

彰化縣永興國小藝術與人文素養導向教學設計

領域/科目		藝術與人文(音樂藝術)		設計者	劉淑娟
實施年級		三上		教學時間	40分鐘
主題名稱		第一單元、音樂在哪裡？			
單元名稱		3. 小小愛笛生			
設計依據					
學習重點	學習表現	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述創作背景，體會音樂與生活的關聯。			領域核心素養
	學習內容	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。			
議題融入	實質內涵	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
	所融入之學習重點	1. 音感認譜：五線譜、高音譜號、拍號、ㄥㄅ音與ㄇ一音、小節線等。 2. 演唱與欣賞：拍子歌曲，欣賞〈驚愕交響曲〉、直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。 3. 直笛習奏：介紹高音直笛及運氣、運舌、運指練習；習奏ㄒ一音、ㄣㄣ音的指法。			
與其他領域/科目的連結		社會、綜合活動			
學習目標		1. 透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。 2. 欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。			
教材來源		康軒版國小藝術與人文 第一冊			
教學設備/資源		電子教科書			

教學活動內容及實施方式	時間	教學評量/備註
3. 小小愛笛生 【活動一】認識直笛 一、引起動機 (一)教師先播放任選一首直笛演奏曲，學生聆聽，並提問所聽到的樂器是什麼樂器？(直笛) (二)請學生發表對直笛音色的感受。(音色高亢尖銳透明清澈) 二、發展活動 (一)認識直笛家族 1. 教師請學生觀察課本P22直笛家族圖片，並提問：「課本中的樂器有大有小，有長有短，還有不同形狀，它們都是直笛嗎？」 2. 教師介紹實際直笛家族各個樂器，欣賞並了解五種直笛的音色和外形。 (1)五種直笛分別為：超高音直笛、高音直笛、中音直笛、次中音直笛及低音直笛。 (2)教師實際吹奏一小段讓學生聽一聽各直笛的音高及音色。 (3)實際讓學生體驗各個直笛的大小及重量，感受它們的不同。 (二)欣賞〈愛的禮讚〉 1. 聆聽樂曲： 播放〈愛的禮讚〉以直笛演奏的樂曲，學生一邊聆聽，教師一邊再次說明各個樂器的完整名稱，來增加學生對每個樂器名稱的記憶。 2. 樂曲背景介紹： 〈愛的禮讚〉是英國作曲家艾爾加1889年的作品，當年為表達對未婚妻誠摯的鼓勵與愛意，而譜出這首優美的樂曲〈愛的禮讚〉。 (三)認識獨奏與合奏： 播放獨奏與合奏形式演奏〈愛的禮讚〉的音檔或教學影片，引導學生仔細聆聽兩種不同形式的演奏。 三、總結活動 (一)藉由課本P23的照片，和學生一起討論： 1. 教師提問：「除了超高、高、中、次中及低音直笛之外，你還發現哪些不一樣的直笛？」 2. 從課本P23的直笛合奏圖片中，介紹更大的大低音直笛，倍低音直笛，倍大低音直笛。 3. 介紹更大的笛子家族。	5" 15" 15" 5"	一、直接觀察 二、口語評量 三、實作評量