

國小藝術領域第一冊(三上)第三單元 彩色的世界

單元名稱		第三單元彩色的世界	總節數	共 1 節，40 分鐘	
設計依據					
學習重點	學習表現	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。		領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。			
核心素養呼應說明		「色彩」是人類感官中的一種基礎視覺經驗，最具有存在感、最容易被察覺。本單元欲引導學生由探索和歸納開始，體察色彩階層的微妙、引發學習動機；接著欣賞古今中外藝術家的作品、跳脫固定的思考模式、認識不同時刻作品的變化；最後以自製或拼貼的方式，進行色彩組合創作與生活布置，實踐想法於環境中，形成學習遷移。 從觀察生活的環境、開啟感官的探索、發現世界的美麗，觀察脈絡化的色彩元素與色系討論過程中，建構色彩的美學概念，讓孩子在平凡無奇的事物中察覺感受、體驗感動、實踐行動。			
議題融入	實質內涵	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。			
	所融入之學習重點	1. 色相探索、色系分類。 2. 印象派作品欣賞。 3. 拼貼作品創作。			
與其他領域/科目的連結		國語、自然、綜合			
學習目標		1. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 2. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 3. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。			
教材來源		康軒版國小藝術第一冊			
教學設備/資源		電子教科書			

教學活動內容及實施方式	時間	教學評量/備註
搭一座彩虹橋 一、引起動機 (一)教師提問：「你知道彩虹的顏色有哪些嗎？」請學生思考並回應：「彩虹的顏色是紅橙黃綠藍靛紫。」 (二)教師提問：「你知道可以從哪裡找到彩虹的顏色呢？」請學生思考並回應。 (三)請學生實際在教室裡、書包中，尋找有彩虹顏色的物品。 二、發展活動 (一)教師提問：「你能試著把顏色相似的物品放到一起嗎？」請學生思考並回應。可將學生分組後，共同進行分類、排列、固定的活動。 (二)請學生事先收集彩虹各色的物品，並依照課本P53的步驟將物品分類、排列、固定，完成屬於自己的彩虹作品創作。 三、總結活動 (一)教師將學生作品於黑板上或在教室裡組合成彩虹橋。 (二)教師提問：「你能試著說說顏色給你的感覺嗎？」請學生思考並回應。 (三)可引導討論何種類型物件的顏色傾向。某些顏色的物件較容易取得，某些則不易收集，可請學生討論之，並引導各個顏色可能給人的感受為何。 (四)教師記錄與評量。	5” 5” 5” 20” 5”	一、口語評量：能分享與討論哪裡可以收集到彩虹的顏色。 二、實作評量：能完成彩虹橋拼貼作品。
網站資源	線上典藏庫-國美典藏 https://ntmofa-collections.ntmofa.gov.tw/zh/articles Google 藝術&文化 https://artsandculture.google.com/partner/national-taiwan-museum-of-fine-arts	