

112 學年度彰化縣鹿港國中 公開授課 觀察紀錄表 (觀)+照片2張

授課教師： <u>林幸虹老師</u> 任教領域/科目： <u>藝術/音樂</u> 任教班級： <u>八年七班</u>					
回饋人員： <u>賴怡蓉老師</u> 任教領域/科目： <u>藝術/音樂</u>					
教學單元： <u>音樂的啟示:西方音樂家的信仰世界</u> ；教學節次:共 <u>4</u> 節					
本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>112</u> 年 <u>9</u> 月 <u>13</u> 日					
觀察者身分(可複選) ☐ 校長 ☐ 輔導員 ☒ 校內教師 ☐ 學者專家 ☐ 家長代表					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1.引導學生藉由小組討論的方式，討論出有聽過的宗教信仰或宗教音樂，連結學生引發學習動機。 2.學生透過影片與老師的講解了解到宗教音樂的種類，例如有受難曲、安魂曲、神劇等。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1.透過發表的方式讓學生在聽過鋼琴彈奏宗教音樂的終止式後，分享聆聽後的感受。 2.藉由曲目欣賞讓學生聽到更多不同類型的宗教音樂，例如:佛歌、教會詩歌等。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 透過直笛習奏「奇異恩典」實作評量。 2.經由實作評量，讓學生更能深刻感受到宗教音樂的特色。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

授課教師：林幸虹老師 任教領域/科目：藝術/音樂 任教年級：八年七班
回饋人員：賴怡蓉 老師 任教領域/科目：藝術/音樂
教學單元：音樂的啟示:西方音樂家的信仰世界；教學節次:共4節，本次教學為第1節
觀察日期：112 年 9 月 13 日



備觀議三表件