

彰化縣立秀水國民中學公開授課-共同備課紀錄

教學時間：112/9/14

教學班級：802

教學單元：古詩選-慈烏夜啼

教材來源：翰林課本

授課教師：施金蟬

共同備課時間：112/9/6(第三節)

一、教材內容：古詩選-慈烏夜啼

- 二、教學目標：
1. 認識古體詩的基本形式和古詩十九首的文學價值。
 2. 分辨古體詩與近體詩形式上的差異。
 3. 認識白居易及其詩歌特色。
 4. 能以正確的語音、適度的語調朗讀本課兩首詩，並指出押韻的字。
 5. 能透過想像，將詩以完整的故事講述。
 6. 了解本課兩首詩的寫作動機及所表達的情意。
 7. 能運用正反人物的對比，凸顯文章主題。
 8. 能貼切的以物喻人，使文章活潑生動
 9. 能體會親情的可貴，珍惜與親友相處的時光。

三、班級概況說明：講述法\提問與討論問題並發表分享上課經驗與想法。

四、教學活動：

- | | | | |
|---|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體教學 | <input type="checkbox"/> 分組合作學習 | <input type="checkbox"/> 協同教學 | <input type="checkbox"/> 分組報告 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 | <input type="checkbox"/> 學習共同體 | <input type="checkbox"/> 資訊融入 | |
| <input type="checkbox"/> 其他： | | | |

五、教學評量方式：

- | | | | |
|--|--|-------------------------------|-------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 | <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 | <input type="checkbox"/> 書面報告 | <input type="checkbox"/> 分組報告 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 作業分析 | <input type="checkbox"/> 分組競賽 | <input type="checkbox"/> 個別競賽 | <input type="checkbox"/> 實作評量 |
| <input type="checkbox"/> 作品分析 | <input type="checkbox"/> 其他： | | |

共同備課教師簽名：

彰化縣立秀水國民中學-課程及教學設計表件

教學領域 (科目)	國文科	教學日期	112/9/14 (第三節)
教學者	施金嬋	教學地點	802教室
班級	802	學生人數	27
單元名稱	古詩選-慈烏夜啼	教材來源	翰林課本
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識古體詩的基本形式和古詩十九首的文學價值。 2. 分辨古體詩與近體詩形式上的差異。 3. 認識白居易及其詩歌特色。 4. 能以正確的語音、適度的語調朗讀本課兩首詩，並指出押韻的字。 5. 能透過想像，將詩以完整的故事講述。 6. 了解本課兩首詩的寫作動機及所表達的情意。 7. 能運用正反人物的對比，凸顯文章主題。 8. 能貼切的以物喻人，使文章活潑生動 9. 能體會親情的可貴，珍惜與親友相處的時光。 		
能力指標	<p>E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。</p> <p>E-3-3-2-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>B-3-2-10-13 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>E-3-8-1-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>F-3-2-1-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>F-3-7-2-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>E-3-5-5-1 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。</p>		

彰化縣立秀水國民中學-教學觀察表

公開授課教師：施金嬋

任教年級：八年級

任教科目：國文科

單元名稱：古詩選-慈烏夜啼

觀課日期：112/9/14

觀察時間：第三節

觀課人員：蔣秀華

觀課重點項目		優良	良	尚可	待改進	文字敘述
課程設計與教學	1. 正確掌握任教單元的教材內容。	V				以講述法為主，再搭配提問，引導學生思考並回答與分享上課感受。
	2. 有效連結學生的新舊知識或生活經驗。		V			
	3. 適時歸納學習重點。	V				
	4. 掌握時間分配和教學節奏。	V				
	5. 教學工具使用適當(板書、多媒體……)		V			
	6. 口語清晰、音量適中及運用肢體語言。	V				
班級經營與輔導	7. 良好的班級氣氛與師生互動	V				1. 分享自身「子欲養而親不待」之傷感、遺憾。 2. 讓學生分享自己日常對於父母或長輩的付出的感受並思考如何回應。
	8. 適時增強學生的良好表現。	V				
	9. 引導學生專注於學習。	V				
	10. 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況	V				
學生學習表現	11. 師生問答互動		V			讓同學朗讀，感受音韻之美。
	12. 學生發表時互相聆聽		V			
	13. 學生互相協助學習		V			
	14. 學生參與課程活動的表現	V				
補充說明						

觀課注意事項：

教學活動進行時，避免走動或正面拍照，以免干擾學生學習，正向看待教、學活動，多鼓勵每

位同學參與課程活動，在學生有好的表現時，多稱讚他們。

彰化縣立秀水國民中學-教學省思心得

公開授課教師：施金嬋

任教年級：八年級

任教科目：國文科

重點項目自評		優良	良	尚可	待改進	自我省思
課程設計與教學	1. 正確掌握任教單元的教材內容。	V				結合日常生活經驗及感受，使學生更能感受課本所描述的情感。
	2. 有效連結學生的新舊知識或生活經驗。		V			
	3. 適時歸納學習重點。	V				
	4. 掌握時間分配和教學節奏。	V				
	5. 教學工具使用適當(板書、多媒體……)		V			
	6. 口語清晰、音量適中及運用肢體語言。	V				
班級經營與輔導	7. 良好的班級氣氛與師生互動	V				盡量讓每位學生參與課間活動。
	8. 適時增強學生的良好表現。	V				
	9. 引導學生專注於學習。	V				
	10. 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況	V				
學生學習表現	11. 師生問答互動		V			給予學生正向積極的鼓勵
	12. 學生發表時互相聆聽		V			
	13. 學生互相協助學習		V			
	14. 學生參與課程活動的表現	V				
授課心得	<p>本詩主旨為闡揚孝道，但不以論說方式呈現，反而先以慈烏的故事吸引學生注意，敘事部分再以作者主觀角度寫慈烏的悲啼，將作者自身的悲傷融入，藉由抒情的筆調描寫，使慈烏的行為更加生動感人；最後再以議論的方式，重重批判不孝之人，並讚揚慈烏的孝行，全文既有抒情又有議論，情感真摯又發人深省。</p>					

彰化縣立秀水國民中學共同議課紀錄表

授課教師：施金燁

共同議課時間：112/9/15(第三節)

一、教學表現：

先分享自身「子欲養而親不待」之傷痛與遺憾，引起學生共鳴，再開始講解課程內容，並從課文中適時提出問題引導學生思考，並鼓勵學生多方思考及勇於表達想法。

二、課程設計與教學：

1. 利用小學及國一時的唐詩學習，由不同詩派代表帶出白居易的社會詩派，講述創作背景，引起學習動機。
2. 使用板書及動畫多媒體教學，清晰教學呈現詩的主旨、人物動作及意象等教學內容。
3. 運用學習單、問答活動及圖畫的色彩表現，使學生更理解單元主旨。
4. 在同學回答問題後，都能歸納並重述問題內容，使學生明瞭。

三、班級經營與輔導：

以口頭分享的方式進行課程活動，讓每位同學能發表對文章及教學活動的感受及心得，最後由教師總結。除了老師陳述課文重點、分享個人經驗外，透過學生個人參與，讓教學過程更加活潑有趣。

四、學生學習表現

1. 學生在國小時已經學過唐詩，也欣賞或背誦一些知名的作品，國一時已學習近體詩的基本知識。
2. 因同學皆來自不同的家庭，與親人的接觸因現代社會父母離異而有疏離現象，老師在教學上讓學生感受古人對孝道的重視，許多學生可從欣賞作品增進認知能力，對孝順起點行為融入生活中。
3. 學生具有好奇心，對古體詩皆有濃厚學習興趣。

共同議課教師簽名：