

公開授課 年 班	8 年 13 班	公開授課 教 師	簡至均		
公開授課 科 目	表演藝術	公開授課 日 期	2023/10/26	公開授課 時 間	10:15- 11:00
授課單元 名 稱	莎翁(自編延伸課程)	第?節 / 總節數		第 5 節 / 共 5 節	
學習 重點	學習 表現	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>		核 心 素 養	<p>A3 規劃執行與創新應變 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>
	學習 目標	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>			
學習 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」、「舞台指示」、「對話」。</li> <li>2. 能學習分工編寫劇本，並公開讀劇發展。</li> <li>3. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評價。</li> </ol>				

教學活動流程	時間	評量方式
<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由欣賞網路上的微電影短劇，帶入課程。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ViwrdrmVqBU">https://www.youtube.com/watch?v=ViwrdrmVqBU</a></li> <li>熟悉集體即興的創作方式。</li> <li>鼓勵學生嘗試創作，並說明合作與溝通的重要。</li> <li>再一次提醒衝突的元素。</li> </ol> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一齣好看的戲劇, 好劇本的重要性, 引人入勝的劇本需有那些條件。</li> <li>說明創作需掌握的重點。</li> <li>全班分為 6 組討論。</li> <li>從句子的組成條件(主詞、動詞、受詞、形容詞... 等)中，加入「衝突」，創作一個簡短的故事大綱。</li> <li>以讀劇的方式呈現。</li> <li>大家共同討論如何將這些元素組成故事，其中是否合理而有意思。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生仔細觀察與聆聽同學讀劇的過程中，是否有令人印象深刻的部分？教師鼓勵學生主動分享回饋。</li> <li>請學生發表在聆聽同學讀劇的過程中，所記錄的意見並討論。</li> </ol>	45 分	<ol style="list-style-type: none"> <li>實作評量</li> <li>口語評量</li> <li>發表評量</li> </ol>

◆ 共備教師姓名：

1	吳采芳	2	
3		4	

表二

彰興國中教師公開授課觀摩紀錄表

公開授課 年 班	8 年 13 班	公開授課 教 師	簡至均		
公開授課 科 目	表演藝術	公開授課 日 期	2023/10/26	公開授課 時 間	10:15- 11:00
授課單元 名 稱	莎翁(自編延伸課程)				
觀課教師	吳采芳				

## 一、公開授課內容

簡述學習活動流程	學習目標及期望大家協助觀察之重點
學習活動流程： 1. 利用欣賞微電影影片，導入劇本創作的寫作方式。 2. 運用「時間」、「地點」、「事件」、「衝突」，創作劇本大綱。 3. 分組討論創意劇本內容。 4. 創意短劇發表分享。	學習目標： 1. 能使用四個創作要素進行劇本創作。 2. 能學習團體合作，分工完成。  觀察重點： 1. 是否能運用要素進行劇本創作。 2. 是否集結同儕想法構思設計創意劇本大綱。

## 二、觀課記錄-學生學習

☒重要教學活動	☒師生互動情形	☒學生學習樣態描述/記錄
▲運用四要素創作劇本大綱： • 設定主詞、動詞、受詞、形容詞 • 加入「衝突」聯結句子 • 分組討論創作劇本大綱 • 分組發表	▲教師於課程中組間走動，給予學生許多意見，補足學生沒有思考到的部分。	▲討論熱烈，每位學生都能發表各自的想法，並統整意見，也能將教師的建議融入其中，使創意劇本大綱內容更加完整，而在發表的過程中，能清楚的表達。

## 三、觀課記錄-教師教學

評量項目	評量等級					具體意見
	完全做到	大多做到	尚可	很少做到	沒有做到	
教學態度 1. 教學態度親切負責，具有熱誠 2. 事先做好教學準備（含學生課前準備） 3. 能用和善而適切的語氣引導學生	☑	☐	☐	☐	☐	無
	☑	☐	☐	☐	☐	
	☑	☐	☐	☐	☐	

教學 設計	1. 能擬定具體明確的教學目標 2. 能依據目標設計教學活動 3. 能合理且有效地分配教學時間 4. 教學設計適合學生的能力與需要	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	無
教學 技巧	1. 能有效地運用教學資源 2. 能引起學生的學習動機 3. 能活用各種教學法協助學生學習 4. 能適應學生的個別差異 5. 善用發問技巧並給予適切回饋 6. 隨時對學生的良好表現加以讚美 7. 清楚有效的溝通與表達 8. 能建立有助於學習的教室常規 9. 課程最後會歸納學習重點	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	可在之後的課程中加入其他教學法
教學 評量	1. 能妥善安排與指導各類型的作業 2. 善用適切的評量方法與技巧了解學生是否已達成教學目標	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	除了學生互評之外，也希望可以加入學生自評的部分
<p>☒我的學習</p> <p>莎翁(自編延伸課程)，除符合學生的程度之外，也可以激發學生的聯想力，使其創造力更加豐富，而學生在小組討論的時候，能體會到合作學習的重要性，能使小組更團結，更有向心力，課程設計生動有趣，學生都樂在其中。</p>			

**觀課原則：**

1. 教師公開課堂是為了構築教師間相學習的關係，不是為了評價、比較或建議。
2. 對授課者願意打開教室，提供其課堂經驗，要心存感謝！
3. 觀察者可近距離接觸學生，以便觀察學習樣態，但請避免出聲、交談、指正、參與或詢問等會影響學生學習之作為。
4. 觀課者之位子不宜阻隔師生間或學生間對話的視線交會。
5. 觀課的目的不在於觀摩「優秀的課堂」或「完美的教學」，而是以授課者提供的課堂經驗為基礎，進行研討與學習。
6. 觀課的核心思維：我今天從課堂中學到什麼？
7. 請聚焦於「學習」（學生的學習、觀課者的學習），根據「課堂事實」進行觀課記錄。

表三

彰興國中教師公開授課議課會議記錄表

公開授課 年 班	8 年 13 班	公開授課 教 師	簡至均		
公開授課 科 目	表演藝術	公開授課 日 期	2023/10/26	公開授課 時 間	10:15- 11:00
議課日期	112 年 11 月 9 日(星期四)		議課地點	學務處	
議課教師	簡至均、吳采芳				
議課討論 內 容	<p>一、教學者心得：</p> <p>針對教師給予的建議會於課程中稍作修改，會增加學生的討論時間，教師給予課程中的協助時間也會增加，學生的創意可以更完整的呈現，學生對於創作內容也會更佳熟練。</p> <p>二、觀課者心得及建議：</p> <p>課程安排順暢，教學流程明確，課程內容得以讓學生展現創意及聯想力，更可以訓練學生的邏輯及段落處理能力，教學ppt設計很棒，大多以圖像配合文字解說及提醒，生動有趣。</p>				
成果照片	公開授課照片		議課討論照片		
					
	說明：老師講解如何加上「衝突」來串連詞句。		說明：針對課程給予建議及回饋心得。		

## \*議課(課堂研討)

1. 議課的時間屬於所有人。以尊重的心對待課堂，尊重授課者、每一個學生，以及參與的每一個人。
2. 根據「課堂事實」進行省察性的相互學習。
3. 議課盡量用具體的語言描述(不含個人價值判斷)學生的學習，以及師生互動。最後闡述自己在這堂課中「學到什麼」。
4. 基於尊重課堂，每一位觀課者都要發言。不評價比較教學優劣或針對教學提出建言。以民主尊重的研討方式進行。