

彰化縣鹿港鎮新興國小課程教學教案設計表

領域名稱	藝術與人文	教學年級	六年級	設計者	李靜婷
教學節數	8 節	教學時間	320 分	教學人數	(甲班 13、乙班 15 人)
單元名稱	繽紛世界				
設計依據					
學習重點	學習表現	1- III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1- III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2- III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3- III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 4- III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。		領域核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	學習內容	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-3 設計思考與實作。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。			
核心素養呼應說明		我們身處色彩繽紛的世界，除了大自然的生物與非生物，還有許多人類創造的物件，這些物件所帶來的視覺饗宴，經過精心調配與組合色彩，表現了人類的心理、感受、喜好與思想，例如：住在同一區域的人，因為相同的環境、氣候、生態，對於色彩可能會有相同的感受與認知。藝術家與設計師也常組合、安排不同色彩，來形塑一個空間或產品。這個世界的繽紛色彩，有許多有趣的巧思與設計，等著我們去探索，也可以運用色彩表現自己、美化生活。			
議題融入	實質內涵	品E1 良好生活習慣與德行。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
	所融入之學習重點	1. 色調。 2. 色彩心理、色彩意義。 3. 配色、色彩計畫。 4. 設計思考。			
與其他領域/科目的連結		自然、社會			
摘要		色調、色彩心理、色彩意義、配色、色彩計畫、設計思考			
學習目標		表現 1. 能透過色彩組合表達情緒與感受。 2. 運用色彩搭配設計，產生不同效果。 鑑賞 1. 能觀察生活物件與藝術作品，發現用色所產生視覺效果與感受。			

	2. 探討色彩的象徵意義，以及與主題的關聯性。 實踐 透過設計思考過程，為他人與環境進行設計與配色。	
教學活動內容及實施方式	時間	教學評量/備註
第一節 【任務一】給點顏色瞧瞧 一、引起動機 (一)教師展示兩種不同色彩包裝的餅乾，讓學生猜一猜： 「從包裝上的顏色，猜猜裡面裡面是什麼口味？你為什麼會這樣猜？」 (二)請學生回想不同口味的餅乾包裝圖案，會搭配什麼顏色？ 二、發展活動 (一)引導學生觀察三組色彩，進行聯想：清涼或溫暖、柔和或強烈、酸味或甜味。教師提問：「怎麼樣的配色可以表達不同的感覺與情緒？」 (二)請學生發表：為什麼第一組左邊的色彩組合讓人感覺清涼？為什麼右邊感覺溫暖？(例如：藍色讓人聯想到海水、碧綠色像湖水，有清涼、冷的感覺；橙色讓人聯想到火、黃色是太陽，有溫暖炎熱的感覺) 【任務二】「紙」有你行~創意紙捲設計畫 一、引起動機 (一)教師講解捲紙藝術由來 二、發展活動 (一)發下材料:各色紙條、牙籤棒、竹筷子 (二)示範製作:1. 教師示範後由學生練習 2. 示範六種基本造型 (三)動手創作:學生實作、教師行間巡視指導	10" 5" 15" 10"	一、口語評量 能說出不同配色所帶來的感覺。 二、實作評量：能完成做出基本造型。
第二至七節 【任務三】小小設計師 一、引起動機： 教師再次呈現不同的作品發續紛捲紙貼畫創作 二、發展活動： 提醒學童可以選擇自己想創作的主题、生活週遭東西、或任何想用來傳達想法的概念、畫面！	240"	一、實作評量：能選擇自己想創作的主题完成作品
第八節 【任務四】小小鑑賞師 一、引起動機 (一)教師張貼學生各種捲紙貼畫創作作品 (二)教師請學生觀察作品並提問：	40"	分享、發表

1. 「你對哪幅作品印象深刻會有什麼樣的感覺？」
2. 請學生討論與發表

二、發展活動

- (一)教師引導學生觀察作品顏色的搭配是否有差異？
- (二)教師提問：「這些顏色和圖案所展示的效果如何？」

三、總結活動

- (一)欣賞與分享。學生彼此欣賞作品，並發表自己設計的想法、想呈現什麼感覺。
- (二)教師讓設計相同感覺的學生作品並置，例如：同樣想呈現輕鬆休閒感覺，學生們互相欣賞如何搭配顏色。
- (三)教師針對上述的色彩活動及空間的擺置做出結論：色彩可以表達抽象的感覺，包含觸覺、視覺、味覺、心理感受，同樣位置的擺置方式也能營造出立體的感受。