

核心素養導向教學

一、教學設計理念說明

1. 西畔是客家村，隨著福佬化，學生對客家文化的認識、客語的使用也日漸薄弱，希望經由課程，藉由了解閩客祖先來臺發生衝突的故事，讓學生培養族群融合的態度，認同九甲庄頭。
2. 本課程經由教師請學生提出對於閩客衝突的想法並創作「閩客衝突四格漫畫」，呼應客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能；引導學生透過「台灣族群爭鬥史」影片進行討論、發表，呼應客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達與社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解；教師請學生提出對於族群相處的想法，呼應客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養與社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

二、核心素養

總綱 核心素養面相	總綱 核心素養	主要教學內容
A 自主行動	總綱 A1 身心素質與自我精進 E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 領綱 ※客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。	1. 教師請學生提出對於閩客衝突、國際種族衝突的想法。 2. 學生根據自己的想法創作「閩客衝突四格漫畫」。
B 溝通互動	總綱 B1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 領綱 ※客-E-B1	• 教師播放「台灣族群爭鬥史」、「不打不相識-客家風雲之閩粵械鬥」、「羅興亞難民如孤魂」與「土耳其歐亞十字路-庫德族的建國之路」影片，學生根據影片討論、發表。

	具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。 ●社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	
C 社會參與	總綱 C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 領綱 ※客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。 ●社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1. 學生上台分享作品，同儕給予回饋、建議，並記錄自評與他評表。 2. 教師請學生提出對於族群相處的想法。 3. 學生回家後將「閩客族群爭鬥史四格漫畫」分享給家人，並請家人在「閩客族群爭鬥史四格漫畫」自評與他評表上評分。

三、教學單元

領域/科目	校訂課程	設計者	西畔分校團隊
實施年級	六年級	總節數	共 5 節，200 分鐘
單元名稱	黑客溯九甲(歷史)-閩客火線衝突		
設計依據			
學習重點	學習表現	客家語文 • 客 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 • 客 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 社會 • 社 3c-III-1	核心素養 總綱 A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解 領綱 ※客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風

		聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 • 社 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。		俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 ※客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。 ※客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。 ●社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 ●社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
	學習內容	客家語文 • 客 Cb-Ⅲ-1 客家歷史源流。 • 客 Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。 • 客 Cb-Ⅲ-3 客家文化意涵。 社會 • 社 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 • 社 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化差異，各有其產生的背景因素，因而形塑台灣多元豐富的文化內涵。		
議題融入	實質內涵	多元文化教育-認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。		
	所融入之學習重點	○學習表現 客家語文 客 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 社會 社 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 ○學習內容 客家語文 客 Cb-Ⅲ-1 客家歷史源流。 社會 社 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 ○藉由了解 <u>閩客</u> 祖先來 <u>臺</u> 發生衝突的故事，讓學生認識客家文化的豐富與多樣性，培養族群融合的態度，並延續說客家語的習慣。		
與其他領域/科目的連結		• 客家語文 • 社會		
教材來源		自編		
教學設備/資源		簡報、網路影片、影印紙、圖畫紙、彩色筆、色鉛筆、蠟筆、水彩		
學習目標				
1. 能運用客語描述客家歷史源流。 2. 能用四格漫畫畫出閩客族群爭鬥史的情形。 3. 能積極參與分組主題討論，培養尊重不同族群文化的態度。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

活動一：閩客風雲錄 一、引起動機 - 教師播放「台灣族群爭鬥史」與「不打不相識-客家風雲之閩粵械鬥」影片。 二、發展活動 - 學生分組根據「台灣族群爭鬥史」與「不打不相識-客家風雲之閩粵械鬥」影片內容進行討論。 三、總結活動 - 學生分組上台發表影片討論內容。 【客語詞彙語句】： 閩、客祖先係對_____來到臺灣。 閩、客祖先發生衝突个原因係_____。 閩、客祖先發生衝突个結果係_____。 客家生活文化：客家族群。】	一 40	活動一 ◎實作評量- - 能分組進行影片內容討論。 ◎態度評量- - 能投入影片討論過程。
活動二：創 Draw 俱佳(1)(2)(3) 一、引起動機 - 教師請學生提出對於閩客衝突的想法。 - 客語老師指導學生將對於閩客衝突的想法逐句說成客語。 - 學生上台用客語發表閩客衝突的看法。 二、發展活動 - 學生根據對閩客衝突的想法和閩客祖先的來處，進行「閩客族群爭鬥史」四格漫畫創作。 三、總結活動 - 學生相互欣賞各自的「閩客族群爭鬥史」四格漫畫。 【客語詞彙語句】： - 僇試著閩、客祖先發生衝突係_____。 客家生活文化：客家族群。】	二 120	活動二 ◎態度評量- - 能投入影片討論過程。 ◎實作評量- - 能進行「閩客族群爭鬥史」四格漫畫創作。 ◎態度評量- - 能投入漫畫創作過程。
活動三：交流分享站 一、引起動機 - 教師播放「羅興亞難民如孤魂」與「土耳其歐亞十字路 - 庫德族的建國之路」影片。 - 師生討論影片內容： (1)假如你是庫德族人，會選擇和土耳其族人和平共處?還是漢族人獨立成國? (2)你希望台灣政府收容羅興亞人嗎?	三 40	活動三 ◎態度評量- 能投入影片討論過程。

二、發展活動 1. 學生根據閩客祖先的來處、閩客衝突原因和結果用客語句型介紹「閩客族群爭鬥史」四格漫畫內容，並發表對種族衝突的看法。 2. 學生填寫「閩客族群爭鬥史四格漫畫」自評與他評表。 三、總結活動 學生回家後將「閩客族群爭鬥史四格漫畫」分享給家人，並請家人在「閩客族群爭鬥史四格漫畫」自評與他評表上打分數。 【客語詞彙語句】： 1. 佢个人公仔書係講_____。 2. 佢試著種族衝突_____。 客家生活文化：客家族群。】		◎口語評量- - 能用客語句型介紹「閩客族群爭鬥史」四格漫畫內容。 ◎學習單評量- - 能完成「閩客族群爭鬥史四格漫畫」自評與他評表。 ◎態度評量- - 願意提出族群相處的想法。
參考資料： 「台灣族群爭鬥史」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=lysSTG-RIV4 「不打不相識-客家風雲之閩粵械鬥」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=rJiokRWb-bo 2015. 05. 23 文茜的世界周報／羅興亞難民如孤魂 https://www.youtube.com/watch?v=w87M4Mm7kMw - 土耳其歐亞十字路 - 「庫德族」的建國之路 https://www.youtube.com/watch?v=CUKdI9KppDs		
附錄： - 附錄一：「閩客火線衝突」簡報。 - 附錄二：「閩客族群爭鬥史」四格漫畫。 - 附錄三：「閩客族群爭鬥史四格漫畫」自評與他評表。		