



表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：**蘇珍慧** 任教年級：二年甲班 任教領域/科目：國語翰林版第三冊

回饋人員：徐禾芳 任教年級：二年己班 任教領域/科目：國語翰林版第三冊

備課社群：徐禾芳

教學單元：開心一起玩-再玩一次(共計 1 節、40 分)

觀察前會談(備課)日期：**112 年 11 月 7 日 13 時 30 分** 地點：二己

預定入班教學觀察(公開授課)日期：**112 年 11 月 8 日 8 時 40 分** 地點：**二年甲班教室**

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

●核心素養

國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。

國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

●學習重點

☒學習表現

1-I-1 **養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。**

1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。

2-I-1 **以正確發音流利的說出語意完整的話。**

2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。

3-I-3 **運用注音符號表達想法，記錄訊息。**

4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。

4-I-4 **養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。**

4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。

5-I-1 **以適切的速率正確地朗讀文本。**

5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。

5-I-6 **利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。**

6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。

☒學習內容

Ab-I-11,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-I-2700 個常用字的使用。

Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。

Ac-I-2 簡單的基本句型。

Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。

Ad-I-2 篇章的大意。

Ba-I-1 順敘法。

Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。

●配合議題

【品德教育】品德發展層面

【閱讀素養教育】閱讀的情境脈絡

●教學目標

1. 能專心聽出故事的重點。
2. 能利用基本句型完成句子。
3. 能運用注音符號輔助識字與表達想法。
4. 能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。
5. 能說出故事的主要人物及事件。
6. 能依照情境，寫出完整的句子。

●教材分析

文體	記敘文
遣詞用句	◎我們也想玩踩影子，只是小牛生氣了。 ▲……只是…… ◎小牛犯規了，還發脾氣。 ▲……還…… ◎玩遊戲要守規則，才能玩得很開心。 ▲……要……才能…… 。
課文結構圖	
寫作手法	一、採對話的方式呈現角色的反應，並在句子中加入情緒的語詞，讓兒童從中學習表達情緒的寫作方式。 二、課文中，小牛因為不服輸而犯規，朋友因此表現出生氣、猶豫、原諒、安慰和說理等情緒，讓兒童學習情緒管理。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

(一) 學生先備知識

- 1.能正確認念、拼讀及書寫注音符號。
- 2.能運用注音符號表達想法，紀錄訊息。
- 3.以適切的速度正確的朗讀文本。

(二) 起點行為

- 1.聲符、韻符、介符正確的發音和寫讀。
- 2.聲調及其正確的標註方式。
- 3.能統整並運用注音符號的基本拼讀方法。
- 4.熟練拼音，拼讀單字，能完整讀出短文。

(三) 學生特性

能聆聽他人說話並能連結自我的生活經驗，練習思考並表達自己的想法。

三、教師教學預定流程與策略：

第四、五節 課文理解：重述內容、課文語句分析、寫作特色

第六節 故事回顧：習作隨堂指導、寫作練習、延伸補充

四、學生學習策略或方法：

- 1.讓學生能更具體的認識自己。
- 2.學生可以正確發音流利地說出完整語意向大家作自我介紹。
- 3.學生能認讀語句、語詞及課文。
- 4.認識基本筆畫、筆順運筆原則，並寫出正確且工整的國字。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：紙筆測驗、學習單、提問、發表

六、觀察工具：表 2-1、觀察紀錄表

七、回饋會談日期與地點：

日期：112 年 11 月 8 日 13:30--14:30

地點：二年己班教室



表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： 蘇珍慧 任教年級：二年甲班 任教領域/科目： <u>彈性課程-校本課程</u>					
回饋人員：徐禾芳 任教年級： <u>二年己班</u> 任教領域/科目： <u>彈性課程-校本課程</u>					
備課社群：徐禾芳					
教學單元：再玩一次(共計 6 節、240 分)					
教學節次：共 <u>6</u> 節，本次教學為第 <u>6</u> 節					
入班教學觀察(公開授課)日期： 112 年 11 月 8 日 8 時 40 分 地點：二年甲班教室					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 有效連結學生的新舊知能或生活經驗			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 教學活動中融入學習策略的指導。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 適時提供學生適切的學習回饋。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

授課教師：**蘇珍慧** 任教年級：二年甲班 任教領域/科目：彈性課程-校本課程

回饋人員：徐禾芳 任教年級：二年己班 任教領域/科目：彈性課程-校本課程

備課社群：徐禾芳

教學單元：再玩一次(共計 6 節、240 分)

教學節次：共 6 節，本次教學為第 6 節

入班教學觀察(公開授課)日期：**112 年 11 月 8 日 8 時 40 分** 地點：二年甲班教室

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			V	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 適切回應學生的行為表現			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			V	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 安排適切的教學環境與設施			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				



表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： 蘇珍慧 任教年級：二年甲班 任教領域/科目： <u>彈性課程-校本課程</u>				
回饋人員：徐禾芳 任教年級： <u>二年己班</u> 任教領域/科目： <u>彈性課程-校本課程</u>				
備課社群：徐禾芳				
教學單元：再玩一次(共計 6 節 240 分)、				
教學節次：共 <u>6</u> 節，本次教學為第 <u>6</u> 節				
回饋會談日期： 112 年 11 月 8 日 13 時 30 分 地點：二年己班教室				
請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：				
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：				
1. 老師口條清晰，音量適中，表達能力良好。				
2. 善用生活化例子與主題搭配，切合學生生活情境。				
3. 老師設計問題引導學生思考，設計問題由淺而深，循序漸進引導。				
二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：				
1. 老師候答，學生回應的時間不足，應留意候答時間，讓全班學生有思考時間。				
2. 需考量到個別差異，採取有效的補救措施。				
三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：				
成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、 諮詢資深教師、參加學習社群、重新 試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合 作人員	預計完 成日期
(備註：可依實際需要增列表格)				
四、回饋人員的學習與收穫：				
1. 針對個別學生的需求，設計課後適用的補救方案。				

2. 多觀摩其他教師課堂發問狀況，吸取適用於自我調整候答時間的各項經驗與技巧。

領域／科目		國語	設計者	
實施年級		二年級	總節數	配合翰林國語第三冊第二課共六節， 240 分鐘，此觀課為第六節課 40 分鐘
單元名稱		第二課 再玩一次		
設計依據				
學習 重點	學習 表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-4	核心 素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。閱讀各類文本，從中培養是非判斷能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習 內容	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。		

		Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。			
議題 融入	學習 主題	【品德教育】品德發展層面 【閱讀素養教育】閱讀的情境脈絡			
	實質 內涵	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。			
與其他領域／ 科目的連結		生活			
教材來源		翰林版國語課本第三冊			
教學設備／ 資源		1. 國語課本。 2. 國語習作。 3. 投影設備、電子書。 4. 小白板、白板筆。 5. 繪本《愛哭公主》。			
學習目標					
1. 能專心聽出故事的重點。 2. 能利用基本句型完成句子。 3. 能運用注音符號輔助識字與表達想法。 4. 能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 5. 能說出故事的主要人物及事件。 6. 能依照情境，寫出完整的句子。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間（分）	評量方式	備註
第六節 一、寫作特色 教師請學生翻開語文百寶箱「讀一讀，比一比」 1. 教師帶領學生朗讀句子，並藉由提問引導學生察覺句子的不同。 學習策略 問：原本的句子加上「氣呼呼」、「瞪大眼睛」、「紅著眼睛」這些形容表情的語詞，讀起來有什麼不一樣？【兩兩討論】 答：加上這些語詞後，可以知道小牛說這句話時候的表情和心情。像是「氣呼呼」就是生氣			5	實作評量 口頭評量	能專注聆聽 能依據提問 重點，完整的 表達

的表情、「瞪大眼睛」就是驚訝的表情、「紅著眼睛」就是委屈難過的表情。 2. 教師再將語文百寶箱中的句子朗讀一次並強調情感，請學生跟讀。 二、寫作練習 閱讀繪本：愛哭公主 https://mindduo.benq.com/crying-princess/ 幫助孩子提升「情緒控制力」及「挫折忍耐力」。 (一) 討論： 1. 生活中，你是個愛生氣/哭的人嗎？通常為什麼事生氣/哭呢？ 2. 當你生氣/哭泣的時候，你希望別人怎麼對待你？ 3. 如果班上有個愛生氣/哭的同學，有什麼方法可以幫助他/她冷靜下來？ (二) 透過形容五官和手部動作字詞的提示，讓學生看看、聽聽、感覺自己與他人的情緒。 →「看看情緒」是要觀察臉部表情、肢體動作。 →「聽聽情緒」是要聽聽說話的音量、語調、速度有沒有改變。 →「感覺情緒」是要感覺呼吸和心跳跟平常比起來有沒有不同。 1. 教師說一個情緒詞，如：興奮，請學生上臺演出，臺下學生要觀察他的臉部表情、肢體動作並說出來。 <table><tr><th colspan="2">形容五官和手動作的字詞</th></tr><tr><td>眼睛</td><td>睜得大大的、眯起來、緊閉的</td></tr><tr><td>嘴巴</td><td>嘟起來、緊閉的、彎彎的、往下掉、往上翹</td></tr><tr><td>手</td><td>握拳、叉腰、僵硬、不停的搓動</td></tr></table> 2. 學生上臺抽情緒句，用表情、音量、語調，表現出該句的情緒，讓臺下同學猜，並請學生發表如何看、聽、感受到他的情緒。 <table><tr><td>1. 我打敗所有的人，是今天的超級大贏家。</td><td>高興、得意</td></tr><tr><td>2. 同學每次都在我的背後說我壞話！</td><td>生氣、難過</td></tr><tr><td>3. 我跟同學借的故事書不見了！</td><td>著急、緊張</td></tr></table>	形容五官和手動作的字詞		眼睛	睜得大大的、眯起來、緊閉的	嘴巴	嘟起來、緊閉的、彎彎的、往下掉、往上翹	手	握拳、叉腰、僵硬、不停的搓動	1. 我打敗所有的人，是今天的超級大贏家。	高興、得意	2. 同學每次都在我的背後說我壞話！	生氣、難過	3. 我跟同學借的故事書不見了！	著急、緊張	10	口頭評量	能仔細聆聽故事
形容五官和手動作的字詞																	
眼睛	睜得大大的、眯起來、緊閉的																
嘴巴	嘟起來、緊閉的、彎彎的、往下掉、往上翹																
手	握拳、叉腰、僵硬、不停的搓動																
1. 我打敗所有的人，是今天的超級大贏家。	高興、得意																
2. 同學每次都在我的背後說我壞話！	生氣、難過																
3. 我跟同學借的故事書不見了！	著急、緊張																
10	能專注聆聽																
			能回想自己														

<table><tr><td>4. 我的腳被兩個人踩到，好痛呵！</td><td>生氣</td></tr><tr><td>5. 功課好多呵！真不想寫。</td><td>厭煩</td></tr></table> 3. 教師總結：有時候話語所傳達的可能不只有一種情緒，如果能透過眼看、耳聽、心裡感覺，能更容易了解自己與他人，讓自己與他人溝通更順暢、相處更和諧。 (四) 寫一寫： 1. 教師請學生回想曾經讓自己難過、開心、害怕、驚喜、失望的生活經驗，寫下來，完成心情筆記本。 2. 完成之後，教師請學生以適當的語氣朗讀自己的句子，與同學分享自己的心情故事。 心情筆記本 難過： 當_____的時候，我覺得很難過。這時，我會_____。 開心： 當_____的時候，我覺得很開心。這時，我會_____。 害怕： 當_____的時候，我覺得很害怕。這時，我會_____。 驚喜： 當_____的時候，我覺得很驚喜。這時，我會_____。 失望： 當_____的時候，我覺得很失望。這時，我會_____。 二、學習回顧 教師引導學生回顧本課全部的學習過程。 (一) 在故事中的角色學到了什麼？ (二) 自己覺得最有趣的內容在哪裡？ 1. 愛哭公主與課文中的小牛，小牛犯規了，還生氣，最後在大家包容陪伴下，重新陪他再玩一次。 2. 愛哭公主也因派對沒有符合他的期待而崩潰大哭，最	4. 我的腳被兩個人踩到，好痛呵！	生氣	5. 功課好多呵！真不想寫。	厭煩	15	5	口頭評量 的學習歷程，說出自己學到了什麼 實作評量 能從不同的來源，清楚表達自己的想法 口頭評量 用清晰完整的語句表達自己的想法 口頭評量 能依據印象重述故事內容 口頭評量 能用清晰完整個語句表達自己想法 能說出自己
4. 我的腳被兩個人踩到，好痛呵！	生氣						
5. 功課好多呵！真不想寫。	厭煩						

後也在大家的包容與陪伴下，再舉辦一次派對。 3.發脾氣與哭泣並不能真正的解決問題，不要只是陷在自己的情緒中，或只以自己的個人意見為主，轉個角度可以輕易的轉換心中的小疙瘩，並靠著自己平心靜氣地面對問題，才有辦法真正處理所遇到的困境與阻礙。 4.只要換個角度看世界，即使碰到生活中不如意，也能保持著平靜的心情，繼續感受生活中其他美好的人事物。 ～本課結束～			學到了什麼 以及最有趣的內容
--	--	--	---------------------------