

領域／科目		社會領域		實施年級	第三學習階段：五年級
設計者				指導者	總共 3 節，120 分鐘
教學者				節數	
主題名稱		第四單元第 1 課：史前人們如何善用環境資源生活？			
設計依據					
學習重點	學習表現	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。		核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	學習內容	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。			社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
議題融入說明	議題／學習主題	海洋教育／海洋社會 原住民族教育／原住民族文化內涵與文化資產 多元文化教育／文化差異與理解			
	實質內涵	海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。			
與其他領域／科目的連結					
藝術領域 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。					
學習目標					
1. 理解臺灣早期歷史與文化的發展。（2b-III-2，Cb-III-2） 2. 解析臺灣重要的史前遺址及其意義。（1b-III-3，Cb-III-2） 3. 從遺址出土文物解析臺灣史前人類的生活特色。（1b-III-3，Cb-III-2）					

學習活動設計																				
課本頁 面	學習活動內容及實施方式	教學 時間	學習 評量	備註																
62	活動一、臺灣的史前時代（20 分鐘） 壹、學習目標 1. 理解臺灣早期歷史與文化的發展。 貳、學習過程 一、引起動機 1. 教師引導學生閱讀課本第62頁的課文與圖片。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： （1）什麼是史前時代？ （史前時代是指沒有文字紀錄的年代。） （2）什麼是歷史時期？ （歷史時期是指有留下文字紀錄的時期。） （3）早期的臺灣居民如何利用土地？ （興建各種建築，製造許多器物，展現出多元的土地利用方式。） （4）早期居民興建建築的時候，可能會考量哪些事情？ （建築地點、建築材料。） （5）我們可以藉由哪些方式來推測史前人們的生活？ （考古遺址或器物。）	7	認真閱讀課本圖文。																	
62	二、分組討論與記錄 1. 請學生分組觀察第62頁「文化層形成想像圖」，使用表格記錄觀察到的事物。 <table><tr><td>文化分層</td><td>觀察到的事物</td></tr><tr><td>金屬器</td><td>以住高腳屋、煉鐵</td></tr><tr><td>新石器</td><td>住高腳屋、農業、畜牧、陶罐</td></tr><tr><td>舊石器</td><td>住山洞、打製石刀、用火</td></tr></table> 2. 說一說，三個時期的建築材料分別是什麼？ <table><tr><td>建築</td><td>材料</td></tr><tr><td>金屬器</td><td>木頭</td></tr><tr><td>新石器</td><td>木頭</td></tr><tr><td>舊石器</td><td>山洞</td></tr></table> 3. 想一想，三種建築型態有什麼改變？ （從住在自然環境中轉移到人為建築內。） 4. 想一想，為什麼舊石器時代在最底層，而金屬器在最上層？ （因為較古老的文化會被掩蓋，上面出現較新的文化，所以挖掘遺址時，越下面的物品通常越古老。）	文化分層	觀察到的事物	金屬器	以住高腳屋、煉鐵	新石器	住高腳屋、農業、畜牧、陶罐	舊石器	住山洞、打製石刀、用火	建築	材料	金屬器	木頭	新石器	木頭	舊石器	山洞	13	能仔細觀察圖片內容並進行推測。	
文化分層	觀察到的事物																			
金屬器	以住高腳屋、煉鐵																			
新石器	住高腳屋、農業、畜牧、陶罐																			
舊石器	住山洞、打製石刀、用火																			
建築	材料																			
金屬器	木頭																			
新石器	木頭																			
舊石器	山洞																			
63	活動二、就地取材的生活（20 分鐘） 壹、學習目標 1. 理解臺灣早期歷史與文化的發展。 2. 解析臺灣重要的史前遺址及其意義。 貳、學習過程 一、引起動機 1. 教師播放「臨海生活的長濱文化」動畫，請學生仔細觀賞。 2. 問答：長濱遺址的人們生活方式有哪些特色？ （居住在海邊的洞穴、靠採集、狩獵維生、已知用火、打製石器等。）	3	專注觀賞動畫並踴躍回答提問。	搭配動畫「臨海生活的長濱文化」。																
63	二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第63課文與圖片。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： （1）長濱遺址位在哪一個縣市？ （臺東縣。） （2）長濱遺址的人會使用哪些器具？	10	認真閱讀課本圖文。																	

學習活動設計				
課本頁 面	學習活動內容及實施方式	教學 時間	學習 評量	備註
64~65	(打製石器。) (3) 他們將石頭做成像是現在生活中的哪一種工具？ (刀子。) (4) 他們居住在什麼地方？ (海邊的岩石洞穴。) (5) 長濱遺址的人們已懂得用什麼煮食物？ (火。) (6) 長濱遺址的人們被歸納為什麼時代？ (舊石器時代。) 三、分組討論與報告 1. 想一想，長濱遺址的人除了石頭之外，還有可能會拿哪些大自然的 材料製作成工具？ (木頭、竹子、獸骨等。) 2. 想像如果你是長濱遺址的人，你會怎麼利用這些就地取得的材料生 活？ (用樹枝捕撈魚類、用獸骨縫製皮衣等。) 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 用樹枝捕撈魚類、用獸骨縫製皮衣等？ 2. 長濱遺址的人們如何就地取材生活？ 第1節結束 活動三、史前農業與聚落發展（40分鐘） 壹、學習目標 1.理解臺灣早期歷史與文化的發展。 2.解析臺灣重要的史前遺址及其意義。 貳、學習過程 一、引起動機 1. 教師播放「臺灣史前文化館認識先民生活智慧」影片，請學 生認真觀賞。 https://youtu.be/FmMEMk07dgg 2. 問答：「臺灣史前文化館」位於哪一個重要的史前遺址旁？ (卑南考古遺址。)	5	能踴躍 參與討 論。	搭配影 片「臺 灣史前 文化館 認識先 民生活 智慧」。
	二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第64頁的課文與圖片。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 卑南遺址位在哪一個縣市？ (臺東縣。) (2) 比起舊石器時代的打製石器，卑南遺址的人們增加了哪 些工具的使用？ (磨製石器、陶器。) (3) 卑南遺址的人們會用什麼工具去打獵？ (石刀。) (4) 卑南遺址的人們在喪葬方面有什麼特別的地方？ (用石板組成石棺。) (5) 卑南遺址的人們會種植哪些農產品？ (芋頭、稻米。) (6) 他們用哪些器具來耕種？ (磨製的石器。) (7) 卑南遺址的人們除了發展農業以外，還會做什麼？ (飼養家畜。) (8) 卑南遺址的人們使用工具類別的增加，象徵什麼能力的 進展？	2		
64~65		10	專注觀 賞影片 並踴躍 回答提 問。	
64~65		20	認真閱 讀課本 圖文。	

學習活動設計				
課本頁面	學習活動內容及實施方式	教學時間	學習評量	備註
66~67	(已經知道使用磨製的方式來讓石器更精緻；會使用陶土來製作容器，可以儲放物品或液體。) (9) 卑南遺址被歸納為什麼時代？ (新石器時代。) 3. 教師引導學生閱讀課本第65頁的課文與圖片。 4. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 臺灣從什麼時候開始與周遭地區有著交流與接觸？ (新石器時代。) (2) 十三行遺址位在哪一個縣市？ (新北市。) (3) 十三行遺址的人們已經有什麼更進步的技術？ (煉鐵及製造鐵器的技術。) (4) 十三行遺址的人們會使用哪些鐵器？ (鐵製鋤頭和鐮刀。) (5) 十三行遺址被歸納為什麼時代？ (金屬器時代。) (6) 從卑南遺址到十三行遺址，農業的發展有何轉變？ (使用鐵器耕種效率更高，使作物產量提高。) 三、動畫欣賞與討論 1. 教師播放「玉石發達的卑南文化」動畫。 2. 教師引導學生進行討論： (1) 從卑南遺址出土的二千多具石板棺中，我們可以發現什麼？ (當時已有較大規模的聚落。) (2) 卑南文化考古現場發現的砌石圈，在卑南文化的生活裡，可能有什麼功用？ (可能是當時的儲藏空間。) (3) 從卑南遺址出土的玉器和飾品，主要有什麼用途？ (卑南遺址中出土的玉器和飾品以玉石磨製而成，可能是佩戴用的裝飾品，也顯示當時的工藝水準已經很高。)	7	能參與討論並記錄。	搭配動畫「玉石發達的卑南文化」。
	四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 卑南與十三行遺址有哪些特徵？ 2. 新石器時代和金屬器時代如何發展農業聚落？ 第2節結束 活動四、傳播千里的器物交換（40分鐘） 壹、學習目標 1理解臺灣早期歷史與文化的發展。 2解析臺灣重要的史前遺址及其意義。 3從遺址出土文物解析臺灣史前人類的生活特色。	3		
	貳、學習過程 一、引起動機 1. 教師播放「進行海外貿易的十三行文化」動畫，請學生認真觀賞。 2. 問答：「十三行博物館」主要展示哪一個重要的史前遺址？ (十三行遺址。) 二、閱讀與問答 3. 教師引導學生閱讀課本第66頁的課文與圖片。 4. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 隨著農業生產力的增加，聚落會進行什麼活動？ (物品交換。) (2) 從課文中，我們看到哪一個物件在島內進行交換？ (玉器。)	2	專注觀賞動畫並踴躍回答提問。	搭配動畫「進行海外貿易的十三行文化」。
66		8	認真閱讀課本圖文。	

學習活動設計																						
課本頁 面	學習活動內容及實施方式	教學 時間	學習 評量	備註																		
67	(3) 臺灣史前玉器在東南亞地區被發現，推測代表什麼意義？ (當時的人們已經有足夠的技術進行跨海交易。) (4) 十三行遺址中發現了什麼物品，見證了臺灣與世界的交流？ (發現了東南亞的琉璃珠。) 三、分組討論與報告 1. 教師使用史前玉器3D展示的玉質標本，分組猜測不同玉器的功能，並說明猜測的理由。 https://3d.nmp.gov.tw/B <table border="1"><thead><tr><th>名稱</th><th>猜測功能</th><th>理由</th></tr></thead><tbody><tr><td>穿孔玉箭鏃</td><td>箭的前端銳利的武器</td><td>箭鏃是箭頭上裝的尖銳或有倒鈎的金屬物。此物件有一個孔可以用來將他綁在木頭前端，加上前端是尖銳的，應該是箭。</td></tr></tbody></table> 2. 各組將討論結果張貼在黑板上並報告，教師再將答案進行彙整。 四、探究社會有絕招 教師說明情境。 1. 發現問題： 史前人們如何善用環境資源生活？ 2. 蒐集資料： 我們可以用什麼方法，蒐集與問題相關的資料？ ☐翻閱課本☐上網搜尋☐查找書籍☐參觀博物館 ☐小組討論☐其他： 3. 提出做法： 我們想探究長濱遺址的人們如何善用土地與環境資源？ 我們想使用六何法來整理資料。 <table border="1"><thead><tr><th>何人Who</th><th>長濱遺址的人們</th></tr></thead><tbody><tr><td>何事What</td><td>生活方式為採集、狩獵，打製石器</td></tr><tr><td>何時When</td><td>依生活方式推測為舊石器時代</td></tr><tr><td>何地Where</td><td>遺址主要分布於臺東縣</td></tr><tr><td>為何Why</td><td>因陸地受自然環境阻隔，生活用品多就地取材</td></tr><tr><td>如何How</td><td>人們以石器銳利邊緣切割食物</td></tr></tbody></table> 4. 行動省思： 我們透過探究長濱遺址的人們，了解臺灣史前時代人們如何利用土地與資源，還可以規畫參觀博物館，實地踏查遺址和文物。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 史前時代有哪個物品在海內外流傳？ 2. 從哪些地方可以看出金屬器時代臺灣與世界的交流？	名稱	猜測功能	理由	穿孔玉箭鏃	箭的前端銳利的武器	箭鏃是箭頭上裝的尖銳或有倒鈎的金屬物。此物件有一個孔可以用來將他綁在木頭前端，加上前端是尖銳的，應該是箭。	何人Who	長濱遺址的人們	何事What	生活方式為採集、狩獵，打製石器	何時When	依生活方式推測為舊石器時代	何地Where	遺址主要分布於臺東縣	為何Why	因陸地受自然環境阻隔，生活用品多就地取材	如何How	人們以石器銳利邊緣切割食物	8	能參與討論並報告。	
	名稱	猜測功能	理由																			
穿孔玉箭鏃	箭的前端銳利的武器	箭鏃是箭頭上裝的尖銳或有倒鈎的金屬物。此物件有一個孔可以用來將他綁在木頭前端，加上前端是尖銳的，應該是箭。																				
何人Who	長濱遺址的人們																					
何事What	生活方式為採集、狩獵，打製石器																					
何時When	依生活方式推測為舊石器時代																					
何地Where	遺址主要分布於臺東縣																					
為何Why	因陸地受自然環境阻隔，生活用品多就地取材																					
如何How	人們以石器銳利邊緣切割食物																					
	20	2																				

第 4 節結束

