

國語領域四上第壹單元第三課教案

領域/科目	國語	設計者	
實施年級	四上	教學時間	200分鐘
名稱	第三課〈充滿希望的五味屋〉		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	總綱與領綱之核心素養
	學習內容	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p>	
融入議題與其實質	<p>●生命教育</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的</p>		

涵	<p>各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>●生涯規劃教育</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。</p>
與其他領域/科目的連結	無
教材來源	●南一版國語四上(第七冊)第壹單元第三課
教學設備/資源	<p>●課本、習作</p> <p>●電子書</p>

學習目標

認知

1. 透過五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義。
2. 透過文本內容掌握主旨，認識審題與立意之寫作流程。

技能

1. 能掌握重點，透過說話表達完整句意。
2. 能運用「六何法」，安排文章架構。

情意

1. 透過五味屋的理念，明白機會需靠自我努力獲致，並對未來充滿希望。
2. 彰顯社區營造與在地人文關懷之重要性，傳遞對土地的情感。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>引起動機 (40 分鐘)</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、教師部分：預習單。</p> <p>二、學生部分：配合活動設計，學生無需提前準備。</p> <p>活動一引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師在黑板寫下第三課課名。 2. 向全班提問討論：「你覺得這篇文章主要的內容是關於什麼？並說出支持的理由。」從題目預測課文的內容。 3. 從預測課文內容，掌握文章主題「五味屋」（事物）。 <p>貳、發展活動</p> <p>活動二審題（第三課）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明題目的「關鍵詞」，介紹「範圍」與「重點」。 2. 引導學生審視題目並提問：「題目可以分析哪些關鍵詞？」找出題目的「範圍」（五味屋）與「重點」（充滿希望）。 3. 教師歸納：從題目可以掌握文章的方向，概略推測內容。 <p>活動三六何法(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 概覽課文前，教師帶領學生從題目思考文章方向，並進行提問：「課 	<p>7</p> <p>5</p> <p>20</p>	<p>●專心聆聽</p> <p>●口語發表</p> <p>●參與討論</p> <p>●專心聆聽</p> <p>●口語發表</p> <p>●專心聆聽</p> <p>●口語發表</p>

<p>名為『充滿希望』的『五味屋』，從題目中你會想知道些什麼（問什麼問題）？」</p> <p>(1)學生分組討論，在組內說一說自己的想法。</p> <p>(2)教師指定或隨機抽取學生分享討論結果。</p> <p>2.從學生討論結果（問題），教師引導歸納出六何法要素：</p> <p>(1)何人（Who）：五味屋裡有哪些人？</p> <p>(2)何事（What）：五味屋是一間什麼樣的店？</p> <p>(3)何地（Where）：五味屋在哪裡？</p> <p>(4)何時（When）：五味屋什麼時候成立的？</p> <p>(5)為何（Why）：五味屋為什麼充滿希望？</p> <p>(6)如何（How）：五味屋如何運作？</p> <p>3.教師說明六何法：透過 5W1H 有層次提問，掌握文章意義。</p>		<p>●實際操作</p> <p>●參與討論</p>
<p>活動四概覽課文</p> <p>1.第一次閱讀：請學生按照「自己的速度」，輕聲讀課文。</p> <p>2.第二次閱讀：請學生於課本標示自然段、找出 5W1H。</p>	5	●實際操作
<p>參、總結活動</p> <p>活動五預習單作業說明</p> <p>●教師說明預習單作業完成方式，請學生課後預習。</p> <p>～第一節課結束/共 5 節～</p>	3	●專心聆聽 <p>●實際操作</p>
<p>●生字新詞教學（40 分鐘）</p>		
<p>壹、準備活動</p> <p>一、教師部分：小白板（白紙、平板）、白板筆。</p> <p>二、學生部分：概覽課文。</p>		
<p>活動一概覽課文</p> <p>1.學生默讀課文，一邊讀一邊對不懂的詞語做記號。</p> <p>2.教師示範：教師念讀第一段，一邊念一邊說出自己不懂的語詞，並在不懂的語詞旁做記號。</p> <p>3.學生試作：學生默讀課文，一邊讀一邊利用自己習慣的符號標記不懂的語詞。</p>	10	●專心聆聽 <p>●實際操作</p>
<p>貳、發展活動</p> <p>活動二生字語詞教學</p> <p>●語詞討論</p> <p>(1)小組共學：學生兩人一組，分別提出不懂的語詞，並可運用理解監控策略，找出詞義。兩人皆無法明白的語詞，可作為「難詞」提出。</p> <p>(2)團體共學：全班一同討論各組難詞，教師帶領學生運用之前教過猜難詞的方法，並示範這學期新學的拆詞法，以及上下文推論的方式。</p>	10	●專心聆聽 <p>●口語發表</p> <p>●實際操作</p>
<p>活動三字音字形辨析</p> <p>1.教師提出形近字／同音字進行認讀與比較。</p>	15	●專心聆聽 <p>●實際操作</p>

●蓮／連、折／折、支／枝／隻、未／末

2. 多音字：與

3. 辨別「穫／獲」字形與字義的差別。

(1) 搭配加油小站「二、比一比字形」，引導學生觀察部首，了解意義，進而從詞義區辨用字。

●穫：禾部。動詞收割農作物；名詞農作物收成次數。

●獲：犬部。動詞獵取；名詞打獵所得之物。

(2) 獨立完成習作第二大題「字詞大挑戰」，即時批改與全班檢核。

參、總結活動

活動四 習作指導

1. 學生默讀第一大題的題目，教師確認學生理解題意。
2. 學生獨立完成習作第一大題。
3. 教師帶領學生思考「動動腦」，從敘述中找出不能被帶走的物品。

▶ 本課生字

蓮、式、士、折、民、志、酸、辣、存、靠、獲、態、與、支、未。

▶ 本課新詞

花蓮、日式、熱心人士、拆除、民國、志工、獲得、態度、參與、支持、未來。

～第二節課結束/共5節～

● 內容深究 (40分鐘)

壹、準備活動

一、教師部分：課本、題目簡報、習作。

二、學生部分：課本、預習單、白紙(白板)、習作。

活動一 課前暖身

● 教師請學生依照自己的速度默讀課文，邊讀邊回憶本課生難字詞的意思。

貳、發展活動

活動二 內容探究—提取知識(獨立思考)

● 教師請學生將先前完成的預習單準備好，進行問題探究。

(1) 小組共學：學生四人一組，分別提出自己的問題於小組討論，最後小組決定一個「好問題」，寫在白板上，待全班討論。

(2) 團體共學：全班一同討論各組的「好問題」，從討論中建構多元想法。

活動三 內容探究—建構理解(同儕合作)

● 教師透過提問引導學生深度理解課文內容，請學生兩兩討論或小組討論後，將答案寫下，再進行分享。

(1) 為什麼假日時，五味屋總有許多遊客慕名而來「撿寶」？「撿寶」是指什麼意思呢？

(2) 五味屋具有什麼功能？透過這些功能，五味屋展現出哪些價值？

5

- 專心聆聽
- 實際操作

5

- 專心聆聽

15

- 專心聆聽
- 實際操作
- 參與討論

15

- 專心聆聽
- 口語發表
- 實際操作
- 參與討論

- (3)根據課文，你覺得為什麼創辦者想運用老屋創立五味屋這樣的場所，讓社區孩子學習？
- (4)如果是你，你會幫五味屋取什麼名字呢？請說明理由。
- (5)本課的題目為「充滿希望的五味屋」，從文章中哪些敘述展現「希望」？請找出來，並說明支持的理由。
- (6)根據課文對於五味屋介紹，如果是你，你會想為這篇文章訂什麼題目？請說明理由。

參、總結活動

活動四 習作指導

- 教師說明後，請學生課後完成習作第三大題「依據課文內容，完成這間『五味屋』」。

～第三節課結束/共5節～

●形式深究 (40分鐘)

壹、準備活動

- 一、教師部分：課本、習作。
- 二、學生部分：課本、白紙（白板）、習作。

活動一 複習舊經驗

- 教師複習第一節課的提問策略「六何法」。

貳、發展活動

活動二 梳理課文—六何法（二）

1. 依照5W1H六個要素，請學生發表自我的標記，教師記錄於黑板上。
2. 透過六何法梳理文章，整理全文大意。
 - (1)小組討論：學生四人一組，共同討論大意。
 - (2)團體分享：各小組討論完後，教師可隨機抽派小組發表。
3. 教師總結：「六何法策略可以協助梳理文章，幫助理解文意，可作為閱讀或寫作時自我提問策略。」

活動三 形式深究—文章的審題與立意

1. 觀察課文內容與形式，判斷文體。教師提問：請同學觀察課文內容與形式，想一想之前學過的課文，判斷本課是什麼文體，為什麼？（說明文，內容介紹五味屋，有小標題。）
2. 教師於黑板寫下「五味屋」、「充滿希望的五味屋」並提問：請同學比較兩個題目，哪一個比較適合作為本課題目，為什麼？（充滿希望的五味屋。因為最後一段：「希望這些孩子能從參與和學習中變得獨立，讓未來充滿希望」作者想要凸顯「充滿希望」。）
3. 教師複習從題目關鍵詞中找出重點與範圍，搭配習作第六大題「閱讀並回答問題」，將題目「老屋新生，搖身一變『五味屋』」寫在黑板上，請學生從題目關鍵詞預測文章的內容重點。
4. 閱讀文章後，比較文章和本課課文的主題與重點。

活動四 認識寫作四步驟

- 承活動三，教師說明文章「審題」與「立意」間的關係，並搭配語文

5 ●實際操作

3 ●專心聆聽

12 ●專心聆聽
●口語發表
●實際操作

15 ●專心聆聽
●口語發表
●實際操作

8 ●專心聆聽

天地一，引導學生認識「寫作四步驟」。

參、總結活動

活動五 習作指導

- 請學生完成習作第六大題「閱讀並回答問題」，課堂中即時檢討回饋。

～第四節課結束/共5節～

●語句及說話教學 (40分鐘)

壹、準備活動

- 一、教師部分：課本、習作。
- 二、學生部分：課本、白紙(白板)、習作。

活動一 複習舊經驗

- 複習三年級學習的「敘事要素」，以及本課「六何法」，透過掌握敘述重點，表達會更加清楚，容易理解。

貳、發展活動

活動二 說話練習—大家來接龍(搭配習作第五大題)

1. 教師板書：「一個漢堡」。請學生先自行想一想，運用敘事要素，透過接龍重述並加長文句，最後將發表的句子記錄於黑板上，並和原句「一個漢堡」比較。
2. 依序加入「描寫」、「感受」、「句型」，每加入一個敘述要素前，教師先提示要點，學生兩人一組討論，再透過接龍方式，重述並加長文句。每個要素發表後，記錄於黑板上，最後和原句「一個漢堡」比較。
3. 教師布題：「一個鉛筆盒」。請學生四人一組討論，加入「敘事要素」、「描寫」、「感受」、「句型」，完成後由教師指派或隨機發表。
4. 教師總結：運用敘事要素、描寫、句型等方式完整敘述，可以讓表達更加清楚，增進訊息傳遞與理解溝通。

活動三 句型練習

1. 搭配加油小站「三、句子練習」，從課文中找出並列句用法。
→五味屋是一間二手商店，同時是社區孩子重要的學習場所。
(1)教師請學生朗讀此句，並提問：「五味屋是什麼地方？」
(一間二手商店、社區孩子重要的學習場所。)
(2)教師在黑板上揭示兩個短句。
隔壁的叔叔是一位郵差。
隔壁的叔叔是一位著名的作家。
提問：「如何把兩個句子合併成一個句子？」
(3)教師引導學生運用「同時」，連接兩分句，成為並列句。
2. 請學生再想一想，還有沒有其他連接詞或句型可以合併兩個分句？帶入上述句子，有沒有改變意思。(是……也是……)

參、總結活動

2

●實際操作

10

●實際操作

15

●專心聆聽
●口語發表
●實際操作

10

●專心聆聽
●口語發表
●實際操作

<p>活動四 習作指導</p> <p>●指導學生完成習作第四大題「句子練習」。</p> <p>～第五節課結束/共5節～</p>	5	●實際操作
<p>參考書目</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●又破又舊的麵包車。作者：李威使。繪者：施暖暖。小兵。二〇二〇年十二月 ●五味屋的生活練習曲：用態度換夢想的二手商店。作者：張瀨文、顧瑜君。親子天下。二〇一八年七月 ●少女少男特攻隊：社區大變身。作者：周姚萍。台灣東方。二〇一二年九月 ●小魚散步。作者：陳致元。信誼基金出版社。二〇二一年一月一日 ●台灣老屋散策：穿街走巷人文慢旅。作者：張倫。晨星。二〇一六年七月 ●楊裕賢。國語科記敘文形式深究之讀寫整合教學設計。語教新視野創刊號。二〇一四年 	