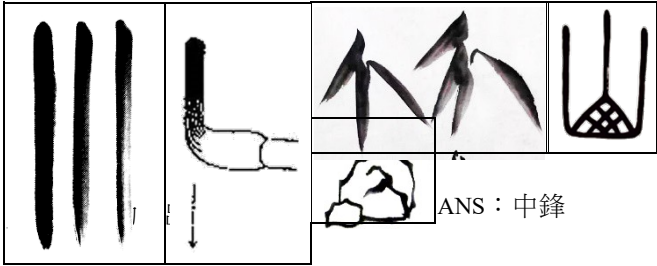
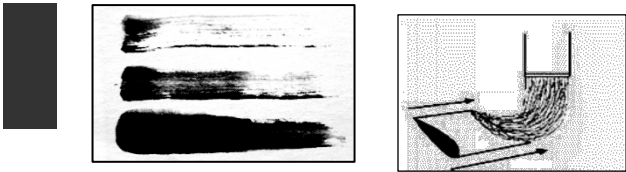


藝術與人文領域教學活動設計

領域/ 科目	視覺藝術/書法藝術		實施年級	三年級 / 三年3班	
教學時間	40分鐘		設計者	楊錦津	
總綱核心 素養	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	領綱 核心 素養	藝-E-A1 與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 【重大議題】涵括：文化素養、美感教育、國語文教育		
教學目標	1. 學生認識華人文字的由來與演變。 2. 學生能欣賞書法. 能分辨並說出書體特性。 3. 學生能學習如何執筆寫字 4. 學生學習並能學會書法的基本筆法與運筆。 (學生後續能學會並書寫「福」字)				
教學流程	教學內容			時間 分配	效果評量
一、 準備 活動	1. 教師準備影片與親自示範，教導學生認識書法藝術，並練習書寫基本筆畫(*後續下學期「福」字的練習書寫)。 2 學生需帶毛筆、墨汁等書法用具。				
二、 引起 動機	●回顧上週學習內容 全世界的古文明國家的象形文字，都隨著這些國家陸續滅亡而消失，唯有我們華人漢字流傳至今，已超過至少 5000 年以上的歷史 1. 觀看短影片：甲骨文如何從圖畫演變成文字 2. “福”字的由來與演變 “福”字為“雙手舉酒祭天”的象形文字，創造這個字的用意在於“用美酒祭神，祈求富足安康”，當時人通過這一象形字，表達心中“祈禱”“納福”之意，向天地間傳達美好心願。			7	1.學生認識 華人文字的 由來與演變 。
					

三、發展活動	一、介紹華人書法的產生 1. 漢字源於圖畫，由原始的圖畫演變而成。圖畫文字經 3000 年逐漸演變，由象形文字→甲骨文→大篆→小篆→隸書→楷書→草書，甚至到當代，還運用在電腦與手機的打字，因此漢字是全世界最古老，也是最先進的文字。 2. 華人文字在各個朝代演進，發展出各種不同的形式風格的字體，行成華人文字造形的獨特風格。 3. 2009 年日本將漢字書法，列為「世界性無形文化資產」 二、書法文字賞析 1. 老師介紹「福」的各種書法字體(如附件) 	20 1. 學生認識華人文字的由來與演變。 2. 學生能欣賞書法. 能分辨並說出書體特性。
四、示範教學	●書法藝術的特色 1、筆法—用筆角度，具體呈現畫面 中鋒：  ：筆鋒重心在中央，線條沉著與渾厚飽滿 側鋒：  壓按筆腹著紙，筆鋒重心偏於一側，線條粗獷、樸實、生動 2、運筆方式 入筆方式(露鋒、藏鋒)、如何運筆(起筆→運筆→收筆) 3、基本書法筆法的教學(*後續下學期「福」字楷書的教學)	10 3. 學生能學習如何執筆寫字 4. 學生學習並能學會書法的基本筆法與運筆。 ...
五、綜合活動	● 複習 1. 漢字的演變 2. 楷書的基本筆法書寫 (*後續下學期「福」字的練習書寫) 請學生收拾用具，復原場地。 ● 交代下週課程進度，提醒下次需帶物品。 (下課)	3 (*後續下學期學生能學會“福”字楷書的書寫)