

112 學年度彰化縣泰和國小教師公開授課專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員	陳珮君	任教 年級	三-六 年級	任教領域 /科目	藝術/音樂
授課教師	林瑛秋	任教 年級	三、四 年級	任教領域 /科目	藝術/美勞
實施班級	四甲	教學單元		點的創作-馬賽克拼貼	
觀察前會談 (備課)日期及時間	112 年 11 月 27 日 上午 09:30-10:10		地點	美勞教室	
預定教學觀察/公開 授課日期及時間	112 年 11 月 28 日 下午 13:30-14:10		地點	美勞教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養

藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

學習表現

1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。

1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。

1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。

2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。

3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。

學習內容

視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。

視E-II-2 媒材、技法及工具知能。

視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。

視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。

視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

學生知道點不一定是圓，嘗試過以水彩進行的點的創作,並認識多位運用點來創作的藝術家。

三、教師教學預定流程與策略：

(本單元授課及創作時間為六堂課，公開授課為第一堂，教案為第一、二堂。)

一、引起動機：(5分)

(一)教師說明：「之前我們運用水彩進行點的創作，也認識很多位運用點來創作的藝術家，但點的創作只能用畫的嗎?今天我們我們要來嘗試用彩麗皮拼貼-馬賽克創作。」

(二)教師提問：「你在哪裡看過馬賽克磁磚拼貼的作品或景觀?你喜歡嗎?」

二、發展活動(60分)

(一)教師介紹馬賽克的起源，引導學生欣賞PPT裡馬賽克拼貼的公共藝術。

(二)教師引導學生作色彩觀察並提問：

1. 「在不藉助輪廓線的情況下，怎麼讓人家清楚的看到形體呢?」

2. 「怎麼樣的色彩安排較吸引你的目光呢?整片都是同樣顏色，還是有漸層色及類似色運用的呢?

(三)學生構圖，提醒主題要大，並且不要太複雜。

(四)教師示範馬賽克拼貼順序:沿著輪廓線，由外而內進行拼貼。

(五)學生拼貼創作

三、總結活動(5分)

(一)展示學生作品，互相觀摩。

四、收拾與整理(10分)

四、學生學習策略或方法：

(一)構圖大，方便彩麗皮黏貼。

(二)可使用鑷子來夾取彩麗皮、黏貼彩麗皮。

五、教學評量方式：

(一)課堂提問、發表、討論。

(二)作品實作。

六、觀察工具：

表 2 觀察紀錄表

七、回饋會談預定日期與地點：

日期及時間：112 年 11 月 29 日

上午 8:40-9:20

地點：美勞教室