

一、課程設計原則與教學理念說明

我們生活環境中處處充滿色彩，不管是自然界的生物與非生物、人類所創造的人造物等，色彩都賦予它們不同的面貌、個性與視覺感受。透過了解水彩用具的用法加強孩子掌握工具的訣竅，練習加黑或加白、混色，體驗色彩的各種變化，發現色彩間的關係，例如：色系、類似色、對比色等。這些特性在各種生活設計中，也常常可以發現，由此可進一步引導學生運用色彩特性進行應用設計。

二、教學活動設計

領域科目	藝術		設計者	魏佑峻	
單元名稱	色彩實驗室		總節數	共_1_節 40 分鐘	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書（ <input checked="" type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）		實施年級	四年級	
學生學習經驗分析	一、能分辨水彩筆與一般硬筆。 二、已會正確擠牙膏、拴緊蓋子。				
設計依據					
學科價值定位	1. 寒暖色、對比色、二次色、類似色。 2. 色彩明度、灰階色彩。 3. 水彩用具與調色。				
領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
課程目標	一、認識水彩基本用具的名稱及功能。 二、適當擺放水彩用具於桌上。 三、正確使用水彩用具並收拾。				
教學設備／資源	教師：電子教科書、水彩用具。 學生：水彩顏料、調色盤、水彩筆、筆洗、抹布。				

教學活動規劃說明			
選定節次	第 1 節課	授課時間	40 分鐘
學習目標	表現:能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。 鑑賞:能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。 實踐:能運用色彩特性設計生活物件。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
【準備活動】			
任務一:水彩用具擺一擺			

(一)教師在桌上呈現水彩用具，並提問：「這是什麼用具？你知道它是做什麼用的嗎？」

(二)學生自由發表對水彩用具的認識、使用經驗、注意事項等。

【發展活動】

(一)介紹水彩用具的正確名稱與常見樣式

1. **水彩顏料**：一般的水彩有管狀水彩和塊狀水彩兩類，管狀水彩調色較容易，顏色也比較濃；塊狀水彩則是比較方便攜帶外出，可以依照使用場合和需求替換。教師可順便介紹廣告顏料，雖是水性顏料，但與水彩顏料不同，顏色較飽和厚重，不適合調色。

2. 調色盤

(1)調色盤有顏料區(小格)與調色區(大格)，適合調色、色彩多種時。

(2)梅花盤的格子有深度、底部下凹，適合大量單色，例如：水墨畫。

3. 筆洗

(1)洗筆的容器，有分格最好，洗筆格、清水格分開，保持調色時色彩乾淨，也可以和用塑膠空瓶來自製筆洗。

(2)每一格都裝水六~七分滿(超過一半)，三格分配好用途，不要混用。

(3)配合筆洗口訣：

一號洗顏料，輕輕搖筆就可以；

二號洗筆用，洗完記得刮刮筆；

三號靈活用，調色加水需要它。

4. 水彩筆

(1)筆頭形狀

① 平頭水彩筆：筆毛平齊，適合平塗塊面。

② 圓頭水彩筆：筆毛圓而有尖銳的筆鋒，可以上色、書線描邊。

(2)大小尺寸：一般水彩筆大小尺寸是以偶數的號數來區分，從小到大為：0、2、4、6.....24。

5. **抹布**：抹布是不可缺少的幫手，可以擦乾水彩筆、擦拭

桌面和調色盤，最好準備吸水性佳的抹布。

(二)示範水彩用具的正確擺放方式

1. 教師提問：「水彩用具要怎麼擺比較方便且安全？」請學生思考並回應。

2. 學生有攜帶水彩用具者，依照課本配置圖練習擺放，包含個人用、兩人共用的擺放方式。

(三)示範擠顏料與清洗調色盤的方法

1. 擠顏料

(1)取一支水彩顏料，一手食指與拇指握住顏料管頸部兩側較堅固的斜肩處，另一手扭開蓋子。

(2)從水彩管尾端擠出顏料，量約小指尖，擠在顏料小格。

(3)管口剩餘顏料在小格邊輕刮，用衛生紙或抹布將管

3 分鐘

10 分鐘

10 分鐘

10 分鐘

<p>口擦乾淨。</p> <p>(4)蓋上蓋子，勿扭太緊，避免下次打不開。</p> <p>(5)為方便尋找，擠在顏料格的顏料可以按照彩虹的順序排列。</p> <p>2. 清洗調色盤</p> <p>(1)用水彩筆沾水繞著格子邊緣推洗。</p> <p>(2)將顏料洗淡後，再用抹布或衛生紙將剩餘的顏料擦拭乾淨。</p> <p>(3)清洗抹布。</p> <p>(4)在教室內進行簡單清洗，省水又省時，避免人多擁擠。</p> <p>(四)用具擺放練習</p> <p>1. 依照課本配置圖練習擺放，包含個人用、兩人共用的擺放方式。</p> <p>2. 討論兩個人共用水彩用具，要怎麼擺放可以節省空間、更方便使用？（例如：筆洗可以共用）</p> <p>【總結活動】</p> <p>(一)教師提問：「筆洗為什麼分三格？要怎麼洗筆？擠顏料要注意什麼？顏料在格子上要怎麼排列？在座位怎麼清洗調色盤？」請學生分享並發表，複習本堂課的教學內容。</p> <p>(二)教師預告下次要攜帶水彩用具、圍裙或舊上衣，將練習調色。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>	
學習任務說明		
<p>一、認識水彩基本用具的名稱及功能。</p> <p>二、適當擺放水彩用具於桌上。</p> <p>三、正確使用水彩用具並收拾。</p>		