

傾聽古典的樂音

鹿鳴國中
陳雅惠老師



巴洛克時期

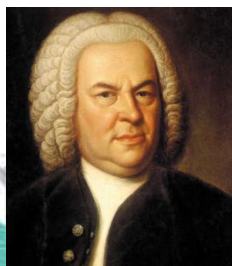
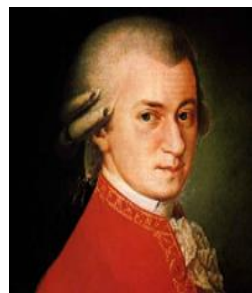
古典時期

浪漫時期

西元1600年

西元1750年

西元1820年



古典樂派

1. 時間：西元 1750 ~ 1820 年
2. 法國大革命 爆發，掀起追求自然與理性思維的「啟蒙運動」。
3. 古典時期的音樂風格，崇尚 古希臘文明 的特點：單純、均衡、簡潔、明亮，秉持傳統並重視明確的形式，主音 音樂興起。



古典樂派

4. 此時期的音樂中心：維也納，所以又稱為「維也納古典時期」。

5. 最重要的音樂曲式：（多器樂曲）
交響曲、奏鳴曲、室內樂、協奏曲

6. 代表音樂家：

海頓、莫札特、貝多芬。

此三人有「古典三傑」之美譽。



創作力驚人的—海頓



1. 奧國 作曲家。
2. 音樂史上重要成就：
奠定 交響曲 及 弦樂四重奏 的曲式。
3. 稱號：「交響曲之父」、「弦樂四重奏之父」
4. 做有 104 首交響曲。
5. 音樂史上 創作量 最大的作曲家之一，是位多產的音樂家。
6. 作有神劇「創世紀」、「四季」。
7. 音樂欣賞曲目：
擴展力度極強與極弱的可能性
(1) 「驚愕」交響曲 (第 二 樂章) 
(2) 「皇帝」弦樂四重奏 (為 奧國 國歌)



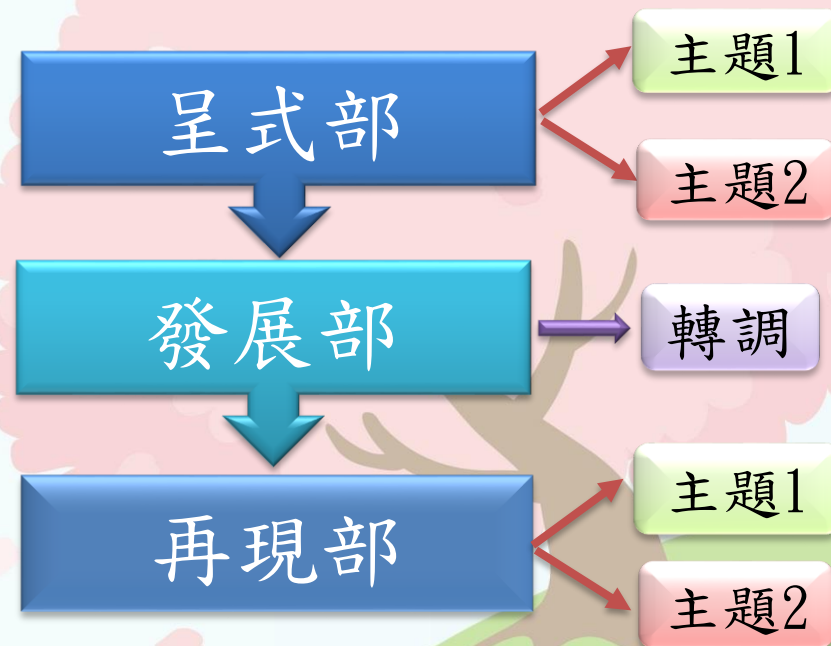
[海頓0 1.mp4](#)



交響曲基本架構表

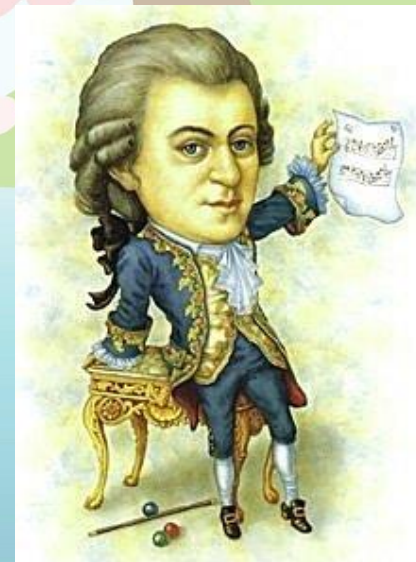
樂章	速度
第一樂章	快板
第二樂章	慢板
第三樂章	小步舞曲
第四樂章	快板

奏鳴曲式



音樂神童-莫札特

1. 奧國 作曲家。
2. 稱號：「音樂神童」。
3. 三歲習琴、五歲作曲、六歲旅行演奏
八歲作交響曲、十二歲作歌劇。
4. 莫札特三大歌劇：
 - (1) 「費加洛婚禮」
 - (2) 「唐喬凡尼」
 - (3) 「魔笛」
5. 莫札特三大交響曲：
第「39」、「40」、「41」號交響曲
6. 音樂欣賞曲目：
 - (1) 弦樂小夜曲 K525
 - (2) 第40號交響曲



莫札特相片集



生命鬥士-貝多芬



繼承前輩推展古典樂派風格，
並開啟浪漫樂派先聲。

德國作曲家

創作九首交響曲

「不朽的九首」

第三號：「英雄」

第五號：「命運」

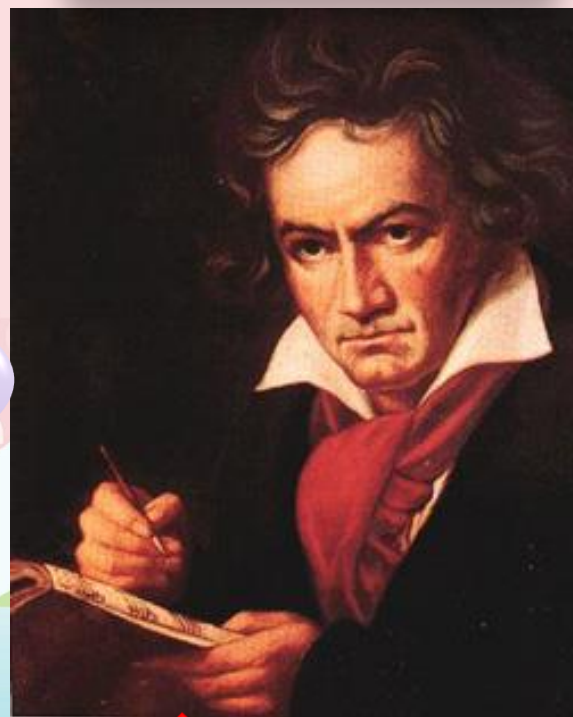
第六號：「田園」

第九號：「合唱」

拿破崙



歡樂頌



「樂聖」



流行音樂裡的古典音樂

- 1. 周傳雄：快樂練習曲 (p85)

改編自：貝多芬-歡樂頌

[高清MV-周傳雄-快樂練習曲.mp4](#)

- 2. S.H.E：不想長大 (p85)

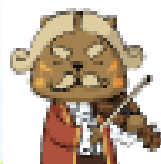
改編自：莫札特-第40號交響曲

[S.H.E-不想長大](#)

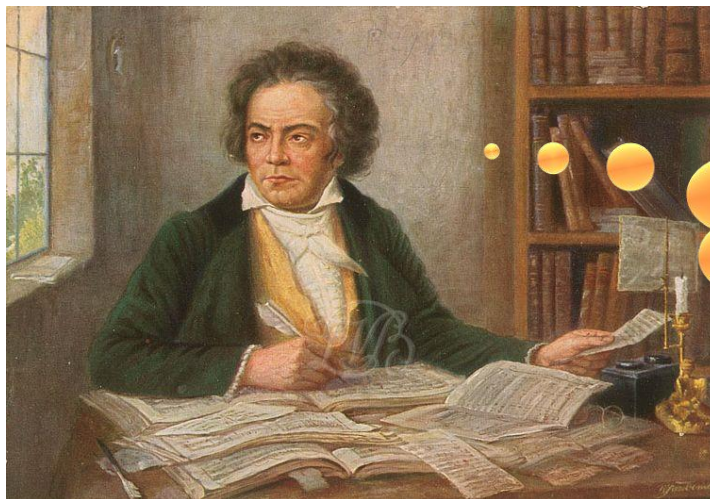




Q & A TIME



Q1 : 「樂聖」是指哪位音樂家？



貝多芬

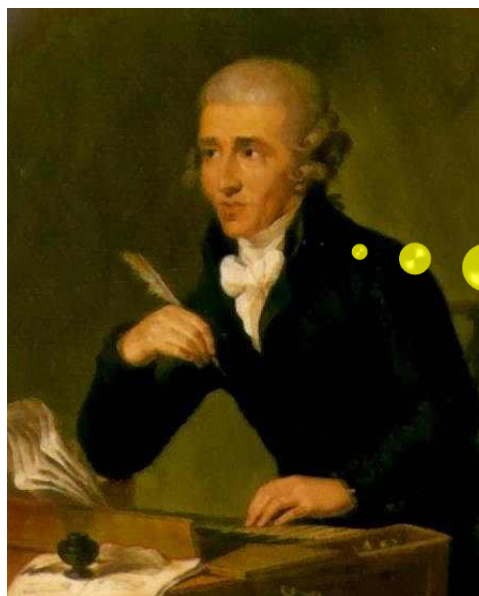
Q2：古典樂派的音樂中心在？



維也納



Q3：「交響曲之父」是哪位音樂家？



海頓

Q4：「音樂神童」是指哪位音樂家？



莫札特



Q5：「歡樂頌」是哪一首交響曲
的第四樂章？

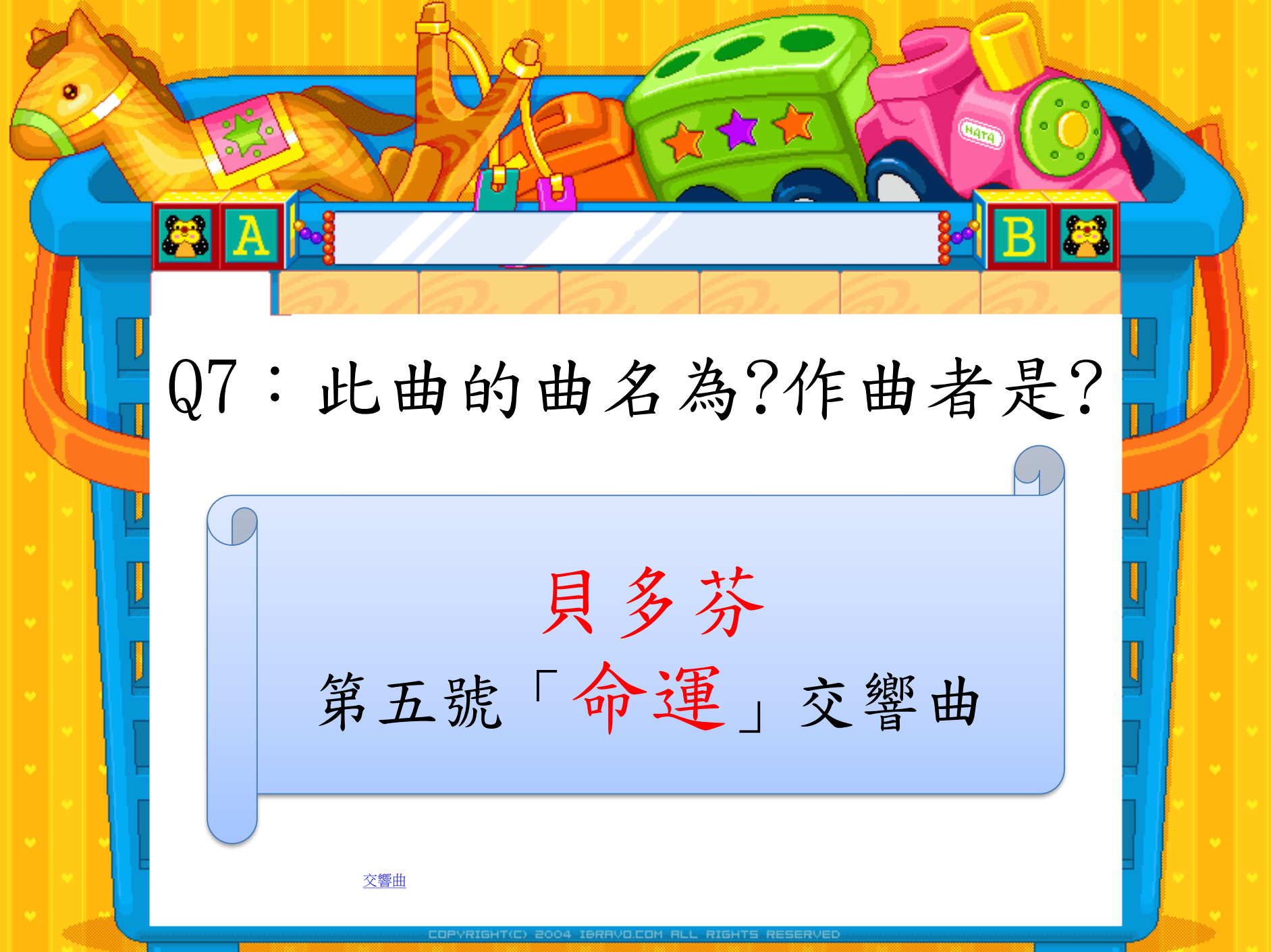


貝多芬
第九號「合唱」
交響曲

Q6：「**驚愕**」交響曲的作曲者是？



海頓



Q7：此曲的曲名為？作曲者是？

貝多芬
第五號「命運」交響曲

交響曲

Q8：此曲的曲名為？作曲者是？

莫札特
「第40號交響曲」

[交響曲.mp4](#)

The background of the slide is decorated with various musical elements. At the bottom, there is a curved section of a piano keyboard with white and black keys. Scattered around the keyboard are several colorful musical notes in pink, yellow, green, blue, and orange. Some notes are floating in the air, while others appear to be resting on the keys. A small, blue, cloud-like character with a face is also visible near the center of the keyboard. The overall theme is music and melody.



古典樂派介紹到此!!
下回再見!!

Bye
Bye

