

112學年度彰化縣和美高中教師專業發展實踐方案

表2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)		施庭筠	主要任教科目	國文
授課教師		莊惠鈞	主要任教科目	國文
教學單元		項脊軒志	教學節次	共 5 節 本次教學為第 5 節
教學觀察/公開授課 日期及時間		112年10月24日 15：10至16：00	地點	401班級教室
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1. A-2-1 以口語問答方式，詢問學生作夢經驗，並詢問學生夢境與現實有何差異，學生回答想環遊世界，因為現實不自由，連結學生目前生活感受。 2. A-2-2 以板書書寫李煜詞〈浪淘沙〉內容，授課進度一目了然，方便學生吸收。 A-2-4 上完上片詞後，會再回顧段落內容，以夢中/夢醒為主題歸納上片情感「悲歡對比」，鞏固學習重點，並補充作者同類型作品〈破陣子〉加深學生理解。	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			

A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. A-3-3 段落上完後，會下台巡視學生情況，確認大部分學生都有跟上進度，惟上課速度偏快，少數學生討論與書寫時間不足。 2. A-3-1 拋出問題（夢之內容）讓學生思考，運用口語問答方式，引導深入體會李煜詞之中情意。
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. A-4-1 使用口語問答法作為評量，詢問學生李煜詞創作之情景與過往所學連結，評量學生是否真的理解「文窮而後工」意涵。 2. A-4-3 連結學生過往所學關於「文窮而後工」之作品，學生回答范仲淹〈岳陽樓記〉，教師補充蘇軾〈赤壁賦〉、歐陽脩〈醉翁亭記〉皆為此類作品。
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
A-4-3根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。（選用）	