
教學學四	・ 「陰・ 「陰・ 」 は 報 ま が 表 ・ 如 有・ ・ ・ 總 結	:陰的天空」、「藍藍的大海」 (室、學校內的事物為主要形容的/				書寫練習		
教學學四	・ 「陰・ 「陰・ 」 は 報 ま が 表 ・ 如 有・ ・ ・ 總 結	陰的天空」、「藍藍的大海」 室、學校內的事物為主要形容的/ 發現錯誤及時糾正。			10 分籍	書寫練習		
教學學 四可	师示範:「陰 主練器:以如有 主發表 總結 以把名詞描寫	陰的天空」、「藍藍的大海」 室、學校內的事物為主要形容的/ 發現錯誤及時糾正。 得更加生動。		學習單	10 分鐘	書寫練習		
教學學 四可	・ 「陰・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	陰的天空」、「藍藍的大海」 室、學校內的事物為主要形容的 發現錯誤及時糾正。 得更加生動。			10 分鐘	書寫練習		
教學學 四可 活一	师赤線 主發 : : : : : : : : : : : : : : : : : :	陰的天空」、「藍藍的大海」 室、學校內的事物為主要形容的之發現錯誤及時糾正。 得更加生動。 又 或識	名詞。	學習單電子書	10 分鐘	書寫練習		
教學學 四可 活一在	· 主發 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	陰的天空」、「藍藍的大海」室、學校內的事物為主要形容的之發現錯誤及時糾正。 得更加生動。 ·又 ·說 ·詩,提到阿婆鐵蛋的外形是怎麼材	名詞。	學習單電子書	10 分鐘	書寫練習		
教學學 四可 活一在	师赤線 主發 : : : : : : : : : : : : : : : : : :	陰的天空」、「藍藍的大海」室、學校內的事物為主要形容的之發現錯誤及時糾正。 得更加生動。 ·又 ·說 ·詩,提到阿婆鐵蛋的外形是怎麼材	名詞。	學習單電子書	10 分鐘	書寫練習		

二、 引起動機 「又硬又圓、又黑又亮,詩人從哪些角度形容鐵蛋呢?」(口 感、外觀、顏色、光澤。)			口頭發表
三、 短語練習 教師示範:拿出「芋圓」圖片(又香又Q、又飽滿又彈牙。) 學生練習:根據老師擬定的主題練習短語。 學生發表,如有發現錯誤及時糾正。	投影幕學習單		書寫練習口頭發表
四、 總結 教師揭示:此處的「又」表示同時具備的意思。	電子書	15 分鐘	
活動三:愈愈 一、 複習舊知識 在這首詩中,作者怎麼寫出阿婆鐵蛋的味道?(愈嚼愈香。)			
二、 引起動機 還有什麼時候會用到愈嚼愈香?			口頭發表
三、 短語練習 教師舉例:「愈跑愈快」、「愈跑愈慢」、「愈跳愈好」 學生練習:「愈愈」短語	學習單		書寫練習
教師示範:「愈跳愈好」可以運用:結合第五課提到的大會操 愈跳愈好。 學生練習:以上面的練習延伸。 學生發表,如有發現錯誤及時糾正。	學習單		書寫練習口頭發表
四、 總結 教師揭示:「愈愈」是再進一步就會更好或更加深的 狀態。		5分鐘	
活動四:課堂總結&發派作業 適當的運用形容詞能幫助寫作。 寫一篇 50-100 字日記,需用到今日上課所學的三個短語之 一。			
【課程結束】			

第二七〈課長〈淡外人小長鎮告〉 句是型工學是習工單等

例2句: (長葉長素) 的 g (街 g 道 g) 、 (紅 x 紅 x) 的 g (夕 5 陽 x) 我 g 的 g l . () 的 g ()					
練習 2. () 的 ² ()					
短影語以二心:又文(形花容景詞が)又文(形花容景詞が)					
例如句出: 又文(硬工)又文(圓片)、又文(黑乙)又文(亮型)					
我如的 $ = 1.又 = 1.2 = 1.$					
練掌習 2 2.又 $_{x}$ () 又 $_{x}$ () 的 $_{z}$ ()					
重蒸點等 哪是一一個《字中有录同意時戶具出備之的《意一思》? ()					
短氣語以三台:愈以(動氣詞が)愈以(形於容景詞が)					
例如句片: 愈山(嚼菜) 愈山(香菜)					
我如的 2 1.愈山 () 愈山 ()					
練掌習型 2.愈山() 愈山()					
短拳語『三台延子伸音:					
(主炎題立) 愈山(動名詞が) 愈山(形云容显詞が)					
我如的如 1. () 愈山 ()					
練掌習工 2. () 愈山()					
重整點影 () () … 是严再影進於一一步發就於會多更必好愛或多更多					
加艾深层的容狀炎態素。					