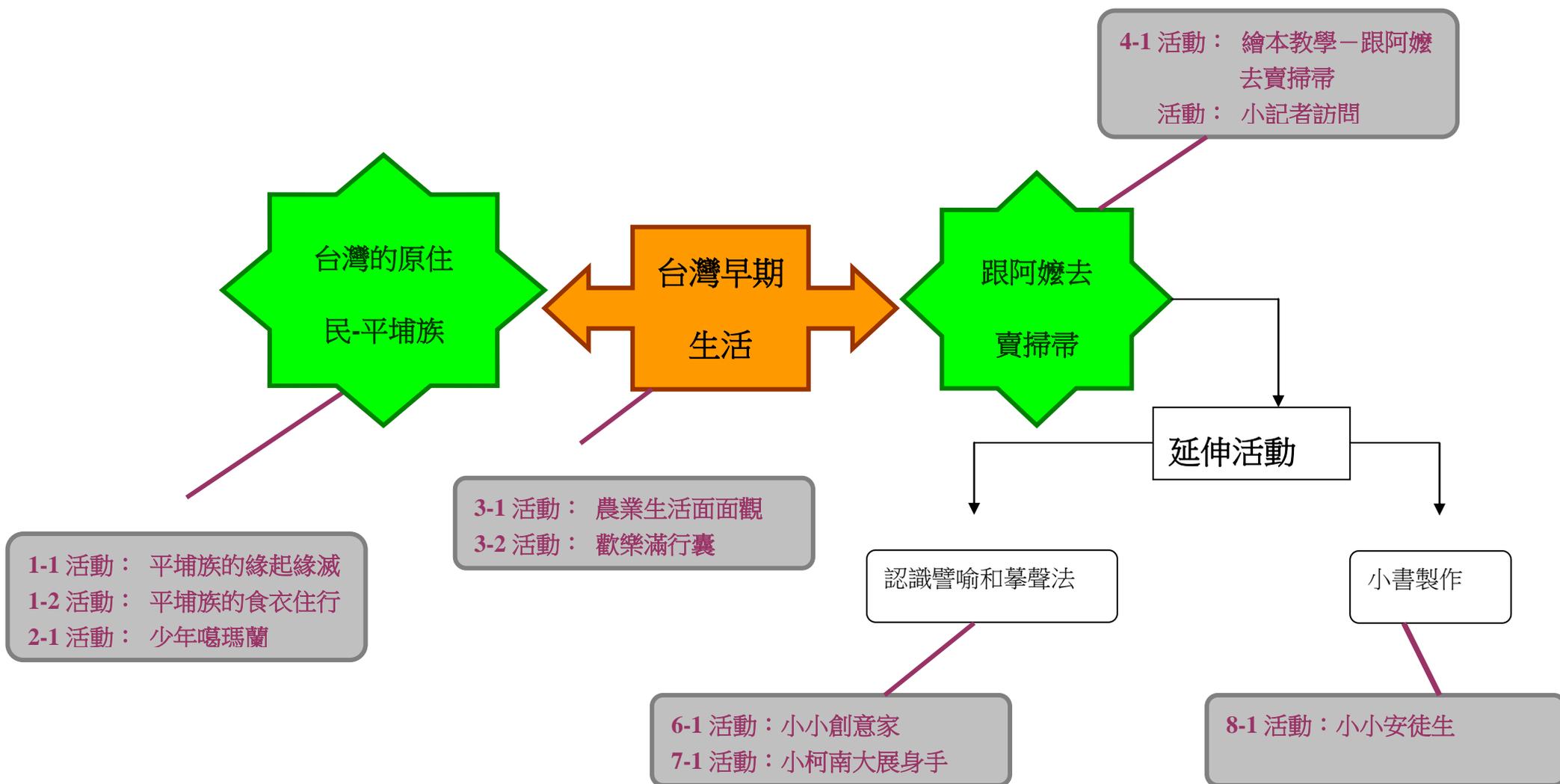


單元名稱	跟阿嬤去賣掃帚	教學節數	共 8 節
適用年級	國小三年級	實施地點	花壇國小
實施日期	學年度第一學期		
設計者	李雯雯		
改編者	李宜庭		
設計構想和理念	斗笠、掃把、金柑糖、木屐、茶壺、枝仔冰、花棉被、腳踏車、溪邊洗衣以及田間小路。那是台灣的童年，也是記憶中的童年。以「跟阿嬤去賣掃帚」這個故事為主軸，希望學生能透閱讀此書，對於台灣早期生活有更深一層的認識。本活動設計 8 節，前三節的活動在於引導學生，在閱讀前能認識早期居住在台灣的平埔族以及台灣早期的生活。讀完此書後以訪問長輩們的活動作為導引，希望學生能更深入認識台灣早期的生活情形。		
故事簡介	蘭陽平原秋深了，「收割之後，田變瘦，路變胖了。」作家簡媜還記得，曬乾的稻草充滿芳香，大家堆好草垛，還要綁掃帚。少年簡媜幫忙母親、阿嬤綁掃帚，而且還要跟阿嬤去賣掃帚。「買掃帚，來買掃——帚哦——」簡媜和阿嬤一路喊著，田埂小路上，黃嫩嫩的水丁香，翩翩飛舞的小粉蝶，豐饒溫潤的平原風光；七嘴八舌的農婦們，勤奮的枝仔冰伯，淳樸敦厚的人情世故……，簡媜以她一樁來自蘭陽平原的童年往事，紀念——六十年代台灣農村那一群勤勞、有毅力又能相互成全的人。		
能力指標	<p>社會領域</p> <p>2-2-1 了解居住城鎮(縣市鄉鎮)的人文環境與經濟活動的歷史變遷。</p> <p>8-2-2 舉例說明科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境。</p> <p>語文領域</p> <p>一、 聆聽能力</p> <p>B-1-1-9-8 能主動參與溝通，聆聽對方說明。</p>		

<p>能力指標</p>	<p>二、說話能力</p> <p>C-1-4-9-1 能依主題表達意見</p> <p>三、閱讀能力</p> <p>E-1-2-6-3 能從閱讀過程中，了解中國語文的優美。</p> <p>E-1-2-6-4 能從閱讀過程中，了解不同文化的特色。</p> <p>E-1-4-2-2 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>E-1-7-5-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。</p> <p>四、寫作能力</p> <p>F-1-1-1-1 能學習觀察簡單的圖畫事物，並練習寫成一段文字。</p> <p>F-1-1-4-3 能相互觀摩作品，分享寫作樂趣。</p> <p>F-1-6-7-2 能利用不同途徑和方式，收集各類寫作的材料。</p> <p>F-1-8-2-1 能分辨並欣賞文章中的修辭技巧。</p> <p>F-1-1-2-2 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>F-1-4-6-2 能寫出自己身邊或與鄉土有關的人、事、物。</p> <p>藝術與人文領域</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p>
-------------	---

學習目標	<p>認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解台灣的原住民族群是包含高山九大族及平埔族群。 2. 能認識平埔族的歷史。 3. 能瞭解台灣早期生活。 4. 能瞭解譬喻和摹聲法。 5. 能認識故事結構。 6. 能認識小書的製作方法。 <p>情意目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能樂於探索平埔族和我們的關係。 2. 能樂於瞭解不同文化間的差異。 3. 能培養學生尊重不同文化的態度。 4. 能培養學生欣賞同學創作的小書。 <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能流暢說出自己的意見。 2. 能運用譬喻和摹聲法寫出句子。 3. 能規劃製作小書。
-------------	--

教學架構圖



第一、二節：失落的民族－平埔族

能力目標	活動	時間	資源	教學評量	備註
語文領域 B-1-1-9-8 C-1-4-9-1 社會學習領域 2-2-1	第一、二節 一、準備活動： 引起動機： 1. 教師詢問： a. 總統府前的路名是什麼？ b. 你知道為什麼將它稱為凱達格蘭大道嗎？ (凱達格蘭是平埔族九族中的一族) c. 宜蘭以前的地名為何？ (宜蘭以前叫做噶瑪蘭) 2. 教師引導： 一個文化的形成是由種族、語言及風俗習慣等所組成的，需要經過長時間的相處、融合，才能形成一個不一樣的台灣民族。原住民們早在五、六千年前就已經居住在台灣這片土地上，原住民文化曾隨著主流文化與外來文化的相繼衝擊，或有消退，或有隱沒，但是近年來，隨著本土意識的逐漸抬高，漸漸地受到重視。原住民只是一個大族群的統稱，但事實上在台灣的原住民可分為二大支系，一支是大家熟知的高山十族，高山族由於大部分居住在山區，與外來文化接觸較晚，因此目前還保有自己的語言及原有文化。	5'			

	<p>另一支指的就是居住在平地的原住民，稱為平埔族，由於平埔族很早與漢人接觸，長期互相通婚，許多傳統習俗逐漸流失，在外貌、生活、語言上越來越不易與漢人分辨。在讓我們一起來認識平埔族的文化。</p>				
	<p>二、發展活動 1-1 活動：平埔族的緣起緣滅 1. 教師講解： 大約四百年前，漢人陸續從中國大陸來到台灣時，各地有許多原住民，分為高山族和平埔族。平埔族大致分為九個族群，各自保有其獨特的文化特色，直到 17 世紀，荷蘭人治理台灣。當時荷蘭人治理台灣時所接觸到的原住民，幾乎都是平埔族，荷蘭人的統治心態以利益為主，所以，荷人依循平埔族舊有的習慣，准許各部落自治。為傳播基督教，在各地建立教堂及學校，並為平埔族創造一套羅馬拼音的文字，稱為「新港文」，用來教導平埔族讀聖經。這是平埔族和外來文化的第一次交流。到了清朝統治前期，由於禁止攜帶家眷來台，使得漢人移民來台的男女比例失調，因此，許多漢人男子就與平埔族女子結婚。這是平埔族和其他族群的第一次融合，由於漢人主導台灣的政治與</p>	3'		<p>觀察評量： 觀察學生是否認真聽講，以及是否了解課程內容。</p>	

經濟活動是強勢的族群，因此，平埔族人為了求生存，在與漢人接觸以後快速漢化，紛紛學習漢人的語言、文化和耕作技術等，使得原有文化漸漸消失，到了清朝中期以後，平埔族已大部分融入漢人社會中，很難與漢人區分開來。雖然現在已經很難區分漢人與平埔族，而平埔族的文化也幾乎消失，但還是有一些有心人士，正試著將平埔族的文化一步一步的找回並傳承下去，我們現在就跟隨他們的腳步找尋平埔族的蹤跡。

1-2 活動：平埔族的食衣住行

1. 教師講解：

(1) 利用平埔族分布圖說明平埔族的分布情形。從圖中可發現—

		<p>5'</p> <p>主要分布地</p> <p>蘭陽平原。</p> <p>基隆市、台北縣市、桃園地。</p> <p>(Luilan) 台北盆地南部及桃園台</p> <p>族(Taokas) 新竹到台中大甲的沿海</p> <p>族(Pazeh) 大安溪以南至台中盆地</p> <p>族(Papura) 台中大肚、清水沿海一</p> <p>(Bapuza) 台中盆地南半部到彰化</p> <p>(Hoanya) 以嘉義地區為主。</p> <p>族(Siraya) 台南以南地區至屏東林</p> <p>如今只剩噶瑪蘭族還保有自己的母語與文化，因此政府在 2002 年宣佈噶瑪蘭族成為台灣原住民族的第十一族</p> <p>2. 教師透過問題，請學生將平埔族族名，貼到其正確的分布區域。</p> <p>2-1 活動：少年噶瑪蘭</p> <p>1. 觀看「少年噶瑪蘭」影片。</p> <p>影片長達 80 分。內容是描寫一位噶瑪蘭少年潘新格，穿越時光隧道，回到二百年前，發生了一些現代與過去有趣的事蹟。(若影片時間太長，教師可以只挑重點給予學生觀看)</p>	<p>65'</p> <p>● 平埔族分布圖海報</p> <p>● 學習單</p>	<p>觀察評量：</p> <p>觀察學生是否認真聽講，以及是否了解課程內容。</p>	
--	--	--	---	---	--

	<p>三、綜合活動：</p> <p>1. 以段洪坤的一段話與學生分享： 我們是一群堅持信仰的子民 不願 在歷史的洪流中 被淹沒 被遺忘 或許你不熟悉我們的族群 但是 你不能不認識這片土地 最原始 最傳統平埔文化</p> <p>2. 請學生回家完成學習單。</p>	2'			
--	---	----	--	--	--

第三節：早期台灣生活

能力指標	活動	時間	資源	教學評量	備註
社會學習領域 2-2-1 8-2-2 藝術與人文領域 2-2-9	第三節 一、【準備活動】 引起動機： 1. 教師帶領全班朗讀吟誦李紳〈憫農詩〉，引出今天的主題「早期台灣農業生活」。詢問以下問題： 鋤禾日當午，汗滴禾下土。誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。 （1） 猜猜看這首詩裡描寫的是什麼行業？ 2. 請學生試著分享自己所知道的農村生活概況。	5'	<ul style="list-style-type: none"> ● Power Point 		

	<p>二、【發展活動】</p> <p>3-1 活動：農業生活面面觀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師配合圖片說明台灣早期農業生活概況。 2. 請學生說說看從老照片中看到在過去不同的年代到現代，哪些地方可以看出台灣社會的轉變呢？ 3. 教師利用 Power Point 講解舊時綁掃帚的製作過程。 <p>3-2 活動：歡樂滿行囊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放「農村曲」，請學生傾聽，並解釋歌詞所代表的意義。 「透早就出門，天色漸漸光，受苦無人問，行到田中央，行到田中央，為著顧三當，顧三當，不驚田水冷霜霜。炎天赤日頭，悽悽日中單，有時踏水車，有時著搔草，希望好日後，苦工用透透，用透透，曝日不知汗那流。 日頭若落山，功課才有煞，不管風抑雨，不管寒抑熱，一家的頭嘴，靠著稻仔大，稻仔大，阮的過日就快活。」 2. 教師指導學生哼唱歌詞。 	<p>20'</p> <p>10'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 早期台灣生活補充資料 ● 農村曲歌曲 ● 農村曲歌詞 		
	<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說說看為何人類的生活會有如此大的轉變呢？ 	<p>5'</p>			

第四、五節：跟阿嬤去賣掃帚

能力指標	活動	時間	資源	教學評量	備註
語文 領域 E-1-2-6-3 E-1-2-6-4 E-1-4-2-2 E-1-7-5-2	第四、五節 一、【準備活動】 引起動機：看圖說故事 1. 教師利用故事圖片製成影片，讓小朋友針對圖片，引發想像，故事可能發生的狀況，做初步的發表，例如： (1) 看到書名、圖片，你想到什麼？ (2) 猜猜看這本書大概在描述什麼故事？ 2. 學生發表。	5'	● 故事影片		

	<p>二、【發展活動】</p> <p>4-1 活動：一起看書囉!</p> <p>(1) 由教師帶領全班進行第一次導讀，以了解故事內容。</p> <p>(1) 教師一邊利用 Power Point 放映故事圖片，一邊講述故事。</p> <p>(2) 同時教師也藉由問題，引導學生看圖聽故事。</p> <p>◎ 你看見什麼？</p> <p>◎ 有沒有發現特別的事情？</p> <p>◎ 猜一猜，接下來發生什麼事？</p> <p>(2) 進行第二次導讀，認識「什麼是故事」。</p> <p>(1) 教師分給全班同學一份故事內容。</p> <p>(2) 教師再以跟阿嬤去賣掃帚為例，說明構成故事的「故事要件」。(一個完整的故事必須包括：主題、人物、過程和結果)。</p>	<p>12'</p> <p>40'</p> <p>13'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 繪本： 跟阿嬤去賣掃帚 作者：簡嫻 繪者：黃小燕 出版社：遠流出版社 ● Power Point ● 故事內容 	<p>觀察評量：</p> <p>觀察學生是否認真聽講，以及是否積極參與發表活動。</p>	
--	---	----------------------------------	---	---	--

	<p>三、綜合活動</p> <p>1. 讀後分享：</p> <p>(1) 教師利用問題引導學生發表分享看完跟阿嬤去賣掃帚故事的想法。</p> <p>◎ 你還記得什麼？</p> <p>◎ 這本書讓你想到什麼？注意到什麼？</p> <p>◎ 這本書讓你感到有趣的地方在那裡？</p> <p>◎ 你最想重讀書中那一部分？為什麼？</p> <p>2. 小記者訪問：</p> <p>(1) 老師分發學習單。</p> <p>(2) 學習單解說： 請學生根據學習單內容回去訪問爺爺、奶奶。若有困難者，則可以改訪問家中的長輩，如、爸爸、媽媽、叔叔、姑姑或阿姨...等。</p> <p>3. 提醒學生下節課記得將發下的故事內容帶到課堂上。</p>	<p>8'</p> <p>2'</p>	<p>● 學習單： 小記者訪問</p>		
--	---	---------------------	---	--	--

第六、七節：認識譬喻與摹聲

能力指標	活動	時間	資源	教學評量	備註
語文 領域 F-1-2- 1-2 F-1-8- 2-1	第六、七節 一、【準備活動】 引起動機： 1. 老師準備一枝傘，一邊做動作一邊請小朋友想想看： (1) 開它像什麼？(像朵花)。 (2) 合起來像什麼？(像條瓜)。 (3) 用雨傘柄敲打黑板時，會發出什麼聲響？	5'	● 雨傘		

	<p>二、【發展活動】</p> <p>6-1 活動：小小創意家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹何謂譬喻法。 2. 教師舉例說明譬喻法： (教師的例子，可以班上學生或學生有興趣的話題為例，較易引起學生動機。) (1) 猴子像個頑皮的小丑。 (2) 媽媽像蜜蜂，一天到晚忙做工，忙呀忙不停。 (3) 弟弟動作慢得像烏龜。 (4) 妹妹臉紅得像蘋果。 3. 教師出幾個問題，請小朋友發揮他們的創意，想想看： (1) 雲像「<u> </u>」，成群結隊在天空中，遊覽全世界。(觀光客) (2) 田野是位「<u> </u>」，畫出多彩多姿的花草和樹木。(大畫家) (3) 媽媽是一個「<u> </u>」，每天早晨叫我起床(鬧鐘)。 (4) 媽媽生氣時，像「<u> </u>」似的(火山爆發)。 	20'		<p>觀察評量：</p> <p>觀察學生是否認真聽講，以及是否積極參與發表活動。</p>	
--	---	-----	--	---	--

	<p>三、綜合活動</p> <p>1. 檢討學習單：</p> <p>(1) 請最快完成的小組一一將找到的句子，大聲念出，讓全班同學一起看是否有漏掉會錯誤的句子。</p> <p>2. 教師統整歸納。</p>	15'			
--	---	-----	--	--	--

第八節：小小安徒生

能力指標	活動	時間	資源	教學評量	備註
	<p>第八節</p> <p>一、【準備活動】</p> <p>引起動機：發表</p> <p>1. 請數位學生分享其訪問內容。</p>	5'			教師事先瀏覽學生的訪問內容。
語文 領域 F-1-1-1-1 F-1-1-4-3 F-1-6-7-2	<p>二、【發展活動】</p> <p>8-1 活動：小小安徒生</p> <p>1. 教師複習上一堂課的「故事要件」。</p> <p>2. 教師利用發表學生之一的訪問內容為例，說明如何幫xx創作其童年故事。</p> <p>3. 製作學習單：小小安徒生!</p> <p>(1) 老師說明學習單內容及製作要點與方式。</p> <p>(2) 提醒學生在編寫句子時，要運用到上節課所教的譬喻法和摹聲法。</p> <p>(3) 學生用其訪談內容完成學習單：「xx的童年」故事。</p> <p>3. 教師行間巡視便從中指導。</p>	9' 20'	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習單：小小安徒生 	實作評量： 透過寫故事，瞭解學生對故事要件的理解程度。	

	<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事創作分享： 視時間而訂請數位學生發表分享其創作故事。 2. 教師整理並講評本堂課內容。 3. 回家作業： <ol style="list-style-type: none"> (1) 請學生回家完成未完成或想修改的部分。 (2) 提醒學生明天將其作業繳回。 	<p>5'</p> <p>1'</p>			
--	---	---------------------	--	--	--

柯南小偵探

三年 班 號 姓名

小朋友，你已經認識了譬喻法和摹聲法，你是否發現在「陪阿嬤去賣掃帚」的這本書中，作者也運用了不少此兩種方法來描寫句子？（試著用你那像名偵探「柯南」的觀察力，仔細的找找看）....

摹

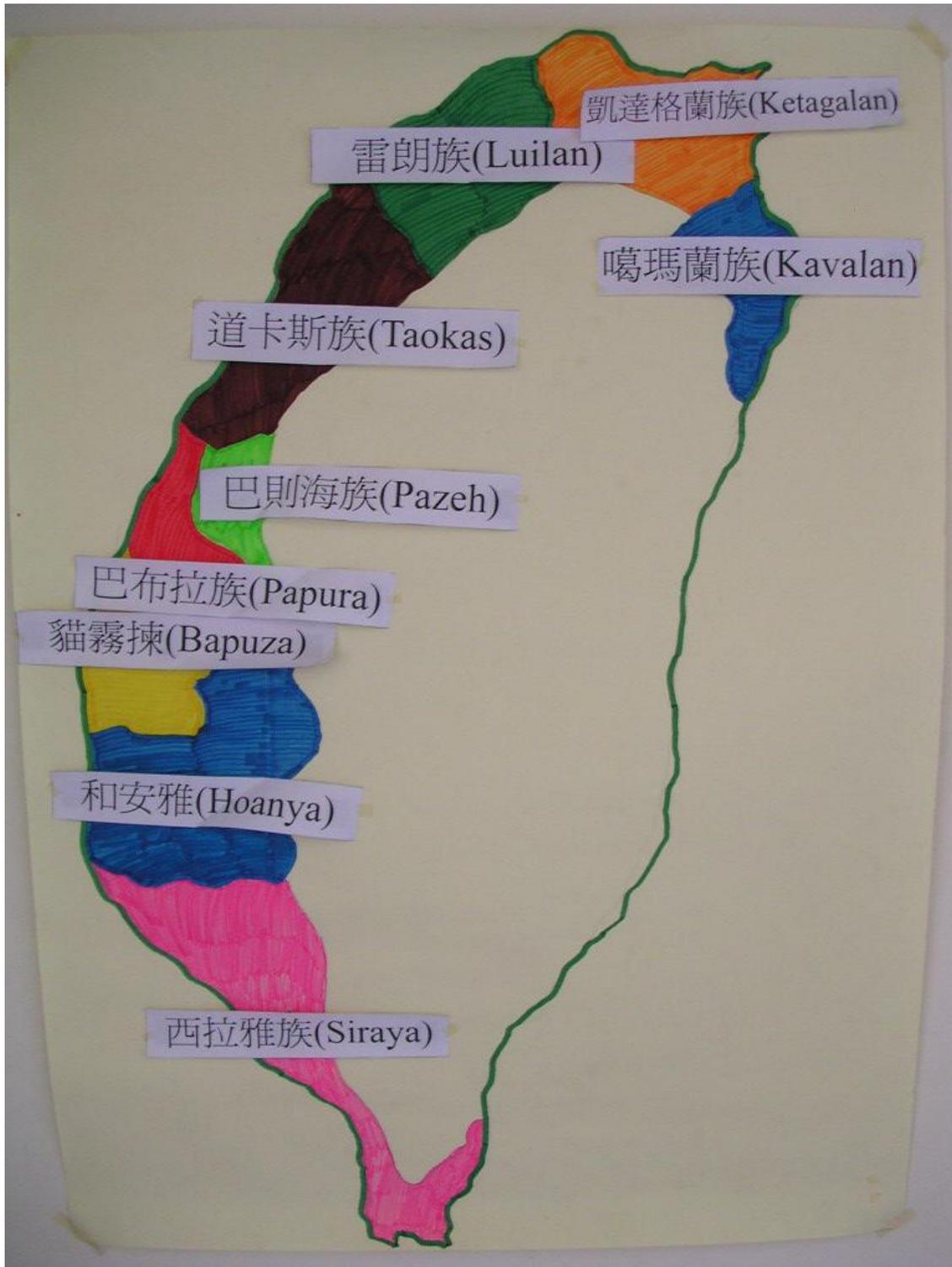
聲

譬

喻



平埔族分布圖



- 在農業社會時期，除了農忙時節，農村的生活步調是閒適而緩慢的，除了勞動苦累，和偶而對天氣的怨懟，豐收的喜悅則會讓鄰里間歡騰喧躁好一陣子。農村景緻會隨著栽種作物生息而轉換，大地不斷點綴上新彩妝，時綠時黃、時高時低。農民的工作長期暴露在寒風與烈日之下，用他們的勞力本能換取三餐溫飽，並靠著千百年來祖先累積的經驗來判斷農務操作，縱使耕田是日日辛勞、月月擔憂，只要作物順利成長然後豐收，無盡的勞苦就不算什麼了。
- 農村勞動分工細密，不分男女老少各司其職，成年男性是田事主要勞力來源，婦女則負擔家事以及非技術性的簡易工作，兒童則不分男女，一律下田幫忙，拔草、撿稻穗、挖地瓜等等，有時還得幫忙看顧牲畜，最主要就是放牛了。
- 農民要到田裡工作多半駕牛車，當大人們都在工作時，兒童就負責牽牛吃草，或者把剛下工的牛牽到池子泡浴，也有的是從牛稠裡牽牛出去野外放牧的。在過去台灣農家幾乎戶戶都養牛，放牛工作都由兒童來，鄉野間常有牧童三五一群一同放牛，只不過兒童成群一起就是貪玩，就顧不得放牛的事，萬一牛跑到別人田裡啃食作物，甚至放牛放到牛不見了，回家就是挨罵或一頓打。
- 以前的清水婦女通常會在埤仔口藉由源頭流出的水洗衣，並且在此交換生活經驗及打聽或散播消息

資料來源：台灣老照片數位博物館計畫 <http://www.sinica.edu.tw/photo/>

耕種圖



平埔族群很早就懂得耕作。他們耕作的方式相當簡單，且順其自然。穀物一經播種；即任其成長，待其成熟其間完全不加任何照顧。收成時，則以手摘取，不用鐮刀。他們通常在離住家不遠的地方找一塊地，先將樹林砍掉，然後以火焚燒，利用焚燒樹林所留下來的灰燼為肥料，等待來年土地肥沃了之後，就以樹枝做的木棍在土地上挖洞播種。二、三年之後，土地利用的差不多了，又換鄰近的另一塊地砍林燒樹，週而復始。這種耕作方式，相當經濟，也使得部落會慢慢地向四方遷徙。在荷西時期，因為荷蘭人為了獲取經濟利益，而引進耕牛、農具、作物以及漢人的新農作技術。根據其傳統，婦女是生產的主力，所以犁耕技術也是由女人先學，男人的任務主要是送飯，但到了十八世紀中，已有一些男人也投入農作勞動，如開圳，本圖基本上表現這時水田耕種的真實情形。

舂米圖



平埔族在屋旁用竹子建立一貯藏室，將稻穗懸吊倒掛使之乾燥，乾燥後，以木為臼，直木為杵，男女一同搗米使稻穗脫殼，如果到年終有剩餘的稻米，便將其用來釀酒。

狩獵圖



平埔族狩獵的對象，以捕鹿為主。肉可食，皮可製成座墊或冬衣。平埔族捕鹿叫做「出草」，先放火燃燒，留一個大缺口，獵人圍在出口擊殺。獵犬是平埔族的第二生命，日夜親近，如同一家人。從圖中獵人的髮式和腰部的裝飾來看，應是十歲以上，二十歲以下的青少年。前景兩位少年腰部有一束帶狀物，謂之「箍腹」，竹片編成，束使腰細，到結婚那天才割斷箍腹。細腰是美男子的一項標準。

迎娶圖



台灣南北平埔族的家庭制度並不完全一致，有的從妻居，有的從夫居，但大致的趨勢是以女性為重，女娶男，接近所謂的母系社會。青年男女自相擇配，成婚之日，新娘穿露臍短衣之禮服，戴羽冠，坐在板棚之上，由四個人肩扛，揭舉彩竿，鳴鑼遊社，到男方迎娶丈夫，攜手同歸，所以結婚稱為「牽手」。

平埔族的婚姻制度以男方入贅為主，女方嫁娶為輔，亦有服役婚的風俗。男女婚前擇偶交往在父母默許下，自由進行。擇偶方法大致是，在夜晚，由男子向喜歡的女子以吹鼻簫、彈口琴或送鮮花等方法表示愛意。若女子允諾之，則雙方開始自由戀愛，甚或同居。就這樣，先婚而後才告知父母，徵其同意辦理嫁娶。結婚時，男女兩家各備酒肉宴請社眾，歌唱共舞整日。婚後三日，夫妻各拔齒相贈，表示雙方誓守終身。也用來區分已婚和未婚。平埔族是一夫一妻制，但若是離婚，要求離婚的一方必受處以罰物。若是因為私通，則私通一方更要加倍懲處。

乘屋圖



平埔族各族因其居住的自然環境的差異，在建築房屋所使用的材料和形態構造上，都可發現有區域別的差異。在建築用材方面，雲林以南的平埔族大多以竹子為壁，木為樑、柱屋頂則以茅草之類為蓋，亦即以竹子為主，木為副；雲林以北，臺中以南的平埔族大多竹、木並重；臺中以北則以木為主。平埔族的主屋，無論南北則以木為主。平埔族的主屋，無論南北皆夫妻子女團聚一室，每一家庭成員都在一室起居飲食共同生活。

遊車圖



平埔族原本沒有車輛，各族社間的交通仰賴步行。步行必須有道路這道路只是原始的人行道，可能源自鹿群的獸跡道，而不是人工建造的又平埔族居住環境，地勢平坦，其行旅所攜帶的貨物，係以肩負方式運送。自荷據末期起，牛車便已成為平埔族最重要的交通工具，除做為代步工具之外也用於運輸穀物。

跟阿嬤去賣掃帚

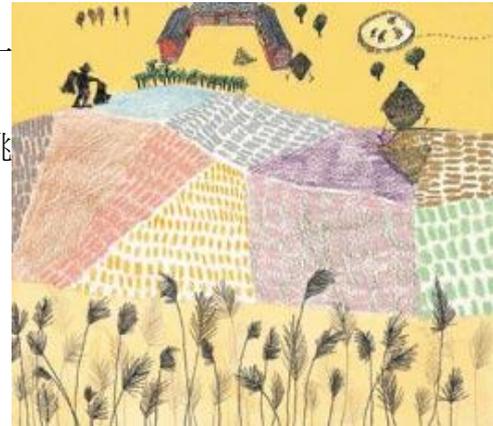
阿嬤利用左邊門檻，阿母用右邊的。有時，她們會背撞背，「哎喲」一聲，又各捲各的掃帚。

燈泡將她們的身影映在牆上，兩人變成決鬥中的巨人，偶爾，也像在跳舞。

文◎簡嫻 圖◎黃小燕

紀念—— 六〇年代台灣農村

那一群勤勞、有毅力又能相互成全的人



1.

那是秋天的故事。收割之後，田變瘦，路變胖了。

我記得空氣裏有成熟稻穀的香味，曬乾的稻草在風中演奏「沙沙沙」的樂曲，彷彿呼喚庄稼人將它們收攏起來，堆成一座巨大的草垛。

當然，還有一些特別的——

2.

我家住在蘭陽平原一個叫「武罕」的地方，據說原是噶瑪蘭族「穆罕穆罕社」所在地。「穆罕穆罕」就是新月形沙丘的意思。我不知道新月形沙丘在哪裡，只知道每戶農舍旁站著一座比滿月還要胖的草垛，我們叫它「ㄗㄠ ㄅㄨˊ」，如果「ㄗㄠ」唸一拍的話，「ㄅㄨˊ」要唸兩拍，才能顯出它的龐大。

ㄗㄠ—ㄅㄨˊ——。

3.

我家有兩座「ㄗㄠ ㄅㄨˊ」，其中一座歪歪的，像醉酒的月亮。

那年秋天，堆好「ㄗㄠ ㄅㄨˊ」後不久，阿嬤一大早就到河邊摘竹枝，等我中午放學回來，稻埕上除了正在攤曬的竹枝，還有一堆新鮮、漂亮的乾稻草。

「阿嬤，您又要綁掃帚啦？」我高興的問。

「是呀，吃飽來幫忙揀草。」她說。

「阿嬤，您要賣掃帚的時候，帶我去好不好？」

阿嬤沒說話，只是抿著嘴笑。我知道她答應了。

不知道從什麼時候開始，我們村的每個阿嬤、阿母都會綁掃帚；她們一有空就在竹叢下、曬穀場、客廳或穀倉間綁好一支支掃帚，再趁農閒挑到附近幾個村子叫賣。通常一擔約六、七十支掃帚，大概有三十公斤重。村裡最厲害的阿嬌嬌一擔可挑一百支，扁擔左右各掛五十支，如果你正好遇到她，就只會看到兩大團正在快速移動的「ㄗㄠ ㄅㄨˊ」而已。不要懷疑，當你大喊：「阿——嬌——嬌！」

「ㄗㄠ ㄅㄨˊ」會發出沉重的「嗯哼」聲，回答說：「乖——哦！」

附近幾個村子其實都不在附近，從清晨六點出發到下午返家，這一趟路將近二十公里。

4.

要綁好一支掃帚並不容易，步驟很多，我們小孩的工作就是「揀草」：一手抓緊一叢稻草，另一隻手，像梳子般耙掉稻草外皮，剩下細滑、堅韌的稻桿部分就是掃帚的基本材料。一支掃帚需含五小

束稻桿，六十支需三百束，每一束稻草需耙六、七次才乾淨，三百束就得耙很多很多次……

耙稻五根手指內側都出血了，換另一隻手。可惜腳趾頭完全幫不上忙，因此，二十根手指頭有時會向二十根腳趾頭抱怨，好像它們是沒用的傢伙。排排站的腳趾頭看起來像長著小臉的人，一副很羞愧的樣子。這麼一來，手指頭也就稍微忘記疼痛，繼續耙草了。

另外一個讓人忘記疼痛的理由是，阿嬤賣完掃帚後都會變得比較慷慨，她會買「金柑仔糖」、「梅仔餅」或其他一些我還不知道的寶貝給我們吃。

我心裡想：這次會買哪樣呢？想著想著，也就忘記疼痛了。

5.

夜晚，竹林外傳來蛙鼓，不知名的蟲叫聲好像在開村民大會。客廳天花板點著一粒「電火球」，暈黃的燈光下，阿嬤與阿母趕工綁掃帚；她們把鐵絲的一端繫在門檻處，拉直，依序納入五束與竹枝綁在一起的稻梗，慢慢捲成一支瘦瘦長長像穿蓬蓬裙的掃帚。

阿嬤利用左邊門檻，阿母用右邊的。有時，她們會背撞背，「哎喲」一聲，又各捲各的掃帚。燈泡將她們的身影映在牆上，兩人變成決鬥中的巨人，偶爾，也像在跳舞。

我與弟弟妹妹們負責用小刀，把掃帚上凸出來的草頭裁掉，免得它扎手。最後，阿母會用手逆勢拂過掃帚把柄，確定每一支都是完美的才行。

「明天會不會下雨？會不會賣不掉？」我躺在床上擔心得睡不著，後來不知怎地也就睡不著了。

6.

「是好天！」阿嬤說。

曬穀場上站著一大擔金黃色掃帚，早晨的陽光溫柔地照著，我幾乎以為，它是一群跳舞的女孩。

「總共六十二支。」阿母說。

阿嬤微微彎腰，先將扁擔搭在肩膀，「嘿喲」一聲，用力挑起，快步向前行。

阿母吩咐我：「要懂事，莫貪玩，不要『生雞蛋的沒，放雞屎的有』！」

「知道啦！」我戴好斗笠，提起小茶壺，趕緊去追阿嬤。

「買——掃——帚哦——」我大喊。

「憨孫呢喂——」阿嬤說：「在自己村裡，賣給誰啊？」

我們沿著碎石路快步前進——其實是小跑步，阿嬤走得很快，彷彿腳底抹油，不久，就走出小村。太陽原本在我的小腿位置，現在已經爬到背上了。

阿嬤說，我們要去比較遠的「利澤簡」賣，因為「珍珠里簡」、「三堵」幾個地方，上個禮拜已被阿嬌嬌「賣過」了。

7.

「買掃帚，來買掃——帚哦——」阿嬤扯開喉嚨大喊。她的聲音像展翅的老鷹，滑過田野，嚇跑一群麻雀，踢倒幾隻田蛙，叫醒竹圍內的狗兒。

「汪！汪汪！汪汪汪！」一條黃狗衝出來幾隻雞被追得半跑半飛。

就在這時，我們前面河邊的野薑花叢突然竄出一位阿婆，手裡揪著正在洗的衣服，朝那條很緊張的狗喊：「閉嘴！」再回頭笑咪咪地問阿嬤：「老姊妹，掃帚一支多少？」

「五元。」我說。

「買兩支，」她說：「不過，我身上沒帶錢，你們去我家跟我媳婦拿。」

她告訴我們她家的位置，還指著不遠的竹圍說，那是林家莊，應該會有很多人「交觀」才對。

我抱著兩支最漂亮的掃帚送到阿婆家，收了十元。又快快地在路邊採了一把黏黏的茛菪——明天帶到學校「攻擊」同學的衣服，再去追阿嬤，她已經走進林家莊了。

這麼熱的中午，口渴的人當然想到冰棒，誰會想到掃帚？它又不能用來打老虎太陽。阿嬤終於出來了，她一手搭著扁擔一端，我以為掃帚已經賣完了，走近，才看到她的背後還掛著一支。最後一支掃帚，恐怕賣不出去了。

8.

「來買掃帚哦——」我一面喊一面氣喘吁吁地跑進林家莊。

突然發現一群正在挑掃帚的女人抬頭打量我，繼而哄堂大笑，好像我是一支遲到的掃帚。

「這我大孫啦！」阿嬤對她們說。

接著，她們變成一群麻雀：吱吱喳喳哈哈，哎喲「有影沒」吱吱喳喳……。我覺得不好意思，故意走開，但耳朵還是聽到阿嬤繼續說「七早八早起來讀冊」、「不時拿獎狀」之類的話。當一群麻雀開始聊她們的孩子、孫子時，嘴巴簡直停不下來。

就在田邊，我看到水丁香開著黃嫩嫩的小花，像一群搵翅的小粉蝶。伸手要採時，發現旁邊長著一叢火炭母草，更幸運的是，一顆顆透明、飽滿的「肉珠子」果子居然沒被其他小孩發現。我急猴猴地採了幾顆送入嘴裡，享受那般酸酸甜甜的滋味。當然，也不忘把自己的口袋裝滿。

忽然，一陣鈴聲在田野間響起。叮鈴鈴噹——。啊，多麼熟悉的聲音！

9.

「來買枝仔冰哦——，」一個男人的嗓音，伴隨鈴聲，像朗誦經文般慢慢喊出：「紅豆啊冰，芋仔啊冰，鳳梨啊冰，李鹽啊冰——哦！」

他喊得很慢，所以有足夠的時間讓聽者在腦海浮出每一種冰棒的形狀、味道，從一支完整的紅豆冰到另一支完整的李鹽冰，一縷冰煙慢慢地散開來。

我四處張望，沒找到「枝仔冰」伯的蹤影，倒看到阿嬤走出來，果然掃帚少了一些。

「嬤，要不要吃『肉珠子』？」

她當然不會吃這種小孩用來「填嘴空」的野花野草。

「嬤，賣枝仔冰的來了咧！」我小聲提醒她。

她握著小茶壺仰頭灌水，彷彿沒聽到我的話。

幸好沒聽到，否則又要「唸」：「沒做到事，光想到吃。」

我猜我們一定在林家莊把運氣用光了，因為接下來掃帚賣得很慢。在田裡、菜園幹活的人沒興趣買，竹圍農舍內的人出門工作了，叫半天也看不到半條人影。好不容易有人想買，又跟阿嬤討價還價老半天。

10.

秋天的太陽時而溫和時而兇猛，如果在樹蔭下，會覺得太陽像軟綿綿的貓，若走在路上，太陽馬上變成餓虎。

就這樣，阿嬤和我頂著兩頭老虎太陽繞來繞去，田埂、小路、獨木橋、柏油路，從拖鞋露出的二十根腳趾頭已經灰頭土臉了，氣嘟嘟地抱怨二十根手指頭好輕鬆喲，除了提空水壺，什麼也不用做。

「買——掃——帚哦，好用的掃帚哦！」阿嬤喊。

「買——掃——帚哦，好用的掃帚哦！」我喊。

「叮鈴——鈴，叮鈴鈴——噹！」

隱隱約約聽到「枝仔冰」伯的鈴聲，卻看不到人影。不知道他的枝仔冰賣完了沒？一定快賣完了，不，已經賣完了。這麼熱的中午，口渴的人當然想到冰棒，誰會想到掃帚？它又不能用來打老虎太陽。

阿嬤獨自進入一處竹圍叫賣，我在路頭等著。茂密的竹叢溢出一陣陣炊煙，煙裡有剛瀝起的米飯香。

一位揹嬰兒的阿嫂提飯籃走出來，要送給在遠處田裡工作的人吃。

口袋裡的「肉珠仔」吃光了，我的肚子開始咕嚕咕嚕叫。左看右看，這條小路除了雜草，只有路中央的那坨牛糞而已。

11.

好大的一坨牛糞！我撿起石子朝它丟過去，「咚」，沒中，「剝」，中了。我又把它當成一隻蜷縮的烏龜，快跑，衝向它，平空跳起，通過了。

阿嬤還沒出來。我蹲在褐黑色的牛糞旁，猜想那頭牛有多壯？牛糞應該是一、兩天前「生產」的，因為已有蟲子忙進忙出。而且除了我剛剛丟擲的石子陷在裡面之外，有人用葉片、草莖幫它「打扮」過了。糞堆兩旁印了幾條腳踏車的輪胎痕。我猜，其中一條是「枝仔冰」伯壓的。

阿嬤終於出來了，她一手搭著扁擔一端，我以為掃帚已經賣完了，走近，才看到她的背後還掛著一支。

最後一支掃帚，恐怕賣不出去了。

12.

「阿嬤，」我央求她：「肚子好餓，我們回家好不好？」

阿嬤沉默地走著，忽然回頭，用嚴厲的口吻問：「妳看過我沒賣完掃帚就回家嗎？」

沒有。我從未看過「掃帚回家」，不管走多遠，她一定賣光才回家。

我們又走了一段路，水壺早就空了。眼前三岔路口有一棵大榕樹，阿嬤說，那兒應有「奉茶」水桶，我們可以添水，順便歇一歇腳。

好涼的榕樹，把老虎太陽變成貓。長長的榕鬚在我頭上拂來拂去，讓人不禁想打瞌睡。

「叮鈴鈴——噹，叮鈴鈴——噹！」

不是做夢，是「枝仔冰」伯踩著腳踏車從路的那頭出來。手搖鈴掛在車把晃來晃去，鈴鐺自個兒搖得叮鈴鈴地響。

他也在樹蔭停下，車後座的正方形冰桶蓋得緊緊地。他摘下斗笠搧風，與阿嬤互相打了招呼；喝一杯「奉茶」桶的水後，掏出菸來抽。

「有夠熱，強強欲（快要）剝皮哩！」他說，問阿嬤：「生意好不？」

「總是按呢（總是如此），」阿嬤說：「卡輸（較輸）你賣枝仔冰！」

「同款（一樣）啦！」他說，眼睛瞄了扁擔上的那支掃帚，問：「一支多少？」

「五元。」阿嬤說。

「嬤——，」我拉了拉她的衣角，小聲問：「阿嬤，好不好……？」

靜悄悄地，大家沉默著，好像什麼事都不會發生。「枝仔冰」伯站起來，踩熄菸蒂，看來是要走了。

13.

他打開冰桶，我彷彿看到一陣彩色冰煙像孔雀般飄出來。接著，他取出三支缺角的枝仔冰——正確地說，是兩支半，其中一支溶掉大半了。

他遞給阿嬤兩支，說：

「剩這些，逗呷呷也（幫忙吃），卡贏溶了了（比溶光好）！」

阿嬤先是推辭，後來說：「安捏啦（這樣啦），這支掃帚折給你！」

又靜悄悄地，因為我們三個人在吃冰。阿嬤吃一支不太完整的李鹽冰，我吃一支不太完整的鳳梨冰，阿伯吃那支最不完整的芋仔冰。

吃完，他長長地「哦」一聲，唱山歌般，說：「今日真順利啊！」黝黑的臉上露出笑容。

14.

可不是，當他把掃帚綁在冰桶上騎車離去時，那優閒的背影，好像車後座載了一隻漂亮的孔雀。

我和阿嬤嘴裡含著枝仔冰棒往回家的路走，後來我把兩支枝仔放在口袋，其實，沒放多久，當我們又經過那坨牛糞時，我決定留給牛糞作紀念。

我採了一片葉子，小心地用兩支枝仔撐起來，再插入糞堆，幫糞金龜搭了一座工寮。

我想，牠的工作也是很辛苦的。

學校本位課程計劃【三年級第二學期】

領域名稱	語文領域-彈性課程-校本課程 -閱讀-快樂的讀書人	教學主題	回顧與展望(二)歷史 -- <u>黑水溝的領航者鄭成功</u>
教學日期	107.4.10(二)第4節	教學班級	三年丁班
教學節數	8節共320分鐘	設計者	郭登惠老師、鄭郁君老師
活動主題	1. 活動一：配合課本播放安平古堡、赤崁樓、延平郡王祠相關影片簡報(1節) 2. 活動二：利用國語閱讀課及晨間時間閱讀黑水溝的領航者鄭成功一書(1節) 3. 活動三：各組報告相關資料、彙總和問題提問。(1節) 4. 活動四：寫作練習(5節)		
教材來源	1. 康軒版3上國語課文第三單元台灣好風情 2. 班級圖書：黑水溝的領航者鄭成功 3. 康軒教師網 https://www.945enet.com.tw/Intro.asp		
能力指標	活動一 E1-7-9-4 能掌握基本閱讀的技巧。 E1-7-7-3 能從閱讀材料中，培養分析歸納的能力。 E1-7-5-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 [綜]1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 [綜]3-2-2 參與各類自治活動，並養成自律、遵守紀律與負責的態度。 活動二 [資]5-2-1 能遵守網路使用規範。 [資]5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 [綜]3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。 [綜]3-2-2 參與各類自治活動，並養成自律、遵守紀律與負責的態度。 活動三 E5-2-1 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。 E5-2-3 能認識文章的各種表述方式。 E5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。 E5-2-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 [綜]2-2-1 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 [綜]2-2-4 樂於嘗試使用社區機構與資源。		

	<p>[綜]3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。</p> <p>活動四</p> <p>B1-1-3-3 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>C1-1-1-1 能清楚明白的口述一件事情。</p> <p>C1-4-9-3 能依主題表達意見。</p> <p>E1-2-9-5 能提綱挈領，概略了解課文的內容與大意。</p> <p>E1-4-2-2 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>E1-7-2-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。</p> <p>E1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>E2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>E3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。</p> <p>E5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p> <p>F6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>[綜]1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。</p> <p>[綜]1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。</p> <p>[綜]3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。</p>
單元目標	<p>1-1 能經由教師引導進行思考。</p> <p>1-2 培養學生欣賞歷史人物的能力。</p> <p>1-3 能學習運用圖示分析將表達出自己的想法。</p> <p>1-4 聆聽人物傳記，從中記取要點。</p> <p>2-1 能利用網路搜尋引擎找到需要的資料。</p> <p>2-2 能利用網際網路找到合適的網站資源。</p> <p>2-3 能辨識網路資源之正確性。</p> <p>2-4 能夠運用網路資源來蒐集、分析、整理、歸納資料。</p> <p>3-1 能了解圖書分類法。</p> <p>3-2 能找到想要閱讀的書籍。</p> <p>3-2 能詳讀名人傳記。</p> <p>4-1 能閱讀人物傳記並完成心得寫作。</p> <p>4-2 能有條理、有系統地分享人物傳記。</p> <p>4-3 閱讀課文和人物傳記，學習讀書報告的寫法。</p> <p>4-4 能以人物傳記為鏡，學習勇於追夢、永不放棄的精神。</p> <p>4-5 能學習古人的處事方式，並且學習如何化解人生困境。</p>
設計理念	<p>故事是學生喜歡的體裁，其中「傳記」是真實人物的故事。在生活中，有許多名人的行為是值得大家學習的，藉由閱讀古今中外的名人傳記，可以深入感受到名人偉大的地方；希望學生沉浸於名人的閱讀氛圍時，在品格教育與學習態度方面，能有潛移默化之效。本教學設計以國語課文教材和人物傳記書籍為出發，將閱讀理解策略融入資訊教學之應用，讓學生學會分工合作和搜尋資料，透過口頭發表，增進自主的學習能力。</p>
備註	<p>◆利用晨間閱讀，養成利用悅讀好習慣</p> <p>◆藉由課文內容認識主題人物和相關台灣古蹟。</p> <p>◆共讀本《黑水溝的領航者鄭成功》書本</p>

參考資料	康軒教師網 https://www.945enet.com.tw/Intro.asp 維基百科 https://zh.wikipedia.org/zh-tw/ 台南旅遊網 https://www.travelking.com.tw/tourguide/tainan/
------	--

配合能力 指標	教學流程	時間	教學資源
E1-7-9-4 E1-7-7-3 E1-7-5-2 1-2-2 3-2-2	<p align="center">活動一認識古蹟影片探訪介紹（1節）</p> <p><u>一、準備活動</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹網路資源的使用，如國內外常用的搜尋引擎與知識庫、學校圖書館的網路資源。 2. 介紹 google 的搜尋。 <p><u>二、發展活動</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹安平古堡(影片): 又稱熱蘭遮城、安平城、台灣城。台灣最早的要塞建築，荷蘭人統治台灣的中樞，鄭氏王朝統治者的住處。 2. 介紹赤崁樓(影片): 和安平古堡是「台南二大明星」。 3. 介紹延平郡王祠(影片): 又名鄭成功廟；開山王廟。 <p><u>三、綜合活動</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提醒學生善用搜尋引擎的益處，和在做資訊判讀時所應注意的事項。 	1 節	國語課文 電腦資料搜尋 圖書館資源
5-2-1 5-3-1 2-2-1 3-2-1 3-2-2	<p align="center">活動二：鄭成功追追追（1節）</p> <p><u>一、準備活動</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 班級書箱《黑水溝的領航者鄭成功》 <p><u>二、發展活動</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 連結國語課文內容並帶出主題人物的介紹教學。 2. 教師運用說故事的方式，介紹鄭成功主角，以共讀繪本《黑水溝的領航者鄭成功》文本進行導讀。 3. 請學生課堂結束後，利用晨間閱讀和課餘時間完成閱讀動作。 <p><u>三、綜合活動</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 分組搜尋人物---鄭成功相關資訊 2. 分組的分工和合作內容；每位組員和組長責任。 	1 節	《黑水溝的領航者鄭成功》傳記文本
E5-2-11 E5-2-3	<p align="center">活動三：互通有無之分組報告(1節)</p> <p><u>一、準備活動</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生於課前利用圖書館、電腦教室、網路等管道，蒐集有關鄭成功的小檔案，讓學生對鄭成功的生平事蹟有初步的了解。 	1 節	

<p>E1-7-5-2</p> <p>2-2-1</p> <p>2-2-4</p> <p>3-2-1</p>	<p>2. 各組上台報告應注意事項。</p> <p>(1)資料出處</p> <p>(2)報告者服裝儀容事先規定。</p> <p>3. 聆聽者應有態度。</p> <p><u>二、發展活動</u></p> <p>1 小組派代表上台分享。</p> <p>2. 教師彙整和建議。</p> <p>3. 以學生的答案並向學生說明，臺灣民間流傳許多鄭成功的傳說故事，有些是虛構，但也表達出當時人民對他的景仰。</p> <p>4. 教師將學生蒐集到的資料檔案，整理成書面報告，張貼於教室供同學參考。</p> <p>5. 教師引導學生閱讀圖書並歸納讀本重點，回答問題。請學生回答下列問題。</p> <p>(1)臺灣第一個漢人政權是誰建立的？(鄭成功、鄭經父子。)</p> <p>(2)鄭成功為什麼要驅逐荷蘭人，統治臺灣？ (例：因為臺灣土地肥沃，地理位置佳，可以作為反清復明的基地。)</p> <p>(3)鄭成功統治臺灣，這段歷史被稱為什麼時代？ (例：鄭氏時代。)</p> <p>(4)鄭成功驅逐了什麼人？鄭成功還有哪些稱號？(例：鄭成功驅逐荷蘭人。鄭成功還有「國姓爺」、「延平郡王」等稱號。)</p> <p>統整：鄭成功為了取得反清復明的根據地，趕走荷蘭人，統治臺灣，稱為鄭氏時代。他設承天府為最高行政機構，畫分行政區，讓臺灣社會漸趨安定。</p> <p><u>三、綜合活動</u></p> <p>(一) 與名人為友：到圖書室借選自己喜歡的人物，帶回家閱讀</p> <p>(二) 預告作文(讀書報告)：傳記人物</p>		
<p>B1-1-3-3</p> <p>C1-1-1-1</p> <p>C1-4-9-3</p>	<p>活動四：傳記人物感想寫作交流(3節)</p> <p><u>一、準備活動</u></p> <p>(一) 介紹「讀書報告」的格式及寫作要素。</p> <p>1. 寫作指導：</p> <p>(1)寫作第一步：選擇一本人物傳記作為讀書報告的書本，並仔細閱讀這本書。</p> <p>(2)寫作第二步：介紹這本書的基本資料，包括書名、作者(或譯者)、出版者、出版日期等。這些資料在閱讀書本的主要內容之前都應該先看一看。</p> <p>(3)寫作第三步：簡單介紹本書內容：人物傳記可以</p>	<p>1 節</p>	<p>電腦、投影機</p>

