

●教學重點

- 1.能發揮想像力，用排水法的方式畫出雨天的景象。
- 2.能欣賞美的多元形式與表現，並進行創作、分享。

●教學流程

活動一、雨後世界

- 1.教師提問：下雨天，葉子上很多水珠在葉子上滑來滑去，要怎麼畫出水珠或是雨滴？
- 2.引導兒童說出自己的看法。
- 3.請兒童試著畫畫看各種不同的雨滴。

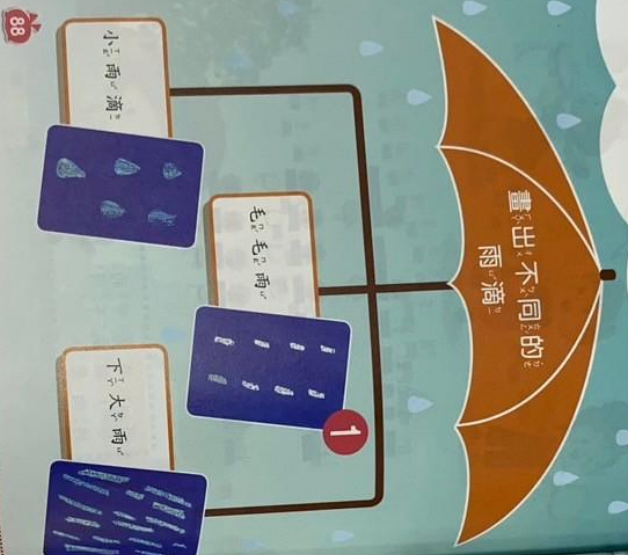
- (1)短線條的雨（用實際蠟筆與水彩筆）。
- (2)圓點的雨。
- (3)斜線條的雨。
- (4)混合線條的雨。

4.教師示範在圖畫紙上用蠟筆畫出一個圖案，再塗上水彩覆蓋在圖案上。

5.教師引導兒童發現水彩不會將蠟筆畫好的圖案蓋過去。

6.教師說明這是因為蠟筆具有排水性，所以可以利用這種特性來進行創作。

演唱〈下雨雨〉，可以感受受到不同的雨聲。雨滴也有很多不同的樣子，讓我們利用蠟筆和水彩來畫畫看。



●教學提示

- 1.感受蠟筆和水彩顏料不相溶所帶來的特殊繪畫效果示範。雨的畫法不限制，兒童可以盡量嘗試。

你印象最深、的雨天情景畫出來。

活動二、畫出雨天的情景

- 1.利用蠟筆在圖畫紙上畫出雨天的景物。
- 2.先用蠟筆畫出雨滴，再用水彩塗畫，不必迴避雨滴的部分。



完成作品



下雨天又颳風，我畫出斜線條的雨。

我用圓點畫出滅滅的雨滴。

活動二、畫出雨天的情景

- 1.教師提問：你印象最深刻的雨天情景是什麼？
- 2.教師引導兒童討論。
- 3.教師提問：你能把你印象最深刻的雨天情景畫出來嗎？
- 4.教師引導兒童先用蠟筆在圖畫紙上畫出雨天的景象。
- 5.調好水彩後，把水彩覆蓋在整張圖畫紙上，完成作品。
- 6.請兒童進行畫作的介紹與分享。