

表1、公開授課 / 教學觀察－觀察前會談紀錄表（乙式）

授課教師	<u>張馨方</u>	任教年級	<u>三</u>	任教領域/ 科目	<u>國文</u>
回饋人員 (認證教師)	<u>張漢惠</u>	任教年級	<u>三</u>	任教領域/ 科目	<u>國文</u>
備課社群 (選填)		教學單元	<u>第七課-淡水小鎮</u>		
觀察前會談 (備課) 日期	112年09月10日	地點	<u>三乙教室</u>		
預定入班教學觀察/ 公開授課日期	112年11月23日	地點	<u>三乙教室</u>		

一、學習目標 (含核心素養、學習表現與學習內容):

- 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。
- 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。
- 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
- 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。
- 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。
- 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。
- Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。
- Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。
- Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。
- Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。

二、學生經驗 (含學生先備知識、起點行為、學生特性...等):

學生以了解詩歌書寫方式，  
溝通與合作技巧

三、教師教學預定流程與策略:

- 1. 請學生從詞語中念出生字，教師運用電子教科書中的筆順教學，或指導學生書空，習寫生字。
  - 2. 教師逐一指導與生字有關的常用詞語，並鼓勵學生主動造詞運用。
- 指導學生習寫生字時，可以說明以下生字的習寫要點：
- 1. 置中原則：把字寫在格子的正中間。例如：商、夕。
  - 2. 避讓原則：左右組合的字，中間有一條隱形的線將字分開，互相禮讓。例如：阿、憶。
  - 3. 穿插原則：左右組合的字，筆畫穿插到另一邊，保持字體緊密的組合。例如：統、硬、坡、網。

#### 四、學生學習策略或方法：

1. 運用聆聽策略，聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。
2. 用清楚的發音、適當的音量和語速美讀課文。
3. 在討論中提出自己的想法，並分享在活動中自己的意見。
4. 認識「皮」部件，並加上其他部件組成新字。
5. 在美讀課文中，運用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式表達詩句的情感。
6. 讀懂童詩中表達的意思。
7. 仿寫童詩日落。

#### 五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 審題引導：本課以淡水小鎮為課名，並用「老街、阿婆鐵蛋、紅毛城、小船」四首分別代表了景色、美食、古蹟等類別的詩，將淡水小鎮的風貌完整呈現出來，引導學生在出遊時，透過觀察這些類別，也能將地方的特色展現出來。
2. 寫作手法亮點：四首詩都大量的運用了「類疊」的方式描述，讓詩在朗誦時，更有韻律感。在老街一詩中，將老街新舊風貌呈現出來。阿婆鐵蛋將「鐵蛋的香」和「好聽的故事」聯想在一起，產生令人眼睛一亮的火花。紅毛城和小船則運用了「擬人」的手法，將紅毛城和小船賦予有感情的生命，使得景色活靈活現。

#### 六、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）：

#### 七、觀察工具（請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，可參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」）：

運用黑板:學生競賽黑板書寫

運用大電視:講解易錯誤字型

#### 八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：112年11月24日

地點：三甲教室