

彰化縣源泉國民小學觀議課教案

教學單元活動設計			
單元名稱	藝術家的法寶	時間	共 1 節，40 分鐘
教學對象	五年級學生		
教材	康軒版國小藝術第五冊		
學習目標	<p>表現</p> <p>1.能透過色彩組合表達情緒與感受。</p> <p>2.運用色彩搭配設計，產生不同效果。</p> <p>鑑賞</p> <p>1.能觀察生活物件與藝術作品，發現用色所產生視覺效果與感受。</p> <p>2.探討色彩的象徵意義，以及與主題的關聯性。</p>		
學習表現	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>		
學習內容	<p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>		
核心素養領綱	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>		
核心素養呼應說明	<p>藝術家精心調配與組合色彩，形塑一件件作品，表現出心理、感受、喜好與思想。這個世界的繽紛色彩，包含巧思與設計，等著我們去探索。</p>		
議題融入	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人。</p>		
教學活動內容及實施方式			備註
<p>一、 引起動機：(5 分鐘)</p> <p>(一) 觀賞不同季節的玉山照片，教師提問：「說說看，這是什麼季節、時間的玉山？」請學生發表。</p> <p>二、 發展活動：(30 分鐘)</p> <p>(一) 教師引導學生欣賞不同藝術家筆下的玉山，並提問：「這三張是由不同藝術家所描繪的玉山，畫面中你看到什麼？給你怎麼樣的感覺？」</p> <p>(二) 找出每張玉山作品的配色，教師提問：「這些藝術家畫的玉山有什麼不同？如何配色？哪一個顏色是畫面中出現最多、面積最大的主色？哪些是次要顏色？」請學生找出畫面中最重要的五個顏色。請學生利用課本附件4的色票完成課本59頁的空白框，依照色</p>			<p>口語評量：能發表不同季節、時間對玉山的觀察。</p> <p>口語評量：能發表不同畫作帶來的感受和原因。</p>

彩在畫作中所占的比例大小完成。

(三) 教師引導學生觀察兩張美國藝術家伍德的作品〈美國式哥德〉，並向學生說明：「這兩張作品裡有一張是藝術家的真跡，你發現這兩幅作品有什麼不同嗎？」學生自由回答。

(四) 教師更進一步引導學生比較兩張作品的天空、房屋、樹叢、皮膚、服裝等。例如：右邊的作品，天空是明亮的淺藍色、樹叢是明亮的黃綠色，皮膚是明亮的黃色；左邊的作品，天空灰灰的，樹叢是橄欖色，皮膚帶有灰褐色。

(五) 請學生根據課本所提示「簡樸而自律、低調而嚴肅」，來判斷哪一幅是原作，並說明理由。

三、 教師統整：(5 分鐘)

教師提問：「關於色彩，這堂課學到什麼？」並做出結論：

1. 配色：色彩的選擇、比例，會引發人的心理感受。
2. 可以透過色調的變化營造整件作品的氛圍。

~~~~~教學活動結束~~~~~

實作評量：能找出課本〈台灣的地標〉及〈玉山夕照〉畫作的主要顏色，並完成色票剪貼。

口語評量：能表達不同色調的伍德作品帶來的不一樣感覺。