彰化縣北斗國小112學年度公開授課教學設計

領域科目	藝術	與人文-音樂	設計者	黄雅雯				
單元名和	第 豐富	多樣的聲音	授課節次	共5節,授課第2節				
		□教科書(□康軒■翰林□南一□其他						
教材來》		□改編教科書(□康軒□翰林□南一□其他						
		編(説明:)	<u> </u>					
		一學習階段 (國小一、二年級 二學習階段 (國小三、四年級	-					
學習階段	- I	二字百陷校 (國小三、四千級 三學習階段 (國小五、六年級	•	實施年級	三年級			
	·	四學習階段 (國中七、八、九						
49.1 49.7								
學生學習 1.已經 經驗分析		認識五線譜五線四間和分で、囚乂せ、口一三個音的位置、名稱。						
《空母双 刀 小	" 2.已	2.已經認識四分音符、四分休止符和二分音符。						
設計依據								
		B1 符號運用與溝通表達						
總綱核心素養		用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動						
		的能力,並能理解與同理他人,應用在日常生活及工作上。						
		B3 藝術涵養與美感素養 目供執供式行。創作的學學作力,雖会執作工作力差,添溫止江美與						
		具備藝術感知、創作與鑑賞能力,體會藝術文化之美,透過生活美學 的省思,豐富美感體驗,培養對美善的人事物,進行賞析、建構與分						
		的自心, 宣旨夫感						
領域核心素養		藝-E-B1						
		理解藝術符號,以表達情意觀點。						
		藝-E-B3						
		善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。						
		表現	表現					
	學習表現	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。						
		鑑賞						
		2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。						
課程		2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。						
學習		實踐						
重點		3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 音 E- II-3 讀譜方式,如: 五線譜、唱名法、拍號等。						
	學習內容	音 E- II - 4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。						
		音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及						
		樂曲之創作背景或歌詞內涵。						
			音 E-Ⅲ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。					
		1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。						
		2能欣賞〈玩具交響曲〉。						
教學/學習目標		3能演唱〈玩具的歌〉,並排列出樂句正確的節奏組合。						
		4 能認識八分音符,並打出正確節奏。						
		5 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏,並打						
		出來。						
		6能認識直笛。						
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	7能以正確的運氣、運舌、運指、正確的演奏姿勢來吹奏直笛。					
		8 能認識全音符並打出正確節奏。						

議題融入	生 E15 愛自己與愛他人的能力。					
由州石坛	融入單元					
教學設備/資源 教師:課本、電子書、五線譜、音樂教學媒體檔案、節奏卡、學生:高音直笛						
參考資料		翰林三上藝術課本				
	教	學活動內容及實施方式	時間	學習檢核/備註		
(二)學 1. 2. 二、引起 1. 2. 3. 4.	準師課生依準動聆歌說 樂 變一備:本:班備機聽詞白 曲 換電 安樂 玩教奏 唱 詞子 好課 具師: : :	-座位入座。 · 需的用具。	10 分鐘	是否能按照〈玩具的歌〉正確節奏與音高的演唱?		
【發展活動】 一、節奏排列對對碰 1. 唱熟〈玩具的歌〉之後,請學生體會一個小節四拍內,能對應下列的哪一個節奏:			20 分鐘	是否能依據音符長短特性,選出正確節奏排列的組合?		



2. 教師引導學生完成試試看全曲節奏排列:

 $A \rightarrow (B) \rightarrow (C) \rightarrow (C) \rightarrow (A) \rightarrow B$

- 二、認識長尾音符:八分音符
 - 1.認識八分音符的記法、正確拍念節奏的長度。
 - 2.練習八分音符的拍念節奏。
 - 3.利用身體部位練習八分音符的節奏練習。
 - 4.教師補充,八分音符的一個、兩個、四個寫法不相同。
 - 5.聽力練習:教師出4題節奏練習,拍念節奏給學生選出正確的 組合。

【總結活動】

一、節奏創作:

利用教過的音符,請學生創作出一小節 4 拍的節奏,並練習 拍念節奏。

二、分享創作:

教師請學生分享自己的節奏創作,並請自願者到台前拍打節奏,並讓全班模仿,或分組模仿,提升分享節奏創作的樂趣。

是否能認識八分 音符,並打出正確 節奏?

10 分鐘

是否能以四分音符、四分体止分音符、四分体止分音符、八分音符、八小節奏,並正確打 自己創作的節奏。