

112學年度彰化縣成功國民小學校長及教師公開授課活動

表1、公開授課/教學觀察－觀察前會談紀錄表

※此表為擔任【觀課人員】填寫之紀錄。

授課教師	<u>吳孟美</u>	任教 年級	<u>六</u>	任教領域 ／科目	<u>國數</u>
回饋人員 (觀課人員)	<u>黃惠敏</u>	任教 年級	<u>三</u>	任教領域 ／科目	<u>國數社</u>
備課社群(選填)	英語	教學單元		閩客火線衝突-交流分享站	
觀察前會談 (備課)日期	112年11月2日	地點		<u>六丙教室</u>	
預定入班教學觀察 ／公開授課日期	112年11月6日	地點		<u>六丙教室</u>	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)學習目標：

1. 能運用客語描述客家歷史源流。
2. 能用四格(六格)漫畫畫出閩客族群爭鬥史的始末。
3. 能積極參與影片主題討論，培養尊重不同族群文化的態度。

(二)核心素養：

※客-E-B1

具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。

※客-E-C3

透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。

●社-E-C3

了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

(三)學習表現：

社 3c-III-1

聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

• 社 2b-III-2

理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。

(四)學習內容：

• 社 Aa-III-4

在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。

• 社 Bc-III-1

族群或地區的文化差異，各有其產生的背景因素，因而形塑台灣多元豐富的文化內涵。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特質...等)：

先備知識:五年級社會科學習過台灣先民的族群問題。

一、引起動機

1. 學生根據閩客祖先的來處、閩客衝突原因和結果用客語句型介紹「閩客族群爭鬥史」漫畫內容，並發表對種族衝突的看法。
2. 學生填寫「閩客族群爭鬥史漫畫」自評與他評表。

二、發展活動

1. 教師播放「以色列和巴勒斯坦有什麼仇？」影片，師生討論影片內容。

老師提問：

- (1) 以色列和巴勒斯坦位於五大洲的哪一洲？(老師展示世界地圖)
- (2) 猶太人為何流散各國？
- (3) 假如你是居住在此地的阿拉伯人，如果變成以色列國統治，你會如何？

2. 老師播放「以巴衝突根源?哈瑪斯是什麼？」影片，師生討論影片內容。

老師提問：

- (1) 假如你是居住在加薩走廊的居民，因以色列的管制不能豐衣足食，你會反抗嗎？
- (2) 假如你是居住在此地的阿拉伯人，你會支持主張溫和談判的「法塔」？還是堅持武力抵抗的「哈瑪斯」？

3. 老師播放「哈瑪斯千枚火箭狂射？」影片，師生討論影片內容。

老師提問：

- (1) 假如你是以色列國民，願意入伍為國家奮戰嗎？
- (2) 哈瑪斯綁架婦孺和攻擊平民的武裝行動，與以色列封鎖加薩物資的行為，都受到人道團體的撻伐。以色列和哈瑪斯你支持誰？

三、總結活動

學生回家後將「閩客族群爭鬥史漫畫」分享給家人，並請家人在「閩客族群爭鬥史漫畫」自評與他評表上打分數。

【客語詞彙語句】：

偌个人公仔書係講_____。

客家生活文化：客家族群。】

四、學生學習策略或方法：

學生上台分享作品、同學口頭回饋、影片欣賞和師生共同討論。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

口頭評量、實作評量、發表。

六、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）：
學生上課專注度和參與度

七、觀察工具：

觀察紀錄表

八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：_112年_11月_7_日

地點：____六丙教室____

112學年度彰化縣成功國民小學校長及教師公開授課活動 表2、105年版教師專業發展規準觀察紀錄表

※此表擔任【觀課人員】填寫之紀錄。

授課教師	<u>吳孟美</u>	任教 年級	<u>六</u>	任教領域 ／科目	<u>國數</u>
觀課人員	<u>黃惠敏</u>				
教學單元	閩客火線衝突- 交流分享站	教學節次	共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>5</u> 節		
公開授課／教學觀察日期	112年_11_月_6_日	地點	<u>六丙教室</u>		
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	◎教師請每位學生發表其四格漫畫。 ◎教室展示世界地圖，請學生指出以色列和巴勒斯坦的位置。 ◎教師播放四部影片，並在播放中適時提問，並歸納重點。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	◎教師在觀看影片時，適時提問，引導學生思考、討論。 ◎教師請學生展示其四格漫畫，並一一說明。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				

	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	◎學生發表後，教師重點再次說明。
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	◎教師請學生展示其四格漫畫，並針對每個畫面一一說明。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	◎教師請學生展示其四格漫畫，並給予回饋。
	A-4-3根據評量結果，調整教學。	◎教師在播放影片中適時提問，並針對學生回答不足處補充說明。。
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	◎學生發表時，教師問有沒有不同的答案。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	◎學生回答正確時，同學給予鼓掌。
	B-2安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	◎教師利用投影機和布幕播放影片。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	◎學生回答正確時，教師給予正面鼓勵，學生給予鼓掌。

112學年度彰化縣成功國民小學校長及教師公開授課活動

表3、公開授課/教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表

※此表為擔任【觀課人員】填寫之紀錄。

授課教師	<u>吳孟美</u>	任教 年級	<u>六</u>	任教領域 ／科目	<u>國數</u>
回饋人員 (觀課人員)	<u>黃惠敏</u>	任教 年級	<u>三</u>	任教領域 ／科目	<u>國數社</u>
教學單元	閩客火線衝突- 交流分享站	教學節次		共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>5</u> 節	
回饋會談日期	112年 <u>11</u> 月 <u>7</u> 日	地點		<u>六丙教室</u>	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

優點-學生上台發表作品，每位學生都有展示並口頭發表的機會。

特色-觀看結合時事的影片並討論，結合國教育。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教師提問技巧可再精進，讓學生能更勇於發，及作更深入的反思。

一、授課教師預定專業成長計畫（本表為回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
C-1-3 分享或發表專業實踐或研究的成果。	☐ 1.優點及特色 ☒ 2.待調整或精進之處	於週四社群討論研習時分享教案及授課成果，同事的建議。	分校客語校訂社群成員	112.11.20
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點(第23頁)，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

二、授課教師與觀課人員分享公開授課/教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發：

教學步調平穩流暢，教師充分掌握教材內容與學生程度，利用學生作品和影片引起動機，適時提問、歸納重點，並引導學生反思。