

附表1

彰化縣立田中高中公開授課教學觀察紀錄表

觀課科目： _____ 美術 _____ 觀課班級： _____ 特教班 _____

教學單元： _____ 中秋月餅 _____ 觀課人員： _____ 林莉琪 _____

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常同意 非常不同意				
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5	4	3	2	1
	B-2安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1

備註：資料修改自105年4月25日臺教師(三)字第1050040254號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105年版)之教學觀察紀錄表。

綜 合 意 見

課堂教學優點：(請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 透過紙黏土的特性，訓練學生的手部動作，學習揉、捏、壓、搓等技巧。
2. 結合網路影片介紹月餅的構造，讓學生清楚知道月餅的各種形狀，並能用紙粘土來製作。
3. 透過簡易口述步驟及示範，提升玩藝術的樂趣。
4. 以高組學生協助低組學生的方式進行彩繪，共同合作完成作品。

備註：修改自孫劍秋教授閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>)之2015海峽兩岸語文教學觀摩研會觀課紀錄表。

附表2

彰化縣立田中高中公開授課後會談記錄表(授課教師填寫)

開放日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
1120927	三	三	特教班	美術	中秋月餅
觀課教師	☒ 校內教師 ☐ 校外教師身分：_____學校_____科教師 觀課教師姓名：林莉琪				
授課照片					
	練習搓圓球			透過影片認識月餅形狀與顏色	
教學者 心得分享	中秋節是一家團圓賞月吃月餅的節日，以紙黏土的方式動手製作月餅，讓學生享受過節的歡樂氛圍，透過紙黏土顏色調配、形狀整合、外觀上色等，讓學生認識月餅的組成與背後涵蓋的意義。亦可訓練學生的觸覺感觀，以柔、捏、壓、搓等方式加強學生手部動作的能力。				

註：本表請開放教室教師填寫，合併觀課教師之「教學觀察紀錄表」後，於每年六月底交領域召集人彙整後，送交教務處留存。教學教師簽名：_____