

彰化縣大西國民小學觀察前會談紀錄表

教學者： 魏佑峻 任教年級： 四年忠班 任教科目： 藝術

課程主題： 水彩用具的使用方法 會談時間： 112年9月15 11:20~12:00

觀察者： 胡美玲

一、教材內容：

康軒版國民小學第三冊 4 上藝術第三單元第一課 p.50、51、52、53 頁。

二、教學目標：

- 一、表現:能正確使用水性顏料與用具。
- 二、鑑賞:能觀察水性材料的種類與區別。
- 三、實踐:運用透明水彩與不透明水彩發揮在作品當中。

四、學生經驗：

- 甲、能分辨水彩筆與一般硬筆。
- 乙、已會正確擠牙膏、拴緊蓋子。

四、教學活動：

- 一、介紹水彩用具的正確名稱與常見樣式。
- 二、示範水彩用具的正確擺放方式。
- 三、示範擠顏料與清洗調色盤的方法。
- 四、用具擺放練習。

五、教學評量方式：

- 一、擺放水彩用具的位子是否正確。
- 二、上課表現與秩序，並觀察學生是否有融入情境思考。

五、觀察時所使用的發展規準：

A-1-2.研擬任教科目授課大綱 A-2-3.規劃適切的學習評量方式 A-3-1.正確掌握任教單元的教 A-4-1.說明學習目標或學習重點 A-5-3.使用教學媒體或教具有助於學生學習 A-6-1.適時檢視學生的學習情形 A-7-2.口語清晰、音量適中 B-1-2 教室秩序常規維持良好 B-1-3 適時增強學生的良好表現 B-2-2 營造良好和諧的師生互動關係 B-2-4 學生能專注於學習 B-3-1 擬定教學、評量和班級經營的理念和作法 B-4-1 瞭解任教班級學生的基本資料

六、觀察的工具和焦點：

附表 1:

彰化縣大西國小 112 學年度校長及教師公開授課

A 課程設計與教學、B 班級經營與輔導

七、回饋會談時間和地點：

日期與時間	112 年 9 月 22 日上午 10:10~10:30
地點	美術教室

彰化縣大西國小 112 學年度校長及教師公開授課

教學觀察表

教師姓名：魏佑峻 任教年級：四年忠班 任教科目：藝術課程名稱：水彩用具的使用方法 課程內容：視 E-II-2 媒材、技法及工具功能觀察者：胡美玲 觀察日期：112/09/22 觀察時間：8:40 至 9:20

觀課內容	觀察向度	觀察指標與檢核重點	不適用	表現水準			事實摘述
				優良	符合	待改進	
A 課程設計與教學	1 課程規劃	A-1-2. 研擬任教科目授課大綱		√			規劃完整
	2 教學計畫	A-2-3. 規劃適切的學習評量方式		√			課程適切學生能力
	3 學科知識	A-3-1. 正確掌握任教單元的教材內容		√			正確掌握教材內容
	4 教材內容	A-4-1. 說明學習目標或學習重點		√			完整說明學習目標
	5 教學技巧	A-5-3. 使用教學媒體或教具有助於學生學習			√		
	6 學習評量	A-6-1. 適時檢視學生的學習情形		√			
	7 溝通技巧	A-7-2. 口語清晰、音量適中		√			講課口齒清晰
B 班級經營與輔導	1 班級經營	B-1-2 教室秩序常規維持良好		√			上課秩序良好
		B-1-3 適時增強學生的良好表現		√			學生表現良好
	2 學習氣氛	B-2-2 營造良好和諧的師生互動關係		√			良好和諧的互動關係
		B-2-4 學生能專注於學習			√		
3 親師溝通	B-3-1 擬定教學、評量和班級經營的理念和作法		√				
4 學生輔導	B-4-1 瞭解任教班級學生的基本資料		√				

彰化縣大西國民小學觀察後會談紀錄表

教學者： 魏佑峻 任教年級： 四年忠班 任教科目： 藝術

課程主題： 水彩用具的使用方法 會談時間： 112年9月15 11:20~12:00

觀察者： 胡美玲

建議回饋會談的重點

觀課人員根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導公開授課教師瞭解自己的教學優勢與建議改進方向

公開授課教師表達自己在教學過程中的感受、看法及省思

一、教學者教學優點與特色：

優點：所謂「工欲善其事，必先利其器」。中年級的小朋友學會水彩的各種工具使用方法之後，對於未來對水彩的應用更得心應手。魏老師在水彩用具的準備非常齊全。

二、教學者教學待調整或改變之處：

教學者事先的規劃非常完備，筆的粗細、種類，調色盤的放置位置都介紹得非常詳細，整堂課的節奏不需要調整，也毋需改變。

三、對教學者之具體成長建議：

我覺得：喜歡美的事物的人，對周遭的敏銳度一定高於常人。我想，佑峻老師一定是一位「旅人畫家」既懂得享受生活，又會素描美景的「細緻達人」。

建議佑峻師：把平常隨身、隨性、隨畫的作品與我們共同分享囉！！