

單元名稱	大隊接力-「星」火相傳	適用年級	八年級	班級人數	29 人
教材來源	配合校慶運動會設計	地點	操場	授課時間	45 分鐘
設計理念	<p>本單元教案設計，課程主題取名為「『星』火相傳」言下之意即希望學生能藉由學習此運動，瞭解大隊接力是一項注重團隊合作的運動項目，每個人如同代表夜空中的一顆星，一顆星閃亮可以吸引注意，但卻無法構成一個星象；若夜空中同時有好幾顆星星不間斷銜接地閃耀著，彼此互相襯托，則能形成一片令人目眩神迷的星空，大隊接力亦是如此，一個人強，無法贏得比賽，必須在彼此合作下，發揮每個人的力量，一棒傳一棒，相互支持，展現凝聚力、團隊合作精神，使團隊更加強大，過程中講求榮譽、追求勝利最易激發學生積極進取的態度，此更顯現大隊接力的教育價值。</p> <p>以素養為導向的教學設計概念係自日常生活中取材，引起學生學習動機為先；以學生學習為中心，促發其自主學習；藉由舊有經驗與新進學習材料之內涵，透過與他人溝通互動的學習過程為輔；進而能將課堂所學應用與實踐於生活中。教材課程藉由團隊活動的設計，有計畫的將男、女生融入群體合作，並透過自我探索的過程，尋求解決問題的方法與賦權選擇，並自我承擔的責任感。<b>【陸上一條龍】</b>：藉由平時常玩的賓果連線遊戲，加入接力團隊合作作為引起動機，在此可以檢視學生的舊經驗，在傳接棒時握棒位置是否正確，同時，賓果連線能考驗學生的反應力，折返來回傳接棒能加強身體熱身活動。<b>【流星掣電】</b>：強調個人助跑及傳接棒練習，在課程中，透過分組競賽使學生熟悉跑及傳接棒的動作，並有計畫的落實在日常生活中，以提升其體適能。<b>【星之所向】</b>：強調變向加速度起跑練習，作為快速提升跑速強度練習，此情境也如同在大隊接力比賽時，想超越前方跑者之情形，學生必須在短時間內做出判斷，使學生模擬熟悉此情境，屆時運用於比賽中。</p>				
學生分析	<p>①學生正確地了解大隊接力之場地設施安全、傳接棒接力區等大隊接力相關規則。</p> <p>②對大隊接力比賽實際狀況有基本的認知與經驗。</p> <p>③在第四學習階段之學生的自主性提升，除了技巧的提升與修正外，在概念理解上，已能理解專業的知識，並學會應用知識概念於專業情境，因此，在課程的設計上，可以融入多元教學策略，提升學生不同的知識、技巧能力。</p>				
教材分析	<p>本教案之適用性：</p> <p>G. 挑戰類型運動 a. 田徑</p> <p>第四學習階段(國民中學 7-9 年級)或具有基礎之大隊接力之規則認知，此課程設計有助於提升加速度跑、敏捷力等。</p>				
教學方法	<p>本課程教案之教學方式，係由下列幾種方法來達成教學之內容目標，茲分別條例如下說明：</p> <p>一、講述法：課堂中藉由說明大隊接力之跑與傳、接棒等動作技能的要領，以及比賽規則、策略運用等知識，讓學生得以有系統性、歸納性的達成認知學習的目標。</p> <p>二、示範法：教師透過親自示範正確動作，希望學生能藉由動作的模仿與練習，來達到跑與傳、接棒等運動技能學習之目標。</p> <p>三、實作法：讓學生在實際的動作操作與比賽的過程中，能藉由不斷地反覆練習，能</p>				

	<p>有效達到熟練動作技巧，並且藉由團體性一起施作活動，也能有效地發展戰術策略之學習目標。</p> <p>四、提問討論法：教師在教學課程中不斷地拋出問題讓學生共同思考、討論，藉此方式除了能促進主動學習與探究思考能力外，亦能有效達到分組合作學習與習得解決問題之能力的教學目標。</p> <p>五、遊戲法：藉由教師有目的的遊戲設計，且安排男女生共同合作之方式，讓學生在玩樂中維繫高度的學習動機，也使學生在無形間能學習到課程所欲達成的教學目標。</p>
--	---

<b>教學資源</b>	接力棒*4、角錐*32、角盤(紅色)*8、角盤(藍色)*8、碼錶、哨子
-------------	-------------------------------------

<b>參考資料</b>	<p>①程駿，國中素養導向教學體育教案分享「飛鴿傳書」。</p> <p>②SBASA·十二年國教課綱國民中小學素養導向標準本位評量計畫。</p> <p>③陳菽慈、黃建松、李雅燕、蕭明芳、莊耀洲，學校體育課程與教學 QPE 發展計畫-十二年國教素養導向體育教材研發示例-挑戰類型運動（田徑）。</p>
-------------	---

九大核心素養	學習內容	學習表現
<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>

素養導向學習目標	具體教學目標
<p>1. 能詮釋大隊接力之跑與傳、接棒等動作技能的要領與相關規則，並透過漸進式練習，精進接力的助跑及加速度等技巧、策略運用於比賽中提升團體成績。 (Cb-IV-2, Ga-IV-1, 1c-IV-1, 1d-IV-1, 1d-IV-2, 1d-IV-3, 健體-J-A1)</p> <p>2. 能表現利他及合群的知能與態度，並在體育活動中培育相助合作及與人和諧互動的素養。 (Ga-IV-1, 2c-IV-2, 健體-J-C2)</p> <p>3. 能做到傳、接棒、加速度助跑與站位等個人技術，並有效地執行於大隊接力賽中；在比賽或遊戲活動中能搭配應用手勢或其他肢體動作與隊友彼此間作為訊息傳達的方式與默契。 (Ga-IV-1, 3b-IV-2, 3c-IV-1, 3d-IV-1, 健體-J-B1)</p>	<p>認知：能使學生了解大隊接力之跑與傳、接棒等動作技能的要領與相關規則。</p> <p>情意：透過教學課程之遊戲設計，運用分組對抗、團隊合作方式，培養同儕間互助合作、和諧溝通之態度展現。</p> <p>技能：運用小碎步起跑、兩人追逐活動讓同學練習起跑加速度，且結合問題之情境加入，讓學生反思運動技能之策略運用。</p> <p>行為：透過團體練習接力、趣味遊戲能夠誘發學生學習動機，積極參與活動以促進個人體適能，並透過漸進式練習策略建立學生自信心，將學習到之運動技能及態度實踐於生活當中。</p>

4. 能利用課餘時間, 在學校或公共空間, 與同儕一起複習體育課的動作技能、自主練習及執行提升體適能之身體活動。( Ab-IV-1, 4c-IV-3, 4d-IV-3, 健體-J-A1)

### 總結性之學習成就標準評量工具

**認知：**透過提問方式，從學生回饋中了解學生是否了解大隊接力之跑與傳、接棒等動作技能的要領與相關規則。

**情意：**能藉由分組競賽與合作關係，達到參與團隊合作與學習。

**技能：**依照技能評量標準表，能正確做出跑與傳、接棒動作技能表現的要點。

**行為：**觀察學生是否會利用課餘時間自主練習，或詢問提升體適能之相關方法，或觀看與大隊接力相關之影片等學習策略。

### 差異化/診斷補救之教學方法與策略

本教材教學實施後的評量，被評定為學習落後(不及格之 D、E 等級)的學生，經教師日常的觀察與學生自我覺察的方式，發現或診斷出評量結果所產生的學習問題原因後，針對這些困難原因採不同方式的教學策略，進行教學方式的改變與教材內容的修正，以改善其學習落後之情況為目的。因此，我們可透過教師的平時授課時的課堂表現觀察與技能測驗之形成性或總結性評量結果，再加上學生的訪談以及學生彼此間的自評與互評之線索，從中篩選出個案並進行診斷分析，以瞭解學生在學習過程中，可能遭遇的困難、問題癥結以及擬定相對應之差異化及補救教學的模式與對策，以利於課堂中或課餘時間進行差異化或補救之措施，並且羅列學生在學習接力傳接棒技能動作時，最常見之問題癥結，並提出相對應之差異化或補救具體措施與教學方法。

個案	問題癥結	補救教學模式	運用補救教學之策略說明
一	上課漫不經心或缺乏興趣等態度所導致。	合作學習模式	將不同性別、能力、種族、社經背景的學生作混合編組，重視小組獎勵，灌輸「你需要別人，別人也需要你」的觀念，鼓勵學生互助合作，以促進其學習動機與提升注意力。
二	自我疏於練習或練習時間不足之故。	精熟教學模式	重新學習原教材，然後再接受該單元的第二次測驗。若有少數學生再次未能通過，則利用課餘時間接受其他學習活動(例如：利用電腦多媒體輔助之影片觀賞來促進視覺上的模仿學習效果)。
三	本能上反應較慢或無法理解教師授課之內容，以致跟不上教學進度。	直接教學模式	復習舊有相關知識，呈現新的教材，陳述新的教學目標(簡化教材、動作技術要領之口訣幫助記憶、活動多變化及富趣味性)。重組教材，一次只教一個重點並示範個別步驟或動作，教完一個步驟或動作後，立即檢查學生是否學會，學生在教師的指導下練習，且隨時提供回饋和校正意見。

壹、課前準備

- 一、學生：清楚了解做熱身操隊形之位置，並瞭解校慶運動會大隊接力比賽規則。
- 二、教師：檢視場地環境、準備教具，熟悉授課技能之示範動作、活動設計操作及蒐整欲補充說明資料之內容。

貳、引起動機： 15 分鐘

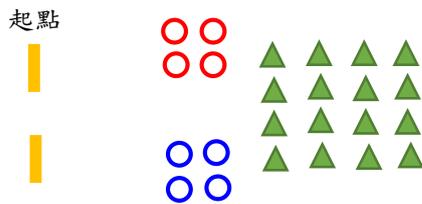
一、動員活動

- (一)按做操隊形每一橫排為一組，每一組排成一排，由每組最後一人加速跑到排頭，再換倒數第二棒出發加速跑到排頭，以此類推慢跑一圈。
- (二)熱身活動，提醒安全事項。

二、時事及回憶舊經驗：校慶運動會即將到來，大隊接力是今年校慶競賽項目之一，大家需要好好準備一番；上上週班上也代表學校參加新莊區的大隊接力比賽，相信大家對這次能代表學校出去比賽是非常有榮譽心及新鮮感，有沒有同學想發表一下自己這次到校外競賽的心得？

三、【陸上一條龍】

分成四組，男生兩組、女生兩組，男生與男生 PK、女生與女生 PK。透過團體接力方式將角盤套入角錐上進行賓果連線，前四棒完成後若未有一方連成一直線，則遊戲持續進行，第五棒開始每一棒次僅能移動自己角錐一次，直到最先連成一直線那一方即為獲勝。



參、主要活動： 25 分鐘

一、【流星掣電】

如圖，採異質性分組，分成兩組。各組排好棒次後方開始競賽，兩人一前一後相距約 5m，聽聞老師哨音後，方可開始起跑，在紅線前若後者超越前者，並順利與下一棒在接力區內完成傳接棒，即可得 2 分；若在紅線前後者無法超越前者，或與下一棒在接力區內沒有完成傳接棒，以上其一狀況發生，即得 1 分；若在紅線前後者無法超越前者，與下一棒在接力區內也沒有完成傳接棒者，即得 0 分。

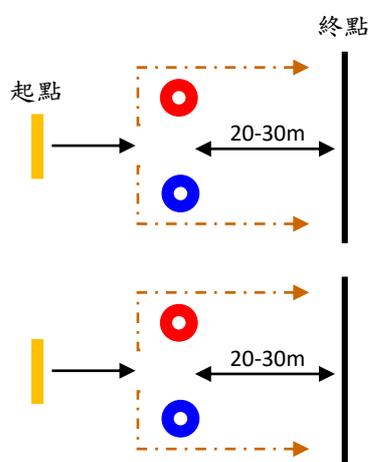
透過教師提問策略及遊戲教學法，誘發學生學習動機，讓學生能夠說出自己的想法，經教師示範，學生可藉由模仿學習瞭解傳接棒的動作要領及相關規則 (1c-IV-1、1d-IV-1、1d-IV-2、1d-IV-3)。

主要活動透過教學課程之遊戲設計，運用分組對抗、團隊合作方式，培養同儕間互助合作、和諧溝通之態度展現。(Ga-IV-1，2c-IV-2，健體-J-C2)



## 二、【星之所向】

採異質性分組，分成兩組，場地設計如下圖。學生聽到老師哨音時，開始在起點小碎步，聽聞老師指令：「紅色(或藍色)」後，便起跑越過該指令顏色角盤外側衝刺通過終點，最先通過終點者獲勝，且獲得一分。



※以上積分獎懲辦法：積分最少的那一組別有 special 的獎懲，例如：最後帶同學們收操、上台分享發表等。

## 三、實戰挑戰賽—大隊接力友誼賽 (VS. 916 班)

賽前提醒：

- ①傳接棒時，在未完成傳接棒前，接棒者助跑時要注意是否超出接力區，若超出接力區要即刻回到接力區內進行傳接棒。
- ②若在傳接棒時發生掉棒情況，要由傳棒者撿起接力棒再傳給下一棒，此時才為完成傳接棒動作；若已完成傳接棒動作後，在跑步過程中掉棒了，則須自己撿起後才能再跑。
- ③傳接棒時，接棒者看到傳棒者快接近時，記得舉手示意，而傳棒者傳棒時，要記得喊「接」，彼此互相提醒，讓傳接棒更為順利。

## 肆、總結活動：5分鐘

### 一、針對大隊接力友誼賽過程進行檢討

肯定學生們的表現，並指出優點與待改善之處，用問答引導方式，引領學生發現接力過程中發生的問題，並討論出能修正改進的解決方法

### 二、鼓勵同學，可利用課餘時間多運動，以提升體適能。

運用小碎步起跑、兩人追逐活動讓同學練習起跑加速度，且結合問題之情境加入，讓學生反思運動技能之策略運用。在比賽或遊戲活動中能搭配應用手勢或其他肢體動作與隊友彼此間作為訊息傳達的方式與默契。(Ga-IV-1, 3b-IV-2, 3c-IV-1, 3d-IV-1, 健體-J-B1)

透過實作教學法，來檢視學生課程中練習之成果。

## 接力傳接棒技能評量標準表

評量標準					
等級	A	B	C	D	E
技能表現	能 <b>熟練地</b> 表現身體基本能力、動作技巧及操控器具，以增進運動技能。	能 <b>正確地</b> 表現身體基本能力、動作技巧及操控器具，以增進運動技能。	能 <b>基本地</b> 表現身體基本能力、動作技巧及操控器具。	能 <b>部分地</b> 表現身體基本能力、動作技巧及操控器具。	未達D級。
傳接棒動作	1. 能成功完成傳、接棒8次以上。 2. 肢體動作正確且流暢。 3. 能快速且穩定的傳接棒。	1. 能成功完成傳、接棒7次以上。 2. 肢體動作正確但稍不協調。 3. 尚能快速且穩定的傳接棒。	1. 能成功完成傳、接棒6次以上。 2. 肢體動作尚正確但顯生硬。 3. 不能快速與穩定的傳接棒。	1. 僅成功完成傳、接棒5次以上。 2. 肢體動作不正確。 3. 不能快速與穩定的傳接棒。	未達D級。

※註：測驗時 2 人一組，相距約 10 公尺，反覆做傳與接棒動作 10 次。

# 「星」火相傳

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_

姓名：\_\_\_\_\_

一顆星閃亮，卻無法構成一個星象；若夜空中同時有好幾顆星星不間斷銜接地閃耀著，彼此互相襯托，則能形成一片令人目眩神迷的星空，大隊接力亦是如此，一個人強，無法贏得比賽，必須在彼此合作，發揮每個人的力量，一棒傳一棒，相互支持，展現凝聚力、團隊合作之精神。

※以下問題請具體說明：

1. 經過數次的練習，你/妳覺得你/妳在團隊中扮演著什麼角色？

協助者  被協助者  皆是

2. 你/妳最感謝哪位同學協助，或你/妳從協助同學當中學習(發現)到什麼？

Ans：

※請詳細描述課程活動中小組合作的過程(可以用寫的或用畫的來表達)：

1. 最令你/妳印象深刻的是什麼？

Ans：

2. 承上題，對你/妳產生的影響為何？

Ans：

※今日課程，請具體指出你/妳認為：

1. 哪位同學的表現最棒？

Ans：

2. 為什麼？

Ans：

在課程活動中，你/妳對自我的表現評價如何？

Ans：

從開學到今日的大隊接力練習，彼此一次一次的磨合，培養默契，進步時，大家都很開心；不順利時，同學間互相安慰、激勵，校慶運動會即將到來，你/妳想向你/你的隊友們說…

Ans：



※技能動作檢核：

接力傳接棒動作技能表現的要點依動作的過程，分段成預備期、動作期、跟隨期，其中主要的動作，條列以輔助判斷學生是否做出該細部動作的標準，並以整體動作的流暢性做動作等級評定的統合判斷，如下表所示：

▼接力傳接棒技能動作檢核表

項次		大隊接力-伸臂下壓法動作說明	A	B	C	D	E
預備期	傳棒	1. 正確判斷與接棒者間的距離伸棒？					
		2. 傳棒前之速度仍維持加速前進狀態？					
	接棒	1. 雙腳彎曲降低身體重心？					
		2. 手掌攤開、手心向上穩定接棒？					
		3. 轉頭注視傳棒者進入事先設定之預備起跑位置？					
動作期	傳棒	3. 進入理想交棒位置時，有喊「接」之類的口令默契？					
		4. 傳棒時，持棒手臂完全前伸？					
	接棒	4. 接棒前助跑之距離適當？					
		5. 接棒過程中之速度仍維持高速前進？					
完成期	傳棒	5. 傳棒之手有運用內外側站位之技術？					
		6. 順利完成傳棒動作、未掉棒？					
		7. 在 20 公尺接力區內，完成傳棒？					
		8. 傳棒後仍維持在自己的跑道上前進？					
	接棒	6. 接棒之手有運用內外側站位之技術？					
		7. 順利完成接棒動作、未掉棒？					
		8. 在 20 公尺接力區內，完成傳接棒？					
		9. 身體各部位肢體間之聯合動作，具有連續性、協調性、節奏感與速度感？					
整體流暢性							