

## 彰化縣立員林國民中學公開授課教學活動設計

授課教師：唐昭文 授課班級：914 授課科目：視覺藝術

授課單元：空間中的雕刻魔塑 教材來源：翰林

授課日期：112 年 9 月 21 日第 1 節

| 學習目標                                                                | 一、透過傳統的捏麵人技藝實作，來學習雕塑中的塑造。            |      |                 |      |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------|-----------------|------|
| 學生先備經驗或教材分析                                                         | 在生活中所見的各式各樣的雕塑作品非常多樣，但並不熟悉如何製作出來的方法。 |      |                 |      |
| 教學活動                                                                |                                      | 時間   | 教學資源            | 評量方法 |
| 一、介紹不同形式的雕塑作品，並讓學生對其製作有些基本概念。為了更容易感受立體雕塑的魅力，藉由民間的傳統技藝捏麵人來體驗塑造的千變萬化。 |                                      | 10 分 | 課本的圖片<br><br>筆電 | 腦力激盪 |
| 二、透過影片中的教學，讓學生很快地明白基本型的重要和運用，學習如何混色、塑形和組合，讓作品呈現出不同的面貌。              |                                      | 20 分 |                 |      |
| 三、講解超輕土的特性和使用方法的教學。                                                 |                                      | 8 分  |                 |      |
| 四、塑造之前的想法和準備是很重要的，可以多看看別人的作品，再融入自己的創意，就能輕鬆上手了。                      |                                      | 7 分  |                 |      |