

## 彰化縣私立精誠高中國文領域公開觀議課教案

教學單元	元曲欣賞	授課教師	林其欣
教學時間	五十分鐘	教學對象	國三(311)
教學研究	教學理念	1. 透過小組討論與發表，提升學生的思考與表達力。 2. 透過問答的方式，提升學生的觀察力。	
	教學目標	1. 培養學生的觀察力以及具體表達的能力。 2. 引導學生觀察並查找元曲雜劇的特色，使學生能具體的條列出對比的項目。	
	教學方法	1. 透過問答教學法及觀察法培養學生觀察力。 2. 透過合作學習教學法讓學生相互討論和反思，進而自我修正。 3. 透過發表教學法使學生能夠學會表達並傾聽。	
	評量方式	學習單、小組分享	
教學活動	教學流程及內容設計		時間
	先備知識：		
	● 學生已經初步認識元曲的形成背景，並完成詩詞曲的比較表格填寫		
	一、引起動機：		
	運用影片(竇娥冤)代入今日主題，並透過問答方式引導學生觀察戲曲的特徵		5分鐘
二、課程教學：戲曲的介紹(透過影片，選文欣賞)			
1. 認識元曲作家關漢卿			
2. 賞析關漢卿的竇娥冤選文。		5-8分鐘	
3. 觀看竇娥冤片段影片。		15分鐘	
三、發展活動：			
(一)小組討論：藉由學習單討論散曲與戲曲的差異，並且藉由竇娥冤的影片欣賞討論戲曲的特色及竇娥冤內文的部分。		10分鐘	
四、回家作業			
(一)運用所學完成元曲的學習單		2分鐘	
參考資料：			
1. 課本			
2. 戲曲竇娥冤 影片			

## 彰化縣私立精誠高級中學公開觀議課紀錄表

112年11月14日

觀課科目： 國文 授課教師： 林其欣 觀課班級： 311

授課內容： 元曲欣賞

觀課日期： 11/14

觀課教師：

張榕夏

觀課參考項目		紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？	學生於討論時間討論元曲內容
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？	
	3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	
	2. 學生是否主動回應老師的提問？	當老師提問時，學生會舉手回答
	3. 學生是否主動提問？	
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	小組討論完成學習單
	5. 是否發現有特殊表現的學生？ (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	無
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？	學生藉由學習單問題思考分析散曲及戲曲的差別
	2. 學生是否有學習困難？	
	3. 學生的思考程度是否深化？	
	4. 學生是否樂於學習？	

## 議課

### 優點

1. 學生勇於舉手回答問題。
2. 討論合作完成小組學習單

### 建議

1. 學習單的內容宜深化學習內容，加深學生學習深度。

## 觀課的心得與學習

1. 學生於課堂的參與度高，並且討論熱烈。
2. 學習單問題有些為開放式問答，可以讓學生自由發揮