

彰化縣立溪湖國中校長及教師公開授課-觀察前會談表 A 版(授課人員填寫)

授課教師：洪瑞嬪	任教班級：三年 1 班
學 科：藝術與人文	單元名稱：2 聞樂起舞 音樂與舞蹈的綜合藝術-芭蕾舞劇
共備教師：陳逸菁	共備時間：2023/09/12 9:00~10:00
觀課教師：陳逸菁	
教學總堂數：共 1 節，本次教學為第 1 節	
上課日期：112 年 9 月 15 日	上課節次：第4節 __11__:15__~12__:00
共備與說課紀實	
一、教材內容：(課本、講義、圖像、影片……) - 翰林版第五冊藝術與人文課本 - 老師自編講義 二、教學目標：(希望學生能理解、能說出、能發現、能做到……) - 能說出柴可夫斯基的三部舞劇名稱 - 能理解舞劇的內容。 - 能擁有性別平等的行為。 - 能理解鋼片琴發聲原理。 - 能運用直笛演奏柴可夫斯基《第一號鋼琴協奏曲》。 三、學生經驗：(先備知識、課程銜接……) - 已學習歌劇，對於西方音樂史擁有基本認識。 - 能運用中音直笛演奏，吹奏 f^1 至 e^3 的指法。 - 以學習鍵盤樂器，對於鍵盤樂器擁有基本知識。 四、班級特性：(普通班、特殊班、班級氣氛、教學環境……) 該班級為普通班，班級氣氛允文允武。對新奇的課程內容充滿好奇。 五、教學活動：(講述、問答、討論、報告、實作……) - 教師講述柴可夫斯基生平；舞劇的特色；《天鵝湖》、《胡桃鉗》與《睡美人》的故事內容。 - 欣賞舞劇《天鵝湖》中四小天鵝舞曲與黑天鵝32鞭轉的演出、《胡桃鉗》糖梅仙子舞曲後，請同學發表感想。 - 欣賞多倫多交響樂團(Toronto Symphony Orchestra)的鋼片琴影片的介紹後，經由老師引導說出鋼片琴的發聲原理。 - 運用中音直笛演奏柴可夫斯基《第一號鋼琴協奏曲》。 六、教學評量方式：(學習單、測驗、課後作業、實作成品、素養導向題型……) - 口頭發表 - 筆記	

共備與說課與會教師簽名：

陳逸菁

彰化縣立溪湖國中校長及教師公開授課-教學觀察紀錄表 A 版(觀課人員填寫)

教學班級	三年 1 班	觀察時間	112 年 9 月 15 日 第 4 節
教學領域	藝文-音樂	教學單元	單元名稱：2 聞樂起舞 音樂與舞蹈的綜合藝術-芭蕾舞劇
教學者	洪瑞嬪	觀察者	陳逸菁
教學方式	☒ 講述 ☐ 分組學習 ☐ 問題討論 ☐ 實驗(活動) ☒ 發表分享 ☒ 練習 ☐ 其他(請說明)		

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境		✓		
		1-5 適時歸納學習重點		✓		
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法		✓		
		2-3 教學活動融入學習策略的指導		✓		
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動		✓		
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓			
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓			
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標	✓			
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
		5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	✓			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		✓		
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓			
本次觀課焦點： 1. 2.						

授課教師簽名：
洪瑞嬪

觀課教師簽名：
陳逸菁