

綜合活動領域三下第一單元教案

領域/科目		綜合活動		設計者	張仟孜
實施年級		三下		教學時間	40分鐘
單元名稱		你我好關係			
設計依據					
學習重點	學習表現	2b-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		總綱與領綱之核心素養	綜-E-B2 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
	學習內容	Ba-II-1自我表達的適切性。 Ba-II-2與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。			
融入議題與其實質內涵		人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。			
與其他領域/科目目的連結		無			
教材來源		南一版綜合活動第二冊〔三下〕第一單元			
教學設備/資源		● 電子書及播放設備、素養評量單。 ● 教師準備：情緒卡(第一冊)、你我好關係教學 PPT、A3紙張(每組一張)、心型+三角形的大海報。 ● 學童準備：鉛筆、彩色筆。			
學習目標					
1. 透過經驗分享與活動體驗，覺察表達與傾聽方式會影響溝通成效的良窳，進而找出合宜的表達方式來解決生活中的問題。 2. 藉由經驗分享與活動體驗，找出合宜的溝通方式、專心聆聽、尊重他人想法，達成團體共識，並總結本單元的學習，將所學的溝通技巧落實生活實踐。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時	評量方式

	間	
【活動：你我好關係】 一、引起動機 教師請學童觀察課本單元頁，提問：「圖中的怪獸對話內容是什麼？」、「怎麼做才能知道別人的想法？」、「怎麼說才能讓別人聽懂你的意思？」、「意見不同時要怎麼溝通才好？」學童分享自身經驗與想法。 二、發展活動 (一)溝通你我他 1. 教師提問：「人與人在一起，為了了解彼此，會用不同的方式來溝通。讓我們來看看各組同學們遇到以下字卡所附任務，要如何在不出聲的情況下比手畫腳來傳達其意？」 2. 各組輪流上台做任務並表演。 3. 教師公布各組答案，於智慧大屏上呈現。教師提問：「溝通的時候，對方比了什麼？態度如何？帶給你什麼感受？」、「你怎麼確認對方聽懂你的意思？」、「你怎麼確定自己了解對方意思？」、「怎樣的溝通才算是良好溝通？」 4. 同學們回答可分為兩類呈現：良好溝通跟溝通不良，由學童根據自己的活動體驗有感想法來自動站隊，教師再帶著學童一一檢視答案。 5. 教師再提問：「想一想，如果以上任務可以出聲來表達，是否能更良好溝通，對於你與別人的關係會不會更有幫助？」、「哪些部分是你已經做得很棒的？對你的影響是什麼？」、「你覺得有哪些部分是你需要再加強的？為什麼？」 6. 教師統整歸納 (1)好的溝通可以讓彼此的關係更好，也可以讓我們更了解對方的感受與想法。 (2)溝通有許多技巧，透過練習可以讓自己愈來愈熟練，幫助我們跟他人有更良好的互動。 (二)你說我來畫 1. 教師進行活動說明 (1)教師站在講臺上，手中的 A4 紙上有用基本圖形（正方形、三角形、圓形等）畫出的簡易組合圖形；教師面對全班，不讓學童看見紙張上的組合圖形，各組桌上有一張 A3 的白紙，所有學童依據教師的敘述畫圖。 (2)教師描述圖形完畢，學童在過程中不可以發問。小組討論完後由組長畫出組合圖形。 (3)等各組畫完，教師收回各組作品並重新發給各組 A3 紙張一張。 (4)教師重複步驟再進行一次，這次允許學童發問，每組可以問三個問題，但是一樣不能看教師手上的圖畫。 (5)活動後，教師將小組畫的前後兩張圖並列，並進行討論。 2. 教師提出問題，請學童發表。 (1)小組兩次畫的圖形相差多少？為什麼不一樣？ (2)第二次可以發問，你們問了幾個問題？問問題後，對畫圖有哪些影響？（修正？堅持自己是對的？） 3. 教師提問 (1)當你了解別人說的話，通常會怎麼做？怎麼做對溝通比較	5 20 15	口語評量 口語評量 肢體動作表現 實作評量 A3 紙張

	有幫助？（用猜的、發問） (2)你怎麼確認自己有聽懂對方的想法？（跟對方確認、複述對方的話、提出疑問、仔細觀察） (3)當你問完後還是不懂對方意思，你會怎麼做？（繼續問、放棄、假裝懂） (4)當你發現自己誤會別人意思，你會怎麼做？（修正、將錯就錯） (5)如果是好的溝通，要做到哪些事？（例如：把話說清楚、願意站在對方的立場一起來想辦法、說話時眼睛能注視對方、談話過程中不插話、能接納他人想法並尊重、專心聆聽等，如果有不適宜者，教師可以提出並加以討論。） 4. 等學童發表後，教師歸納溝通要點。 三、總結活動 教師總結：「遇到問題的時候，要想想自己希望問題怎麼解決，然後清楚的告訴對方自己的想法，以及期待對方怎麼做，這樣才能真正達到溝通的目的。 與人相處難免需要溝通。每個溝通任務都不一樣，溝通的方式可以多一點創意，但最重要的是要真誠，抱持尊重態度，相信人人都有機會成為溝通高手。」	
參考資料	• 奧朗·傑·舒佛（2020）。正念溝通。究竟出版社。 • 約翰·凱淵；艾克·拉薩（2019）。面對衝突不害怕：四大妙招教你如何有效溝通。光啟文化。 • 王宇珊文；卡思特提斯圖（2017）。誰說得對。格林出版社。 • 曼紐爾·J·史密斯（2015）。我說不，沒有對不起誰：用「拒絕」，強勢取得人生主導權。寶瓶文化。 • Teri Kwal Gamble, Michael W. Gamble（2015）。人際溝通與技巧。雙葉書廊。 • 沉零（2010）。一看就懂！卡耐基的人際溝通術。漢皇國際文化有限公司。 • 溝通達人工作室（2007）。圖解卡內基人際溝通。商周出版社。	

112學年度彰化縣大成國小校長及教師公開授課實施計畫

表 1、觀察前會談紀錄表(觀課人員填寫)

觀課人員	楊幼鈴	任教 年級	三	任教領域 /科目	國數社綜彈
授課教師	張仟玖	任教 年級	三	任教領域 /科目	同上
教學單元	綜合 你我好關係	教學節次		1	
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 3 月 11 日 14:20 至 15:00		地點	教休二	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	113 年 3 月 12 日 14:20 至 15:00		地點	305 教室	
<u>共備內容回饋</u>					
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： ●學習表現 2b-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 ●學習內容 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 ●核心素養 綜-E-B2 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 ●學習目標 3. 透過經驗分享與活動體驗，覺察表達與傾聽方式會影響溝通成效的良窳，進而找出合宜的表達方式來解決生活中的問題。 4. 藉由經驗分享與活動體驗，找出合宜的溝通方式、專心聆聽、尊重他人想法，達成團體共識，並總結本單元的學習，將所學的溝通技巧落實生活實踐。					

二、 學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

學生在生活中有許多運動的經驗，結合小學生天真活潑愛表演的特性，引導之能聆聽他人說話並能連結自我的生活經驗，練習思考並表達猜測，去和同組成員互動，體驗與人溝通時可能碰到的困難與學習解決方法。

三、 教師教學預定流程與策略：

引起動機－發展活動－活動後歸納總結

利用任務遊戲中學習(比手畫腳大比拚)，輔以圖形輔助策略(我說你畫)，配合簡報教學，給予學生即時回饋，有教師及同儕互評等策略。

四、 學生學習策略或方法：

大部分學生偏重視覺型或聽覺型的學習，從任務中盼其覺察，學習需要綜合性的能力，覺知動態型學習的重要，與人互動溝通時更能實際應用才好。

五、 教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

採實作評量：依任務及教學目標，讓學生口頭發表分享、角色扮演實際操作玩任務、A3 紙張作品製作和成果展覽、教師評量及學生互評等方式。

六、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：113 年 3 月 14 日 9：30 至 10：10

地點：教休二

112學年度彰化縣大成國小校長及教師公開授課實施計畫

表 2、公開授課觀察紀錄表

觀課人員	楊幼鈴	任教年級	三年級	任教領域/科目	國、數、社、綜、彈
授課教師	張仟孜	任教年級	三年級	任教領域/科目	同上
教學單元	綜合:你我好關係	教學節次	共 8 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	113 年 3 月 12 日 14:20 至 15:00	地點	305 教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量(請勾選)
					優良待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				V
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	1.以日常學生常做運動為比手畫腳任務，引起學生熱烈興趣動機來投入課程。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	2.教師自製你我好關係 PPT 投放智慧大屏，讓坐在最後排的孩子也能看得清楚問題內容。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	3.以任務方式來進行課程，讓學生樂在其中，教師並適時小結歸納該活動之重點！			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				V
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	1.課堂教師除提問外，學生以角色扮演來進行任務，重體驗式的學習，成效佳！			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	2.在 A3 紙張上用圖像輔助學習策略來呈現，也是多元溝通的一種形式。學生在進行中，更能察覺問說在溝通關係中的重要。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				V
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	1.除問說口頭評量外，還有肢體動作表現等實作評量，輔以 A3 紙張海報等作品展現分享評量。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	2.任務期間有孩子當觀眾卻表現不佳時，任課教師能暫時中止活動，委婉提醒要求修正後，再啟活動。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	3.在「比手畫腳」和「我說你畫」兩活動結束後，教師都能適時提供學生演得好，說得好，畫得好等善意回饋及公開表揚！			

112學年度彰化縣大成國小校長及教師公開授課實施計畫

公開授課課程觀察照片（觀課者協助拍攝）



活動：公開授課

日期：113.3.12



活動：教室觀察

日期：113.3.12

112學年度彰化縣大成國小校長及教師公開授課實施計畫

表 3、議課會談紀錄表(觀課人員填寫)

觀課人員	楊幼鈴	任教 年級	三 年級	任教領域/ 科目	國數社綜彈
授課教師	張仟玫	任教 年級	三 年級	任教領域/ 科目	同上
教學單元	綜合 你我好關係	教學節次		共 <u>8</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節	
回饋會談日期及時間	113 年 3 月 14 日 9:30 至 10:10		地點	教休二	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 該堂課教師與學生間的距離很近，授課教師也能放得開，表演任務當示範及指導，並適時給予學生口頭讚美。課堂上課氣氛很熱烈！學生同組成員間也能互相合作，爭取整組榮譽！					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 教師為了在活動結束時給予適時回饋，小結歸納活動重點時口語太文謾謾，用詞應再斟酌，儘量講簡單點，讓三年級的孩子們不費力可輕易聽懂。 部分不太尊重台上同學的觀眾，經指導要求後會配合，但不久就容易又忘記，人就因活動而high起來，常需教師多次提醒，授課老師要再多努力班級經營或事前說明再更具體些。					
三、觀課人員的學習與收穫： 任務活動教學透過語言引導學生在課堂上完成任務，教師設計出具體的，可操作的任務，學生也通過表達、溝通、交涉、詢問等活動形式來完成任務，有達到教與學的目的。教師應於平常多打造這樣的課堂，讓學生從操作中體驗學習，拾得純粹學習的快樂。					