

表 2(由授課者填寫)

溪湖國小教師公開授課教學活動設計表

領域/科目	藝術與人文		設計者	陳靜宜
實施年級	五年級		總節數	共 20 節， 800 分鐘 本次觀課第 4 節
單元名稱	書法			
設計依據				
學習重點	學習表現	4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
	學習內容	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結				
教材來源		書法寫字練習簿(南一書局)		
教學設備/資源		書法寫字練習簿/電子書		
學習目標				
1. 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、準備活動： 1. 請二位學生將兩個水桶裝半桶水，二位發書法本。 2. 請學生翻看上次書法的練習評語，再多注意字的位置和寫法。	5	養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。
二、發展活動 1. 觀看電子書影片，進行中寬的字-含、安、令運筆說明。 2. 範字習寫：請學生準備筆、墨、墊布，進行含、安、令字的書寫。	10 20	
三、綜合活動： 1. 洗筆、整理環境。	5	
試教成果：（非必要項目）		
參考資料：（若有請列出）		
附錄：		