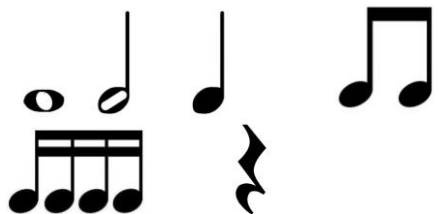


領域/科目	藝術領域/音樂		設計/教學者	施竣勛
實施年級	四年孝班		總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	一拍擊和			
設計依據				
學習重點	學習表現	●1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 ●1-II-7 能創作簡短的表演。 ●2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	核心素養	●藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 ●藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	學習內容	●音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 ●音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 ●音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪 畫、表演等回應方式。		
議題融入	實質內涵	無		
	所融入學習重點	無		
與其他領域/科目的連結		表 1-II-2 能創作簡短的表演。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 3-II-1 能具備尊重、協調、溝通等能力與態度。		
教材來源		翰林出版社-藝術四上，頁碼 126-129 頁。		
學習目標				
●能辨別、描述音樂元素，以表達情意和自我的感受。 ●能表現、創作，使用肢體等多元方式，實踐藝術，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
一、引起動機 (一)認識拍子與節奏類型 1. 提問你曾在生活中有聽見或看見規律的事態嗎？ 2. 試著打出規律的節奏型態。 3. 說明拍子是穩定且有規律重複相同時間長度。	口頭評量	5 分鐘

4. 教師播放 Baby shark，並打出拍子節奏。 (二)建立各種拍子型態 1. 使用手鼓敲出下方各種拍子型態。  二、發展活動 (一)運用身體部位打出拍子型態 - 統一每個拍子型態的「強」運用拍手打出，「弱」運用打響指打出，「次強」運用拍大腿打出。 (教師巡視，並觀察有無打出大小聲變化) - 教師彈奏課本中 3/4 拍曲調，請學生兩人一組，打出互相搭配的節奏型態。 (請發揮創意的一組同學上台演出) (二)節奏與拍子的不同 - 拍子是指強拍和弱拍的組合規律。 - 節奏是由強弱長短不同的音符或休止符組成。 - 複習下列節奏型態：  (全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符、四分休止符) - 請學生拍打出課本二拍子、三拍子、四拍子節奏。  (三)小組運用各式節奏組合 - 將各節奏加上固定身體部位奏出。 - 分成四組(每組 5 人)，將拍子(2/4、3/4、4/4)討論填上節奏，每拍子各 4 小節。 (教師巡視並幫助)	實作評量 小組評量 小組評量	5 分鐘 5 分鐘 5 分鐘 10 分鐘
--	-------------------------------------	--

三、總結活動 (一) 成果發表 1. 每組依序上台發表，將組別的創作貼在黑板上。 2. 請同學發表最喜歡哪一組的創作，教師並給予適當的讚美與鼓勵。		10 分鐘
教學設備/資源： 電子書、節奏卡、音檔		