

112 學年度 湖南國民小學 公開授課教學活動設計

一、課程設計原則與教學理念說明

1. 透過寫景類記敘文的書寫手法認識，從文本中培養寫作能力與寫作技法。
2. 運用教師引導、小組討論、個人練習，練習本課的寫作手法，並培養美感的認知。

二、教學活動設計

領域科目	語文領域-國語		設計者	許俐雅	
單元名稱	漫遊花東		總節數	共 5 節，本節為第 4 節	
教材來源	■教科書：南一版				
學習階段	■第三學習階段（國小五、六年級）			實施年級	五年級
學生學習經驗分析	1. 學生已能辨別記敘文文本要素。 2. 學生已認識記敘文的寫作手法為記述與敘寫。 3. 學生對於景色的細節描寫能力較弱。 4. 學生已於第三節了解課文內容與結構。				
設計依據					
學科價值定位	期望學生透過本課學習色彩運用與寫景類的語文知識，並能靈活運用恰當的文字語彙，抒發情感，表達意見。				
領域核心素養	總綱	B3 藝術涵養與美感素養			
	領綱	國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			
課程學習重點	學習表現	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			
	學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。			
課程目標	學生能靈活運用恰當的文字語彙。				
核心素養呼應說明	能透過課文中的優美文句，培養學生對景物的感受力、想像力等寫作基本能力。				
議題融入	實質內涵	(非必要項目)			
	融入單元	(非必要項目)			
與其他領域/科目連結	(非必要項目)				
教學設備/資源	電子白板、電腦、教用書				
參考資料	南一版五上教師手冊 南一版五上備課資源 Youtube 影片： https://www.youtube.com/watch?v=UX9bOw4qVJA Youtube 影片： https://www.youtube.com/watch?v=aTtiD8Oona4 FB：南一國語教學研究社				

