

領域/科目	生活	設計者	
實施年級	二	總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	5-1 粽葉飄香慶端午		
設計依據			
學習重點	學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
	學習內容	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	
學習目標		一、專注觀察生活周遭的人、事、物，覺察端午節前夕的景象變化。 二、探究端午節前夕的景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 三、專注聆聽端午節習俗的由來，並覺察習俗經過時間的演變已有不同的形式與意義。 四、認識端午節傳統競賽活動賽龍舟。 五、習唱「過端午」歌曲。 六、學會敲奏鈴鼓並練習看圖譜敲打與創作。	
教材來源		康軒版國小生活第二冊	
教學設備/資源		電子教科書	

教學活動內容及實施方式	時間	教學評量/備註
一、引起動機 ● 教師引導學童回顧上堂課一起玩划龍舟的活動，並說明除了划龍舟，也有跟端午節有關的歌曲，增加端午節的年節氣氛。 二、發展活動 活動一、習唱〈過端午〉 (一) 教師鼓勵學童仔細聆聽歌曲〈過端午〉，並說出歌曲的內容。 1. 習唱歌曲 (1) 依歌曲節奏習念歌詞，共同討論詞意。 (2) 以齊唱的方式唱全曲。 (3) 用接唱與分組唱的方式讓兒童更熟悉歌曲。 (4) 唱歌時心情要開心，就能唱出活潑的感覺，而且也會自然的越唱越大聲。 活動二、用鈴鼓為〈過端午〉伴奏 (一) 鈴鼓探索與看圖譜拍打 1. 教師提問：「鈴鼓可以怎麼拍打？能發出哪幾種聲響？聲音有什麼不同？」 2. 學童嘗試，請3~5位學童分享。 3. 教師小結學童可能的答案。 (1) 拍打方式：拍鼓面、搖奏。 (2) 發出幾種聲響：敲鼓面中央聲音、敲鼓邊聲音、撥側邊響片等。 (二) 教師協助統整拍打鈴鼓的方式並決定兩種拍打方式。 (三) 教師引導學童看圖譜拍打。	40 分	1.口語評量：能說出歌詞所代表的意思。 2.實作評量：觀察學童唱歌歌曲〈過端午〉時音準、節奏拍子等是否正確。 3.形成性評量：檢視學童是否能為〈過端午〉伴奏，並拍奏出自己的即興創作。

三、 總結活動

(一) 全班共同創作節奏一起為歌曲〈過端午〉伴奏。

(二) 教師引導學童完成習作第30頁。

110 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	洪翊平、黃詩婷	任教 年級	一	任教領域 /科目	生活
授課教師	黃欣怡	任教 年級	一	任教領域 /科目	生活
備課社群(選填)	生活	教學單元		粽葉香慶端午	
觀察前會談 (備課)日期及時間	_ 111_年_5_月_23_日 14 : 00 至 15 : 00		地點	一年丙班	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	_111_年_5_月_25_日 10 : 30 至 11 : 10		地點	一年丙班	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1. 能說出端午節的習俗。 2. 能演唱〈過端午〉，並進行音樂活動。 3. 能用鈴鼓拍出歌曲節奏。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性……等)： 1. 先備知識：已經欣賞過划龍舟與端午節相關影片。 2. 起點行為：能體驗划龍舟之熱鬧氣氛。 3. 學生特性：本班學生認真學習，活潑可愛，師生間氣氛良好。					
三、教師教學預定流程與策略： 1. 請學生回想划龍舟的活動。 2. 請學生朗讀歌詞，教師解釋歌詞內容。 3. 教師教學過程行間巡視，掌握學生學習情形，並對所提出的問題回饋。 4. 帶領學生熟習歌曲內容。 5. 引導學生使用鈴鼓表現歌曲內容。					

四、學生學習策略或方法：

對於歌曲內容學生大致採兩種學習方法：

- 1.透過聽覺學習歌曲旋律。
- 2.透過聲音唱出歌曲。
- 3.透過拍打鈴鼓表演熟習歌曲內容。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（一）教學目標：

- 1.能說出端午節的習俗。
- 2.能演唱〈過端午〉，並進行音樂活動。
- 3.能用鈴鼓拍出歌曲節奏。

（二）評量方式：

- 1.能了解歌詞的意思。
- 2.能熟唱〈吹泡泡〉這首歌。
- 3.能用雙手拍出歌曲的節奏。

六、觀察工具(可複選)：

- ☒表 2-1、觀察紀錄表 ☐表 2-2、軼事紀錄表
- ☐表 2-3、語言流動量化分析表 ☐表 2-4、在工作中量化分析表
- ☐表 2-5、教師移動量化分析表
- ☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- ☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：_ 111 _年_ 5 _月_ 26 _日 14 : 00 至 15 : 00

地點：_ 一年丙班

110 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃詩婷	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活
授課教師	黃欣怡	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活
教學單元	第五單元 五月五慶端午	教學節次		共 15 節 本次教學為第 10 節	
教學觀察/公開授課 日期及時間	111_年_5_月_16_日 14: 00 至 15:00__		地點		一年丙班
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)
					優 良
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				✓
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 老師提問，請學生回憶觀看端午節的影視，觀察粽子的特性，使學生產生興趣。 A-2-2 老師運用設備，清楚呈現[過端午]歌曲的內容。 A-2-3 教師運用指揮家、大小聲遊戲，增加課堂的趣味性，及學生課堂的參與度。 A-2-4 老師會適時提出需注意的節奏，容易唱錯的地方，請學生即時改正。 A-2-4 學生回答問題後，老師除了再次複誦答案，也會引導出結論。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				✓
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師會到行間巡視，適時指導學生。 A-3-2 老師運用個人、分組、團體各種組合，讓學生充分練習，並搭配[爬格子]班			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					

A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	級經營，獎勵學生努力表現。 A-3-3 教師帶領學生念讀歌詞時，適時解釋此句的意思。（以口語方式鼓勵學生）		
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 學生透過口語、肢體表現，讓老師即時了解學生狀況。 A-4-2 老師請學生回答問題，總結後，給予爬格子獎勵。 A-4-3 學生回答問題，提到粽子的特性，學生回答不夠完整，老師及時進一步補充說明解釋。		
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			
A-4-3 根據評量結果，調整教學。			
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)			

110 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	洪翊平	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活
授課教師	黃欣怡	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活
教學單元	第五單元 五月五慶端午	教學節次		共 15 節 本次教學為第 10 節	
教學觀察/公開授課 日期及時間	_ 111_ 年_ 5_ 月_ 16_ 日 14: 00 至 15:00		地點		一年丙班
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)
					優 良
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				V
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教師先複習端午節的習俗，喚起學生記憶，引起動機。 A-2-2 教師以電子白板投影電子書，搭配音響，清楚顯示學生要學習的內容。 A-2-3 教師運用分組唱、指揮家、大小聲遊戲，讓學生反覆練習，並在學生歡唱時於行間巡視指導，了解學生練習狀況。 A-2-4 學生每次唱歌或跳舞後，老師會提醒大家容易犯錯的地方。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				V
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師提問學生：「看划龍舟影片，有發現什麼嗎？」、「粽子的特性是什麼？」來引導學生思考。 A-3-2 教師運用指揮、大小聲遊戲，吸引學生注意，並提供練習的機會。 A-3-3 教師能隨時在行間巡視，運用班級經營--爬格子，獎勵踴躍發表的學生。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 在課堂中，運用抽籤、分組、口頭點名學生上台表演，以確保學生沒有分心，且跟上教師的進度。 A-4-2 教師讓學生分組歡唱與表現，能馬上知道學生有哪個句子或動作錯誤。 A-4-3 教師能在行間巡視時，隨時在旁指導學生。			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

110 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃詩婷	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活
授課教師	黃欣怡	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活
教學單元	第五單元 五月五慶端午	教學節次		共 15 節 本次教學為第 10 節	
教學觀察/公開授課 日期及時間	111_年_5_月_16_日 14: 00 至 15:00__		地點		一年丙班
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)
					優 良
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 老師提問，請學生回憶觀看端午節的影視，觀察粽子的特性，使學生產生興趣。 A-2-2 老師運用設備，清楚呈現[過端午]歌曲的內容。 A-2-3 教師運用指揮家、大小聲遊戲，增加課堂的趣味性，及學生課堂的參與度。 A-2-4 老師會適時提出需注意的節奏，容易唱錯的地方，請學生即時改正。 A-2-4 學生回答問題後，老師除了再次複誦答案，也會引導出結論。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師會到行間巡視，適時指導學生。 A-3-2 老師運用個人、分組、團體各種組合，讓學生充分練習，並搭配[爬格子]班			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					

A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	級經營，獎勵學生努力表現。 A-3-3 教師帶領學生念讀歌詞時，適時解釋此句的意思。（以口語方式鼓勵學生）		
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 學生透過口語、肢體表現，讓老師即時了解學生狀況。 A-4-2 老師請學生回答問題，總結後，給予爬格子獎勵。 A-4-3 學生回答問題，提到粽子的特性，學生回答不夠完整，老師及時進一步補充說明解釋。		
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			
A-4-3 根據評量結果，調整教學。			
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)			