

藝術領域音樂教學教案設計

領域/科目		音樂	設計者	何樽泰
版本/年級		翰林三上藝術與人文	總節數	40 分鐘
單元名稱		音樂美樂地		
設計依據				
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。		
	學習內容	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		
核心素養		A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作		
教學設備/資源		教師：課本、電子書、鋼琴、高音直笛 學生：高音直笛		
學習目標				
1 能演奏〈在街道旁〉、〈寧靜之海〉。 2 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。 3 能演唱〈Bingo〉，並打出正確節奏。 4 能熟知高音直笛指法與演奏技巧，G、A、B、C、D				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式				時間
活動一：直笛基本練習 1. 每節課必須複習直笛四大重點： (1)左手上面 (2)點舌：每吹一個音說一個ㄊㄨ (3)吹長 (4)小聲 2. G、A、B三個音的指法練習曲： (1)長音G、A、B，各8拍				5 分鐘

(2)兩個音運指練習：GA、AB、GB (3)三個音運指練習：GAB、BAG	
活動二：複習直笛歌曲 1. 直笛吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉，練習G、A、B三個音的級進吹奏技巧。 2. 直笛吹奏〈搖籃曲〉，練習二分音符與四分休止符的吹奏技巧。 3. 直笛吹奏〈熱麵包〉，練習全音符的吹奏技巧。 4. 直笛吹奏〈在街道旁〉，練習G、A、B三個音的級進與跳進吹奏技巧。	5 分鐘
活動三：學習直笛歌曲〈寧靜之海〉 1. 練習視譜能力：教導學生學習不寫注音符號而視譜演奏〈寧靜之海〉，讓學生熟悉五線譜上G、A、B的位置。 2. 帶領學生吹奏四分音符、二分音符、全音符與四分休止符的節奏音感。 3. 領導學生反覆練習有跳進的樂句。 4. 隨機點名學生演奏，讓學生有公平且充分的表現機會。	10 分鐘
活動四：學習演唱歌曲〈Bingo〉 1. 習唱歌曲〈音階歌〉，作為發聲練習與熟悉音階中音與音的相鄰音符。 2. 領導學生演奏〈Bingo〉，由慢至快，使學生能熟悉此曲歌詞與節奏。 3. 帶入音樂遊戲，第一次演唱時，從頭到尾照著樂譜唱；第二次演唱時，教師領導學生於歌詞BINGO中的B只拍手不唱，INGO要唱；第三次演唱時，教師領導學生於歌詞BINGO中的BI只拍手不唱，INGO要唱…以此類推，教師可靈活變化，一個音、二個音，或者隨機練習不同字母，增加趣味。	10 分鐘
活動五：學習直笛指法C、D 1. 領導學生翻開課本附錄的指法表，並教導學生學會看懂指法表。 2. 教導學生學會按C、D的指法與吹奏方法。 3. 帶入基本練習方式使學生熟悉新學到的指法。 4. 引導學生進入下節課所學的歌曲會使用到這兩個音的指法。 —課堂結束—	10 分鐘
下堂課補充素材： 直笛歌曲〈聖誕鈴聲〉樂譜，用到音域為G~D共五度。	