

觀課後資料整理：

1. 這是進入〈吃冰的滋味〉課文的第三節課，同學們對課文已有一定的熟悉度。
2. 採用提問方式，請見課程資料一欄所附提問單。
3. 學生舉手回答每回回答正確登記一點，學生回答踴躍。
4. 提問分為兩階：基礎篇與進階篇。基礎篇幾乎人人都能回答，只要他肯從課文中認真擷取訊息。進階篇則必須提出個人看法，邏輯思考能力及口語表達能力較佳的同學往往搶著回答，因此讓已回答過同學先不舉手，在我給予部分提示後由未答過同學優先，如此還是能誘導他們回應出不錯的見解。
5. 學生大多能用用自己的話回答問題，我會立即修正或回饋，最後並提供教用版答案，讓學生知道如何用更加精確的語言表達。

提問教學

基礎篇

第二課 吃冰的滋味

____年____班
姓名_____

1. 請根據第三、四段，比較早年冰品與現代冰品的特色。 (統整與解釋)

	價格	選擇性	口味	外表	內容物	品質
早年冰品	低	少	優	樸實	貨真價實	優
現代冰品	高	多	劣	講究包裝	能省則省	劣

2. 第五、六段中，作者描寫兒時的臺糖冰品有哪些特色？ (擷取與檢索)

答：(1)價格便宜(以現在的幣值來看)：冰棒一枝只要一毛錢，冰水一杯五毛錢。
(2)貨真價實：使用的都是道地的砂糖，絕不含糖精。
(3)不管口味或衛生，都遠較一般市售的冰品為佳。

3. 根據第七段，請以1~5排出作者對刨冰製作過程的描述。 (統整與解釋)

製作過程	搖轉刨冰機	拿出冰塊	軋入刨冰機	冰屑飛落盤中	淋上糖水
順序	3	1	2	4	5

4. 請根據第七、八段，統整作者對刨冰的描寫。 (統整與解釋)

販賣地點	種類	添加物外觀	感受	讚賞
樹蔭下	四果冰	或(色彩鮮豔)、 或(澄澈剔透)、 或(方塊結晶)。	沁涼 暢快	這是傳統冰製品 在視覺上的一大 發明，讓人在烈 日豔陽之下，萌 生更多的想像，
	粉圓冰			
	仙草冰			
	愛玉冰			
	米苔目			

	或由其中二至三種混在一起			可以說已達到了藝術的境界。
--	--------------	--	--	---------------

5. 冰品帶給孩子們有吃有玩的童年，找一找，文中描寫了哪些與吃冰有關的遊戲？
(擷取與檢索)

答：(1)蒐集冰棒桿子玩遊戲。
(2)射芋冰的遊戲體驗。

提問教學 第二課 吃冰的滋味

進階篇

年 班
姓名 _____

6. 作者認為「人的一生中，最適合吃冰的年紀，是小學到初中這個階段。」你同意作者的說法嗎？請說明原因。
(省思與評鑑)

<input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input checked="" type="checkbox"/> 不同意	同意：小學到初中的這個階段，不似幼童懵懂，又不如大人成熟，正值期望探索世界的年紀，對世事充滿了好奇與興味，吃冰正能引發無限樂趣和想像。
	不同意：人在每個階段對同一事物的興趣可能會不斷改變，所以沒有所謂的「最適合吃冰的年紀」。

7. 本文題目為「吃冰的滋味」，但在第三、四段中，並未描寫到吃冰的感受，請推想作者安排這兩段的用意為何？
(統整與解釋)

答：作者藉這兩段先描寫大家所熟知的現代冰品的特色，簡單作今昔的對比，再由此發展出後文，帶出自己兒時吃冰的美好經驗與感受。

8. 「童年吃冰的記憶，如今多已消失殆盡，這一代的小孩子再也無從體會那種樂趣。」為什麼作者會有這種想法？請根據本文說明你的看法。
(省思與評鑑)

答：(1)生活環境改變，在口味上，現代冰品雖然色彩繽紛、花樣百出，但講究包裝，內容能省則省，品質缺乏保障。
(2)現代社會富裕，小孩對冰的選擇是五花八門、應有盡有，難以感受在物質缺乏下吃冰的樂趣。(答案僅供參考，學生言之成理即可。)

9. 本文是篇充滿懷舊氣氛的抒情文，請根據提示完成全文結構表。(統整與解釋)

結構	段落	主旨	段落大意	寫作手法
前言	第一～二段	吃冰	讚嘆夏日吃冰，並說明冰品豐富(童年)生活。	破題

正文	第三～四段	今不如昔	比較今昔冰品。	對比
	第五～六段	冰水、冰棒	分敘臺灣早期冰品及吃冰的樂趣。	舉例 摹寫
	第七～八段	刨冰		
	第九段	芋冰		
結語	第十段	懷舊	感慨昔日吃冰單純的滿足不再。	感嘆