

二水國小公開授課教案設計(國語文)

教學單元	南一五下 國語第四課：	教學班級	五年乙班
教學主題	縣官審石頭	教學者	詹宗家
教學日期	113 年 3 月 14 日(星期四)	教學時間	11:20-12:00
教學說明	本課為五下國語課程第二單元智慧之鑰，第四課預計教授 8 節課，此為第三節課。		
能力指標	●本單元學習重點： 1. 學習如何議論 2. 學習認識應用類文章—劇本與讀書報告 ●核心素養： 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		
教學目標	本課學習重點： 1. 認識因果句，表示原因與結果的關係。 2. 讀劇本，演好戲，揭開科學小祕密-練習口述說明事理。 ●學習表現： 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本文的特徵。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 - Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 - Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 - Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 - Ab-III-4 多音字及多義字。 - Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。		

Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構 Bd-III-3 議論文本的結構。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
教學活動	時間	教學資源	評量參考
1. 搭配相關網路影音或相關道具作為輔助教材，帶領學生進入課程情境，較能理解作者及文章的內容與涵義。 2. 指導學生課中朗讀課文，理解劇本的內容及特殊符號、情緒表達等的用途，並依進度進行課文逐句逐段分析生字、詞彙、修辭及句法以利學習與運用。 3. 依據課程進度安排生字圈詞、習作、作業簿、練習卷，讓學生作為回家功課以加深印象。	20 分 15 分 5 分	◎教科用書、數位媒材及網路資源 1. 引用網路影音讓學生了解戲劇的幕後工作方式及相關的時代背景及應用(青天大老爺、驚堂木、斷案等等)。 2. 課程電子書提供兩種朗讀方式一為逐字唸出、一為廣播劇模式，為方便學生演繹，準備布袋戲偶，讓同學藉以了解如何表達劇本要求的情緒變化。	觀察檢核 行為檢核 口語評量 態度評量