

備課時間	112.9.28	備課單元	健體第 11 冊第二單元輕如鴻毛
備課人員	蔡正光、林江瞬	教材來源	翰林

備課紀錄：（如設計理念、學習者分析、教學目標、教學活動、學習迷思、評量方式等）

羽球是廣受學生喜愛的運動，繼五下教授基本「正反手向上擊球」、正手發球後，本學期再學習羽球的基本步法及正手擊高遠球。

備課照片 1：商討上課內容



備課照片 2：寫成教案



教學單元	健體第 11 冊第二單元輕如鴻毛	教學日期	112 年 10 月 2 日	
教學班級	六甲	教學設計者	蔡正光、林江瞬	
教材來源	翰林	教學時間	40 分鐘	
一、教學目標： *學會羽球的基本步法及正手擊高遠球				
二、教學準備： *羽球拍、羽球、球網與球架				
教 學 活 動		時間分配	教學資源	學習評量
熱身活動 教師指導學生進行熱身動作，並加強手臂與腿部的伸展。		5 分鐘		
主要活動 *米字形步法講解與示範 *分組練習 *正手擊高遠球講解與示範 *分組練習		15 分鐘 15 分鐘	羽球拍 24 支 羽球拍 24 支 羽球 12 顆	
統整活動 *教師請學生示範所學動作並再次提示動作要領 *		5 分鐘	球網與球架 3 組	實作
說課照片 1：熱身活動（文字說明）		說課照片 2：熱身活動（文字說明）		
				

公開授課照片 1： 老師示範米字步法及
高遠擊球



公開授課照片 2： 米字步法練習



公開授課照片 3： 高遠擊球練習



公開授課照片 4： 綜合練習



彰化縣草港國民小學 112 學年度教師公開授課【教學觀察】紀錄表

公開課科目	健體科	課程單元	健體第 11 冊第二單元輕如鴻毛		
授課教師	蔡正光	觀課教師	林江瞬	日期	112.10.2

領域	教學指標	充分展現	大部分展現	部分展現	亟需改善	摘要敘述
A 掌握教學目標	A1 掌握教材內容	☒	☐	☐	☐	
	A2 設計有結構有組織的教學方案	☐	☒	☐	☐	
	A3 系統呈現教材	☐	☒	☐	☐	
B 活用教學策略	B1 引起並維持學生學習動機	☒	☐	☐	☐	
	B2 運用多元的教學方法及學習活動	☐	☒	☐	☐	
	B3 使用各種教學媒體	☐	☒	☐	☐	
	B4 善於發問，啟發思考	☐	☒	☐	☐	
C 有效溝通	C1 運用良好的語文技巧	☐	☒	☐	☐	
	C2 適當地運用身體語言	☒	☐	☐	☐	
	C3 用心注意學生發表，建立多向的師生互動與溝通	☐	☒	☐	☐	
D 營造學習環境	D1 營造和諧愉快的班級氣氛	☒	☐	☐	☐	
	D2 維持有利學習的班級氣氛	☒	☐	☐	☐	
	D3 妥善規劃教學情境	☒	☐	☐	☐	
	D4 建立良好的教室常規和程序	☒	☐	☐	☐	
	D5 有效運用各種鼓勵學習的措施	☒	☐	☐	☐	
E 善用評量回饋	E1 充分有效地完成教學	☒	☐	☐	☐	
	E2 有效掌握教學時間	☒	☐	☐	☐	
	E3 評量學生表現並提供回饋與指導	☐	☒	☐	☐	
	E4 達成預期學習效果	☒	☐	☐	☐	
我的學習與建議						

彰化縣草港國民小學 112 學年度公開授課【議課】紀錄表

議課人員	林江瞬	授課單元	健體第 11 冊第二單元輕如鴻毛
議課時間	112.10.3	教材來源	翰林

議課紀錄：

1. 教師能注意到場地的位置分配，避免發生碰撞及球拍揮擊到他人。
2. 老師能鼓勵學生以意象學習方式練習：想像球落點一步法到位一回擊動作。
3. 老師能要求學生注意米字形步法的正確性。
4. 老師能要求學生注意正手擊高遠球的時機與正確性。
5. 進行分組練習或活動，老師會視場地彈性調整分組，以多人同時參與、減少等待為原則，進行有效學習。

議課照片 1：檢討是否有按進度上課



議課照片 2：握拍錯誤導致無法擊

正手高遠球



彰化縣草港國民小學 112 學年度公開授課【自我省思與改進】

回顧本次的公開觀議課，個人覺得在事前的備課或當日的公開授課，皆有很大的進步空間。首先對於事前的備課準備，或許不夠周延及詳細，譬如，授課前的備課準備，收集的資料略嫌不足（有些學生之前未上過羽球課，毫無基礎，例如：不知道正反手握拍、揮擊及發球），觀察的面向皆可以更加擴大。

在公開授課的過程中也發現，學生常常等不及老師講解及示範完畢，便蠢蠢欲動，爭先搶拿球拍、球及場地，以至於在練習擊球時姿勢錯誤及無法掌握擊球時間點，需教導學生專心聆聽教師講解及示範是很重要的基本功。另外在老師的授課進度上，自己感覺節奏跟時間並沒有掌控到很完美，避免在某個點過於停滯或倉促，時間的分配要再特別注意一下才行。