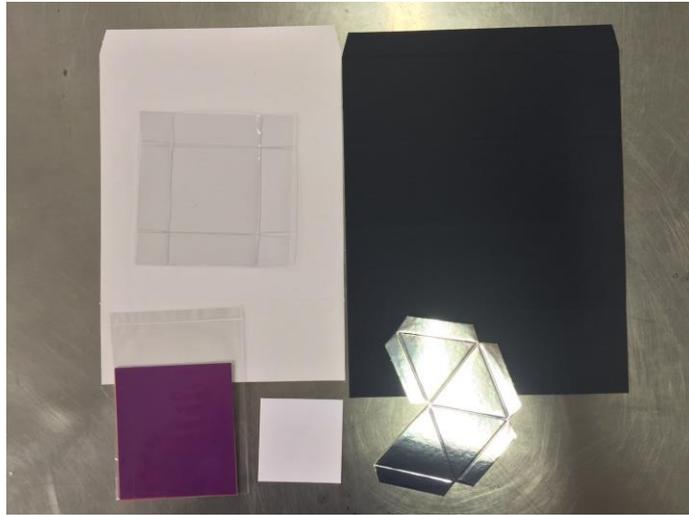


彰化縣僑信國小 112 學年度共同備課紀錄表

協同學習群組	<input checked="" type="checkbox"/> 學年群--- (二) 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 領域小組--- (生活) 領域 <input type="checkbox"/> 專業社群--- () 社群 <input type="checkbox"/> 跨領域、跨年級學習群 (至多 5 人) <input checked="" type="checkbox"/> 公開觀課		
教學班級	二 年 3 班	授課 日期/節次	112 年 10 月 17 日 第 一 節
授課教師	賴仲彥	議課 日期/節次	10 月 18 日 第 二 節 (授課當天為佳，距授課不超過一星期)
觀課教師	李英杰 老師		
領域/單元	生活領域—生活(美勞)/第二單元-光影好好玩 活動 2 光影魔法師		
教學目標	1. 能學會立體構成的製作方式。 2. 能了解伸縮萬花筒色彩變化的原理。 3. 能運用簡單的點、線與幾何造型完成圖樣設計。 4. 能學會自己設計與製作玩具並能與人分享。		
學生學習步驟	【玩具設計：伸縮萬花筒】 1. 課前準備：準備坊間不同形式的萬花筒供學生體驗。 2. 製作主題引起動機： 觀賞伸縮萬花筒成品之視覺特效影片。 3. 材料介紹： (1)白、黑色各一的內、外筒紙卡。 (2)彩繪底圖紙。 (3)透明膠片與銀色錐型反光紙各一張。 (4)彩色筆與黏貼用具(剪刀、雙面膠、膠水)		教學資源
			1.伸縮萬花筒的色彩特效影片 2.製作材料包 3.彩色筆與黏貼用具

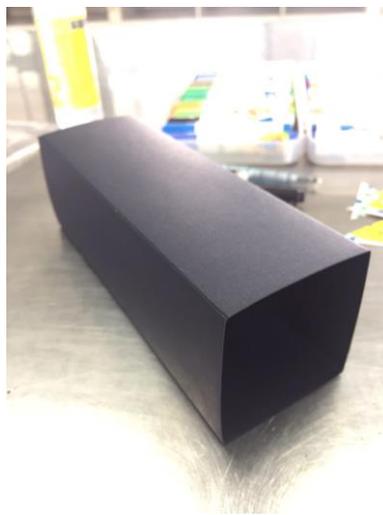


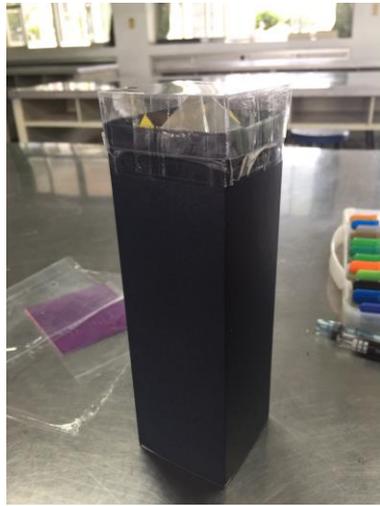
4. 製作流程：

(1) 完成彩色底紙的彩繪後黏貼於黑色的外筒紙卡上。

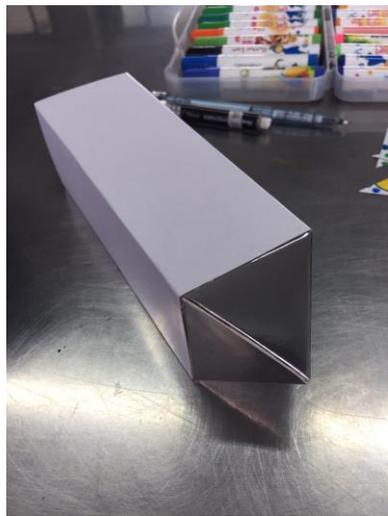
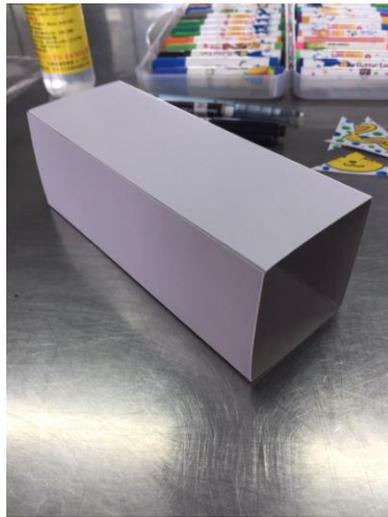


(2) 將黑色外筒紙黏貼成方形筒狀，並將透明保護膠片黏貼於出口處(確保內筒能固定於筒內)。

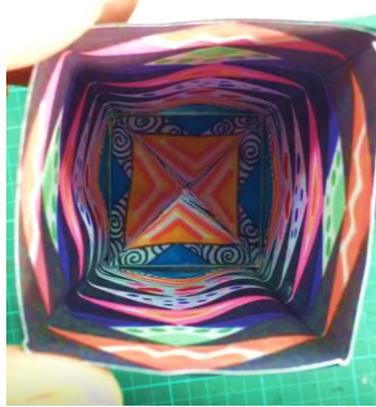




(4)組裝白色方形內筒，並於末端黏貼錐形反光紙。(須留意黏貼處的雙面膠不可外露)



(5)將白色內筒套進外筒中，須確保內筒推拉移動時順暢不卡頓，此時由老師檢視，做個別的微調修正。



5. 作品分享：學生上台分享自己完成的作品。
6. 總結：課程設計的重點歸納。
 - (1) 色彩的認識
 - (2) 材料的介紹
 - (3) 原理的解說
 - (4) 實作
 - (5) 經驗與作品分享

<p>評量方式 (學生作品)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評分：依學生作品製作的完整度、細膩度等予以評量。 2. 過程發表：分享製作的過程解說與各種技術操作的所學認知。
<p>學生座位編排</p>	<p>以分組為原則，每組四人為佳。</p> <p style="text-align: right;"> <input checked="" type="checkbox"/> 傳統座位 <input type="checkbox"/> 分組協同 </p>

112 學年度彰化縣僑信國小教師公開觀課

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師：賴仲彥 任教年級：二年 3 班 任教領域/科目：生活領域/美勞					
回饋人員：李英杰 任教年級：二、五年級 任教領域/科目：美勞、美術					
教學單元：第 2 單元【活動 2-光影魔法師】 教學節次：共 4 節，本次教學為第 1 節					
觀察日期：112 年 10 月 17 日第一節 8:40-9:20					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。		v		
	A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1.教學單元設計與二年級生活課程所學內容相關。 2.本單元選用的立方體與鏡面錐形展開圖模板具備完善的黏貼面與摺線，對二年級學生而言，操作難易度適中，組裝過程不致於產生挫折感。 3.教學目標明確且符合現階段學生能力。			
	A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。				
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		v		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1.學生能清楚明白學習內容，並踴躍分享與課程相關之生活經驗。 2.教師在引導學生進行實作時，清晰流暢，對於教材掌握十分熟悉。 3. 教師提供給學生的創作參考資料有多樣選擇，讓學生更有效率地完成圖案設計，可降低學生不知該從何處下筆的焦慮感。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		v		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要)			

A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	1.透過提問法讓學生思考，配色的內容與重點，並實際使用在作品上。 2.學生能接受每步驟的引導與注意事項，也能分享個人想法。			
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		v		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1.教師有根據學生回答，調整教學內容，並且加深學生學習印象。 2.學生能說出操作步驟的重點。 3.運用操作工具，如剪刀裁剪色紙、將錐形紙組裝黏貼於立方體時能透過逐桌檢視的方式，即時掌握學生的理解程度與進度。			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		v		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1.學生能有適當回應並遵循上課各種規範，發問時也能得到立即的回應。 2.老師能引導學生踴躍發言，並重述重點。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		v		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1.學生能與老師有良好互動，創作時播放輕音樂營造舒適的創作氛圍，學生能樂於創作。 2. 班級氣氛良好，對於在課堂上發表意見的學生，教師都能適度的給予口頭肯定及鼓勵。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

彰化縣僑信國小師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	二年3班	會談時間	112年10月18日第二節
教學科目	生活/美勞	教學單元	第二單元-光影好好玩 活動2 光影魔法師
教學者	賴仲彥	觀察者	李英杰

※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學內容結合生活經驗，學生能理解學習內容，創作時可以快速連結與發想。 2. 鼓勵學生思考，讓學生充分發言，培養其發表能力。 3. 教師熟悉課程，教學過程流暢。 4. 學生能適當回應，並能與老師有良好互動。 5. 能即時解決學生操作時的突發狀況。
對教學者之具體成長建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有些學生個性較內向，可以指定不常發言的學生，增進師生互動。 2. 有些操作組裝的步驟較細膩、難度較高，可請製作進度較快的學生協助其他同學完成。