

南管音樂

鹿港聚英社

聽說

西管

北管



南管

東莞

淵源

福建泉州



孟府郎君



五代後蜀主孟昶，
精通音律，並擅制
曲，其像為貴胄王
者打扮，手執弓彈
的形象，與民間恭
祀的送子張仙竟是一模一樣

涼傘 宮燈



聚英社



祭典

手抄本



聽聽看



韓熙載夜宴圖



琵琶



琵琶



二弦



洞簫



三弦



上四管



下四管



雙 鐘



響 盞



叫 鑼



四 塊

什 音

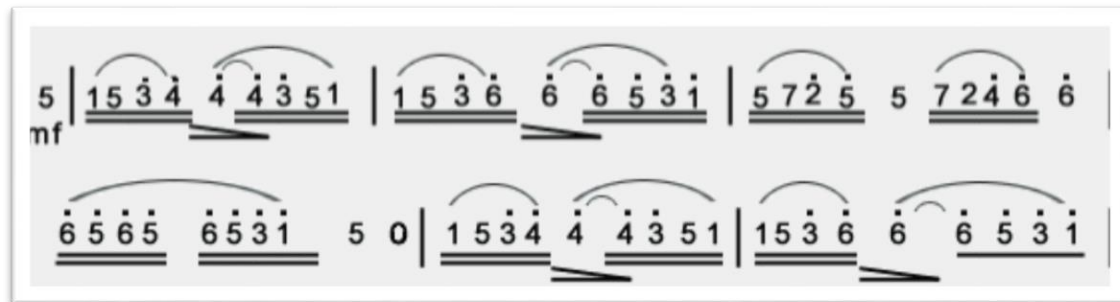




五線譜

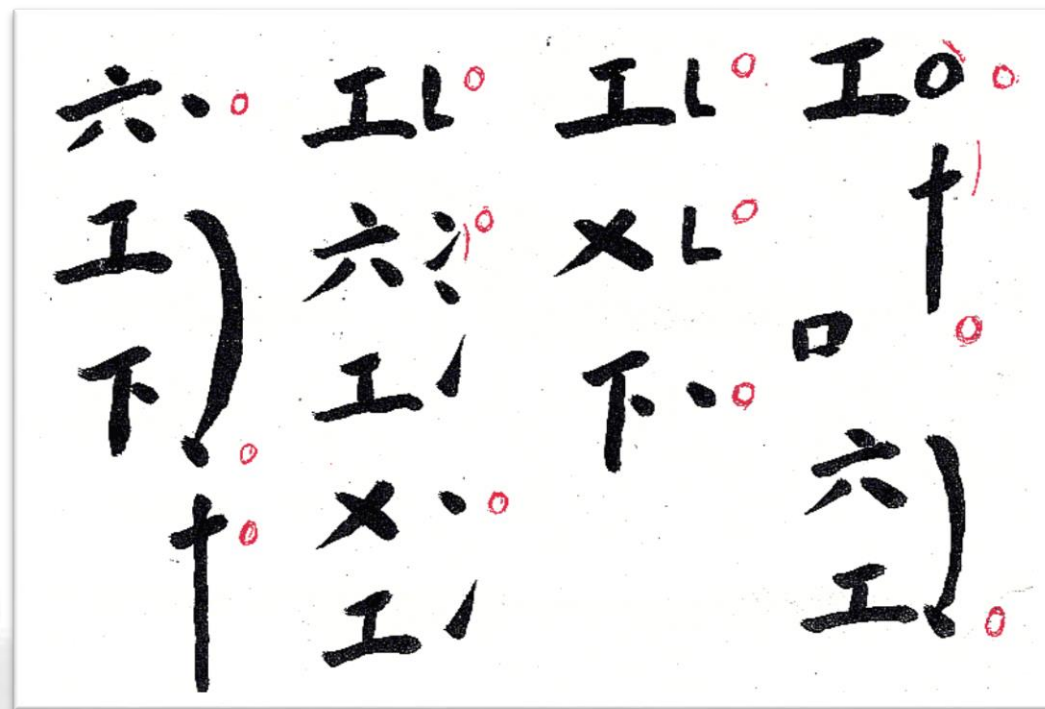


樂譜



簡譜

工尺譜





音高

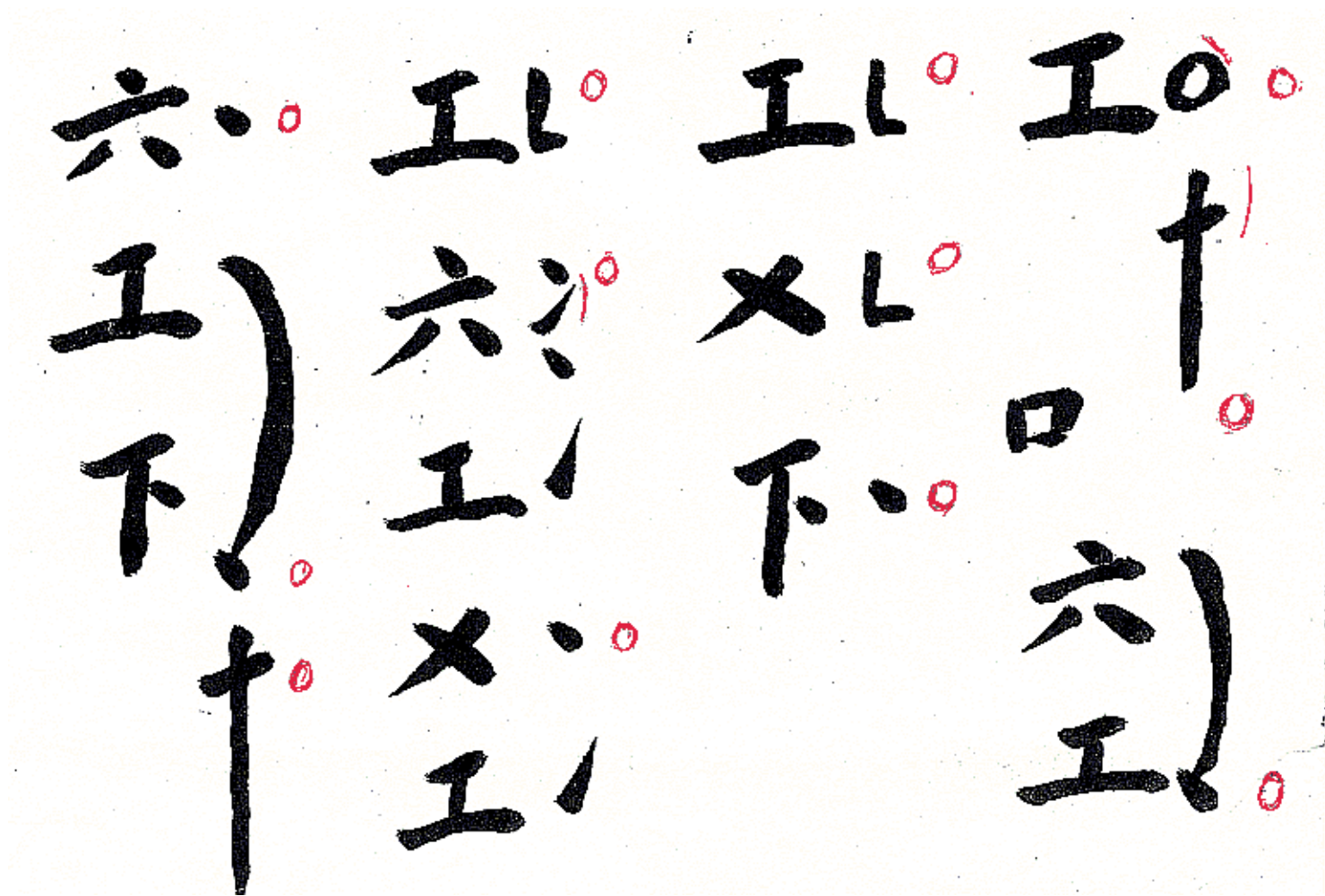


1	2	3	5	6
Do	Re	Mi	So	La

乂	工	六	里	一
宫	商	角	徵	羽



工尺譜



靜夜思

翁姨疊

四空管

李白詞

工。下。工。工。工。

床。一。前。似。明。一。月。六。月。光。一。

疑。六。是。天。地。工。天。上。月。霜。工。

舉。似。頭。似。望。天。明。六。月。一。

低。工。頭。似。思。下。工。故。工。鄉。工。

思。工。故。下。工。鄉。工。

靜夜思



此下
重奏

下⁰
工¹
下⁰
工¹

下⁰
工¹
下⁰
工¹

止此
再翻

下⁰
工¹
下⁰
工¹

下⁰
工¹
下⁰
工¹
下⁰
工¹
下⁰
工¹

下⁰
工¹
下⁰
工¹
下⁰
工¹
下⁰
工¹

下⁰
工¹
下⁰
工¹
下⁰
工¹
下⁰
工¹

走馬

一 一 一 一 一
一 一 一 一 一
士 六 工 六 士 工
六 一 六 士 士 六
一 一 六 士 士 六
工 工 工 工
六 士 六 工 工 下 工

丟丟銅仔

