

論語選

論

1. 音 カメル

名：限《論語》一詞。

2. 音 カメル

動：(1) 分析、研議。
討「論」。

(2) 依據、按照。

「論」功行賞。

名：主張、學說。
進化「論」。

姓孔，名丘，字仲尼

魯國 鄆 邑人

野合：叔梁紇「セ」(72)、顏徵在(18)

1. 至尼丘山祭祀尼丘山神以求子，
故取名丘，字仲尼

2. 孔子「生而首上圩「フ」頂」，
額頭凹陷，兩邊如丘

3. 排行第二，字仲尼

姓名排行：孟仲叔季



落魄貴族——士

• 貴族階級：

天子→諸侯→卿大夫→士

• 嫡長子繼承制：叔梁紇「セ」→孟皮

正室無子或殘疾，庶出的可接替為正宗

因長子孟皮(庶出)殘疾，所以孔子繼承為士

孔子身高九尺六寸，186公分



- 吾十有五而志於學 15歲—志學之年
- 三十而立 30歲—而立之年
- 四十而不惑 40歲—不惑之年
- 五十而知天命 50歲—知命之年
- 六十而耳順 60歲—耳順之年
- 七十而從心所欲不踰矩 70歲—從心之年

自述一生



5

吾少也賤，故多能鄙事

3歲父死，常以「俎豆」為玩具
 15歲起向學，17歲母死
 19歲任委吏(會計)、乘田(畜牧)，
 娶亓官氏，生子鯉

- 孔子先後問學於
郈子(官名)、老聃(禮)
師襄(鼓琴)、苴弘(樂)



吾十有五而志於學

6

自行束脩^{十又}以上，吾未嘗無誨焉。
 (10條肉乾)

- 開啟私人講學之風
- 相傳弟子三千，賢人七十二
- 教學理念：有教無類(階級)
因材施教(資質)施教

三十而立

7

六藝 —— 教授學生的內容

1. 詩、書、禮、樂、易、春秋 亦稱為「六經」

詩經 尚書 周禮 樂經 周易 孔子作

2. 禮、樂、射、御、書、數

禮儀 音樂 射箭 駕車 寫字 算數

8

君君，臣臣，父父，子子。(正名)

三月不知肉味：聞韶忘味

35歲時，適齊(魯昭公出逃於齊)

齊景公問政於孔子，

孔子：「君君，臣臣，父父，子子。」

齊景公：「善哉！信如君不君，臣不臣，父不父，子不子。雖有粟，吾得而食諸？」

我能夠吃到嗎？

做事合乎禮，沒有迷惑

四十而不惑

9

周遊列國 (道不同，不相為謀)

- 51歲仕魯(定公十年)
- 中都宰→司空→大司寇
- 政治理想的實踐：夾谷之會、隰三都
- 周遊列國14年
(55-68歲)



個人理想使命

五十而知天命

10

喪家之犬

- 孔子適鄭，與弟子相失。
- 孔子獨立郭東門。
- 鄭人或謂子貢曰：「東門有人，顛似堯，項類皋陶，其肩類子產，然自腰以下不及禹三寸，累累若喪家之狗。」
- 子貢以實告孔子。
- 孔子欣然笑曰：「形狀，末也。而謂似喪家之狗，然哉！然哉！」

道德成熟，沒有不順耳之事

六十而耳順

11

知其不可而為之

- 子路宿於石門。
- 晨門曰：「奚自？」
- 子路曰：「自孔氏。」
- 曰：「是知其不可而為之者與？」

道德成熟，沒有不順耳之事

六十而耳順

12

春秋——述而不作，信而好古

- 返魯，聚徒洙泗(曲阜)之間，坐於杏壇講學
刪詩書，訂禮樂，贊周易，作春秋
- 子曰：「知我者謂我心憂，不知我者謂我何求？
知我罪我，其惟《春秋》。」
- 春秋筆法：微言大義，一字以定褒貶
- 子曰：「述而不作，信而好古，竊比於我老彭。」
- 孟子：孔子作春秋，而亂臣賊子懼。

七十而從心所欲，
不踰矩

隨心所欲而
不越出規矩

73歲溘然長逝

孔子年表

西元前 479	西元前 484	西元前 488	西元前 492	西元前 495	西元前 497	西元前 501	西元前 516	西元前 517	西元前 522	西元前 525	西元前 532	西元前 533	西元前 535	西元前 549	西元前 551
卒於魯	返魯，刪修六經	復仕於衛	在陳出仕	在衛出仕	開始周遊列國	出仕，任中都宰	自齊返魯	至齊，跟從齊太師學習《韶樂》	學有所成，開私人講學之風	鄭子來魯，從學古官名	得子，取名為鯉	娶妻亓官氏	母顏徵在卒	父叔梁紇卒，家境衰落	生於魯國鄆邑

對聯歌頌孔子

1. 道若江河，隨地皆成洙泗；
聖如日月，普天猶是春秋。
2. 成春秋一書，褒貶嚴斧鉞；
留洙泗片席，俎豆以馨香。



孔子的美稱

- 1 至聖先師(明世宗)
- 2 萬世師表
- 3 東方的蘇格拉底
- 4 文聖、素王 (有王者之德)

千年禮樂歸東魯，萬古衣冠拜素王

聖賢稱號

五聖

至聖孔子
開創私人講學的風氣
至聖先師

亞聖孟子
闡揚孔子學說
主張性善 實施仁政

復聖顏子
七十二賢之首
克己復禮為仁

宗聖曾子
著述大學、孝經
宗孔門道統

述聖子思子
孔子之孫
述聖祖之業



後四人為孔廟「四配」

孔門四科十哲

德行	顏回	閔子騫	冉伯牛	仲弓
言語	宰我	子貢		
政事	冉有	季路		
文學	子游	子夏		

孔門四科十哲

德行 顏回 閔子騫 冉伯牛 仲弓

字子淵，又稱顏子、顏淵。

- 好學，安貧樂道
子曰：「一簞食，一瓢飲，在陋巷。人不堪其憂，回也不改其樂。」
- 以德行著稱，不遷怒，不貳過
- 孔子贊其近仁，但早死
- 贊美孔子之學：仰之彌高，鑽之彌堅；瞻之在前，忽焉在後。

孔門四科十哲

德行 顏回 閔子騫 冉伯牛 仲弓

閔損，字子騫。

- 二十四孝——單衣順母
子曰：「孝哉！閔子騫，人不間於其父母昆弟之間。」
- 以德行著稱

孔門四科十哲

德行 顏回 閔子騫 冉伯牛 仲弓

冉耕，字伯牛。

1. 好學
2. 以仁恕為準則
3. 染惡疾癰瘋病而死，孔子嘆：
「亡之命矣夫，斯人也而有斯疾也！」

21

孔門四科十哲

德行 顏回 閔子騫 冉伯牛 仲弓

冉雍，字仲弓。

1. 出身不佳，但氣度寬宏
 - 子曰：「雍也，可使南面。」
2. 以德行著稱
 - 孔子稱贊：「仁而不佞」
 - 子貢稱贊：「不遷怒，不深怨，不錄舊罪」

22

孔門四科十哲

言語 宰我 子貢

宰予，字子我，也稱宰我。

1. 主張縮短喪期
「三年之喪」應改為「一年之喪」，
遭到孔子斥為不仁
2. 晝寢
 - 孔子批評：「朽木不可雕也，
糞土之牆不可汙也。」

23

孔門四科十哲

言語 宰我 子貢

端木賜，複姓端木，字子貢，衛人。

1. 儒商代表。端木遺風，誠信經商風氣
2. 為孔子守喪六年
3. 贊美孔子學問：賜牆及肩
「譬之宮牆，賜之牆也及肩，窺見室家之好。夫子之牆數仞，不得其門而入，不見宗廟之美，百官之富。」萬仞宮牆
4. 子貢一出，亂齊，破吳，興晉，彊越。

24

孔門四科十哲

25

政事 冉有 季路

冉求，字子有，亦稱冉有。

1. 性格謙遜，多才多藝，長於政事和帶兵打仗
2. 季氏富於周公，而求也為之聚斂而附益之。
子曰：「非吾徒也，小子鳴鼓而攻之可也！」
3. 孔子稱贊其才可於千戶大邑，百乘兵馬之家，勝任總管職務

孔門四科十哲

26

政事 冉有 季路

仲由，字子路，亦稱季路。

栝羽鏃礪：
比喻人刻苦磨練，
力求精進。

1. 二十四孝——負米孝親
2. 拜師論學
「南山有竹，不柔自直，斬而用之，達於犀革，以此言之，何學之有？」孔子曰：「栝而羽之，鏃而礪之，其入之不亦深乎？」子路再拜曰：「敬而受教。」
3. 君子死，冠不免
捲入衛國內訌而死，孔子有覆醢之痛

孔門四科十哲

27

文學 子游 子夏

言偃，字子游，亦稱言游，又稱叔氏，吳人。

1. 習禮，亦能行禮樂之教
子之武城，聞弦歌聲。
夫子莞爾而笑曰：「割雞焉用牛刀。」
子游對曰：「昔者偃也聞諸夫子曰：『君子學道則愛人，小人學道則易使』也。」
子曰：「二三子，偃之言是也。前言戲之耳。」
2. 尊稱言子，被譽為「南方夫子」

孔門四科十哲

28

文學 子游 子夏

卜商，字子夏，魏人。

1. 開創的「西河學派」
 - 為魏文侯老師
 - 影響《公羊傳》的公羊高、《穀梁傳》的穀梁子
 - 作《詩經》大序
2. 喪子而失明 西河之泣 喪明之痛 抱痛西河

孔門十二哲

(抄課本上)

德行	閔子騫 閔子	冉伯牛 冉	仲弓
言語	宰我	子貢	
政事	冉有	季路	
文學	子游	子夏	

子張
有若
朱熹(南宋)

學說貢獻

1. 中心思想—**仁**，仁者愛人，**己欲立而立人，己欲達而達人**。
2. 注重**禮樂教化**。
3. 開展**平民教育**，進而打破社會上階級的劃分。
4. **刪修六經**，有系統的整理中國古代文獻。
5. 創立儒家學派，提振了學術思想的發展。

30

1. 《論語》是孔子與弟子、時人談論，以及彼此對答的紀錄，由孔子的弟子和再傳弟子記述編輯而成。
2. 書中各章**形式短小**，以**記言**為主，是中國最早的**語錄體**著作。
3. 全書二十篇，各篇通常是**取首章首句****二至三字**作為篇名。

論語簡介

31

4. 內容主要是記敘孔子對於如何**修養自己**、**服務人群**、**治理國家**的看法。
5. 是儒家最重要的典籍，對中國歷史文化產生了廣大而深遠的影響。
6. 我們可以了解孔子的智慧與人格，也可以領會到人生應有的涵養與責任。

論語簡介

32

特色	篇章	內容	體裁	編者
形式短小，言簡意賅。	各篇取開頭的「上」字作篇名， 篇名與內容無關。共二十篇： 《學而》《為政》《八佾》《里仁》 《公冶長》《雍也》《述而》《泰伯》 《子罕》《鄉黨》《先進》《顏淵》 《子路》《憲問》《衛靈公》《季氏》 《陽貨》《微子》《子張》《堯曰》	孔子與弟子及時人應答的言論紀錄	語錄體（記言）。	孔子弟子與再傳弟子。

論語簡介

趙普：半部論語治天下

33

語錄體

1. 釋義：言論的實錄或摘錄
2. 特色：大多形式短小，文詞簡潔、口語化，言簡意賅。
3. 《論語》所用文字雖然是文言，但因口語成分頗多，可視為語體。
4. 使用語錄體，如：《論語》、《孟子》。

34

語錄體來源

1. 《舊唐書·經籍志》著錄孔思尚《宋齊語錄》十卷，此為「語錄」一詞的由來。
2. 自唐代以來，僧徒記載其師言語，直接記錄答問言詞，不加文飾，以所用多口語，故稱「語錄」。
3. 其後宋儒講學，門徒記錄其師講學之言論，也沿用此種文體，其盛行情況甚至於超過佛門。

35

1. 四書（四子書）：

論語、孟子、大學、中庸

- ♣ 南宋 朱熹，列為兒童啟蒙書。
- ♣ 元、明、清各朝將「四書」列為科舉考試的範圍，地位超越五經。

詩、書、禮、樂、易、春秋

詩經 尚書 周禮 樂經 周易 孔子作

論語的重要性

36

