

# 彰化縣立溪湖國民中學校長及教師公開授課 心得省思

## 一、 公開授課基本資料

授課教師：洪瑞嬪	任教班級： 三年 1 班
學科：藝文-音樂	單元名稱： 2 聞樂起舞 音樂與舞蹈的綜合藝術-芭蕾舞劇
觀課教師：陳逸菁	
教學總堂數：共一堂，本節為第 1 堂	
上課日期：112 年 9 月 15 日	上課節次：第四節 時間：11:15~12:00

本節授課內容大綱：



## 二、 課程照片



## 三、 心得與省思

### (一) 前言

柴可夫斯基在浪漫樂派中佔據著重要的地位，其創作的三部舞劇配樂因與劇情內容相得益彰，亦是現今最膾炙人口的三大芭蕾舞組曲。

### (二) 課程內容

透過作品的欣賞，一窺《天鵝湖》與《胡桃鉗》的經典樂段，並且透過柴可夫斯基生平的认识，了解性別平等的重要性。

### (三) 課程省思與建議

本次課程中，當學生演奏直笛樂曲時，教師運用管弦樂音檔為學生伴奏，使學生對於樂曲能更加熟悉，日後有類似的直笛樂曲，可採用相同方式進行。  
於課程中可再加入芭蕾舞動作的肢體語言認識，使學生在欣賞時，對於芭蕾舞者的肢體語言能有更深入的了解。