

設計理念

本課程是以「猴（台語發音）讀書」此一具代表性的校園吉祥物，引導學生從色彩設計圖的企劃製作與發表；透過彩繪、影像、裝置...等手法，共同成就多樣藝術面貌的猴讀書造型，將校園空間設計融合入作品賞析、創作構思中，讓學生藉由這個作業上的圖案可以突顯學生個人身分、經驗及自我認同的特質，進而透過國際教育交流彰顯自我文化價值之學習歷程。

學習目標

- 一、認識圖像藝術，學習認識立體彩繪之建構能力。
- 二、認識『猴讀書』彩繪及海報設計與發表；建立另類發表及展呈樣貌。
- 三、從平面圖發展至立體彩繪，明白計畫案必須是可以正確實行的。
- 四、同學透過彩繪、裝置、影像改造等手法，成就多樣藝術面貌的校園環境。

彩繪程序

- 步驟一 色彩主題設計發想：收集相關圖片與資料並繪製設計圖。
- 步驟二 色彩打底：依著繪製草圖與設計，以壓克力顏料做單色彩打底。
- 步驟三 彩繪上色：依著繪製草圖與設計，以壓克力顏料上色與造型描繪。
- 步驟四 裝飾與修正：依設計圖，以亮片...等現成物，裝飾與視覺修正。
- 步驟五 彩繪完成金油防護：彩繪及裝飾完成後，噴佈或塗漆金油做防護。
- 步驟六 校園影像紀錄：利用影像讓自己的作品設置在校園等公共空間中。
- 步驟七 作品展示：配合海報設計及實體作品，讓校園中處處有藝術。

學習單

色彩主題設計



福虎（中型）
洪易(台灣, 1970)
2010 年
鋼板烤漆 版次 EA
150（長）x 102（寬）x 125（高）cm



